

Lente Canon 100 mm f/2,8 L EF IS USM Macro

excelente modelo Aquellos que vayan a fotografiar objetos inanimados en el estudio no tendrán ninguna dificultad particular, siempre y cuando sepan usar un trípode, rieles macro y demás cachivaches. Y ahora hago un llamamiento a aquellos que van a dispararle a cualquier criatura viviente. Esta lente no es una técnica para principiantes. Porque cuando se dispara en la naturaleza a menos de 50 mm fr, no es tanto el enfoque automático preciso lo que decide, sino la franqueza de las manos y la capacidad de sujetar firmemente la cámara con las manos. Es como el trabajo de un francotirador. Todo importa: el ritmo y la fuerza de los latidos del corazón, el ritmo de la respiración, el temblor de los músculos, incluso la fuerza, el ritmo y la dirección de las ráfagas de viento, sobre todo si el objeto de caza está sentado sobre una rama u hoja. El más mínimo movimiento incómodo en el momento de tomar la foto, la más mínima bocanada de aire, y la foto se arruina. En distancias cortas, en general, te aconsejo usar el enfoque manual, porque el enfoque automático se desva casi inmediatamente por las razones anteriores. Y está preparado para el hecho de que de 10 tomas, en el mejor de los casos, tres o cuatro serán buenas, por lo que debe tomar una serie de 10 a 15 fotos para obtener al menos una buena toma. Si eres demasiado perezoso para disparar en un entorno natural, puedes marinar invertebrados en una mancha o congelarlos en un refrigerador y luego disparar en un estudio en un ambiente tranquilo. Es aún más simple en algunos aspectos.

gran modelo Lo tomé para fotografía macro. Como lente macro, el vidrio es extremadamente impresionante. Justo lo que faltaba para filmar en modo 1:1. Después de 24-105/4 con macrorings y MP-E 65, me tomó un tiempo acostumbrarme a su forma de dibujar. El diseño de la lente es agradable. La apertura 32 es especialmente agradable, lo que brinda una buena profundidad de campo con aumentos máximos. En 2.8 al máximo aumento, es casi imposible mantener el enfoque con las manos, la profundidad de campo es de un par de milímetros. Una buena ventaja fue la capacidad de enfocarse en el infinito y tomar retratos y gatos. El único aspecto negativo es un anillo de enfoque ligeramente contragolpeado, pero a juzgar por las reseñas de otros propietarios, esta es una de serie.

un modelo excelente Estoy fotografiando en un cultivo. Antes de eso, había un canon 60 mm 2,8 (un excelente makrik para recortar): es más conveniente en términos de distancia focal, pero el elka es mejor en términos de imagen de salida. Ejemplos de fotos en el álbum "Canon 100 2.8 L" modelo Maravilloso cristal de Canon! Puede fotografiar macro 1:1 (la imagen del sujeto en la matriz tendrá el mismo tamaño que en la vida real) y retratos con un hermoso fondo borroso gracias a la apertura redondeada de 9 hojas. Enfoque automático muy rápido y preciso y un estabilizador increíble! A distancias normales, da 4 paradas a la velocidad de obturación y le permite tomar fotos nítidas sin trípode a velocidades de obturación de hasta 1/20 seg. En macro, dos o tres paradas, dependiendo del aumento. Hubo varias referencias a la caja de plástico en revisiones anteriores: sí, me gustara ver metal con un color hermoso, como todos los L-s. Pero la calidad del plástico es excelente, y lo más importante, debajo de él, los grupos de lentes siguen en un cristal metálico, casi no hay cromaticidad (o no se nota), excelente geometría y nitidez de imagen. Esta es una de las

mejores correcciones de Canon para la claridad en todo el rango de apertura utilizado (2,8 - 16). Con un costo promedio de 35,000 rublos, brinda una imagen absolutamente increíble! Lo recomiendo encarecidamente si decide reponer su kit con una solución para retratos! Los insectos y las flores en la naturaleza también pueden convertirse en un objeto de su interés después de adquirir este objetivo.

excelente modelo Objetivo n.º 1 para fotografía macro, también hace excelentes retratos. Lo recomiendo. Imágenes de muestra:

[..yandex.ru/users/comradstrike2006/view/716382?page=1](http://yandex.ru/users/comradstrike2006/view/716382?page=1)..yandex

[.ru/users/comradstrike2006/view/703723?page=0](http://yandex.ru/users/comradstrike2006/view/703723?page=0)..yandex.ru/users/comradstrike2006/view/708467?page=0

excelente modelo Lo compré esta primavera, muy contento con la compra. Ahora siempre comprar solo arreglos y L. Vale la pena. Cámara Canon 500D Enlace a la foto: [..yandex.ru/users/asd-645/](http://yandex.ru/users/asd-645/)

gran modelo No hay contragolpes en mi *pyadvak*, el parasol del objetivo también se sienta sin contragolpes. Gracias a esta lente, tomé algunas fotos macro decentes, exhibidas en la galería del Canon Club, mira allí. Como lo compré primero con un *cadver*, al principio estaba pervertido: fotografía arquitectura, paisajes y retratos. Y funciona muy bien :). Saludos a todos los rusos desde San Petersburgo!

excelente modelo Tomé este objetivo para recortar (EOS 60D), como dos en uno: macro y teleobjetivo. La primera impresión se crea desde el primer cuadro. Miras la primera foto tomada: colores vivos y jugosos, no hay ni una pizca de HA... El estabilizador hace maravillas: puedes disparar cámara en mano durante 1/20 de segundo (!), Y esto está en recorte! (Ej. mi 50mm f/1.4 y 1/80 a menudo se desenfoca. Es muy bueno para tomar retratos con I. En la mayoría de los casos, las fotos tomadas por I no necesitan procesamiento adicional. Después de la compra, reconsideré mis puntos de vista sobre la opción que uso... Canon EF 100mm f/2.8L Macro IS USM se ha convertido en un estándar de calidad. Un objetivo que vale su dinero. Fotos de prueba: [..yandex.ru/users/christopher-grand/album/4237/](http://yandex.ru/users/christopher-grand/album/4237/)

excelente modelo Antes de comprar este lente, considere el Sigma macro de 100 mm. La ventaja de precio fue de aproximadamente 4 mil. Conduje el Sigma durante una semana. y abandoné la idea de comprar. El tronco saliente interfiere terriblemente. Y con Canon, todo pasa por dentro. Lo recomiendo para hacer macro sin problemas :)

un modelo excelente En principio, todo el mundo ya ha dicho de I :-) otros géneros. todas las fotos a continuación son de mano, con el *stubby* encendido. Sin un trozo, esta calidad no habría sucedido... Puede usarse como una excelente lente para retratos. Y el hecho de que es muy afilado, en mi humilde opinión es una virtud. Siempre puedes hacer algo suave de lo afilado. Pero, por el contrario, ya no es tan fácil))) Si buscas fallas, entonces si disparas insectos o mariposas ... entender que es problemático disparar de cerca. Puedes estar asustado. En este caso, es preferible un alcance macro de 180 mm. Pero la falta de un trozo agrega dificultades. La nitidez y el detalle son impresionantes!, entiendes en qué se gasta el dinero. La reproducción del color también es excelente!

/6616/27071204.1a/0_980ad_ff7e339_orig La profundidad de campo es demasiado pequeña.
yandex.ru/get/6615/27071204.1a/0_980ae_71dbd818_orig Pero aquellos que saben para qué sirve
el diafragma, creo que solucionarán este inconveniente) En general, quien necesita un excelente
makrik, lo recomiendo. En mi opinión, es mejor no encontrarlo!

excelente modelo Inicialmente tomé este lente para fotografía dental (foto-registro de dientes durante
el tratamiento dental), un poco más tarde probé un retrato. La lente es muy obediente, es un placer
trabajar con ella. Impresionante macro, grandes retratos. Enormes oportunidades! Aquí hay algunos
enlaces con fotos que tomé con esta lente. Retratos:

..yandex.ru/users/siroitora-dono/view/409566/?page=0..yandex.ru/users/siroitora-dono/view/364290/
?page=0..yandex.ru/users/siroitora-dono/view/364291/?page=0..yandex.ru/users/siroitora-dono/vie
w/364289/?page=0 Macro:..yandex.ru
/users/siroitora-dono/view/389920/?page=3..yandex.ru/users/siroitora-dono/view/345852?page=0..y
andex.ru/users/siroitora-dono/view/345869?
page=0..yandex.ru/users/siroitora-dono/view/359371?page=0

excelente modelo Curiosamente, no tomé este lente para macro, sino únicamente para retratos e
informes. La macro es realmente increíble, por supuesto, a veces "jugueteo", pero hasta ahora para
mí esta es una nueva dirección que requiere ciertas habilidades y experiencia. Numerosas revisiones
predijeron algún tipo de poca nitidez, lo que supuestamente será malo para los retratos femeninos.
Para ser honesto, no noté nada sobrenatural aquí. El detalle es excelente, pero no está
"sobresaturado" de nitidez. Lo único que puedo decir de inmediato es que los retratos deben tomarse
principalmente en un agujero abierto, a partir del 4 en adelante la foto se vuelve menos plástica e
interesante. Por cierto, alrededor de 2.8: una apertura que funciona perfectamente y con una buena
grieta, al menos con un retrato de medio cuerpo. Cuando hice un informe por primera vez sobre
estos cien metros cuadrados, usando un estabilizador y parámetros de disparo: f2.8, 1/25 iso
400-800, estaba estupefacto. Sí, hay objetos que se mueven un poco y obtienes un desenfoque que
no depende de ti, pero el estabilizador es simplemente increíble, funciona al 150%. Ahora, incluso
donde es posible fotografiar con flash, sigo intentando prescindir de él y el resultado es excelente.
Más en la calle y en condiciones sin prisas: es posible que le haya aconsejado elka 135. Pero si a
menudo tiene que disparar en condiciones difíciles, pero también le gusta fotografiar retratos
callejeros, no tenga miedo, compre este cien, funciona completamente el dinero invertido ver aquí:
flickr.com/photos/mak_peace/ casi todos los últimos retratos se hacen con esta lente.
.com/v11434697/b57/9gkKa7rEGOI.jpg.userapi.com/v11434697/b4d/YAIQmv31wWA.jpg..userapi.c
om/v11434697/b43/QAvWY14gUYI.jpg macro sin procesar.

excelente modelo Estoy satisfecho con la lente, los retratos son excelentes, el enfoque es rápido y
preciso, la reproducción del color es buena. Por supuesto, me gusta más el macro Zeiss 100/2, pero
cuesta un orden de magnitud más caro y carece de enfoque automático, lo cual es fundamental para
muchos! Por supuesto, no entrar en el ojo de una mosca (hay un MP-E65 para esto), pero la macro
es excelente. El estabilizador complacido, le permite disparar tomas completamente funcionales a
1/25 (por supuesto, si no es macro). En general, nunca me he arrepentido, aconsejo a todos.
:).flickr.com/photos/68490501 @N06 /6998367411/in/photostream/lightbox/..flickr.com/photos/
68490501 @ N06 /6928075189/in/photostream/lightbox/..flickr.com/photos/ flickr.com/photos/

buen modelo Segn las primeras impresiones, por supuesto, hay ms emociones positivas de esta lente, pero tambien negativas. El enfoque automtico fue un poco decepcionante. , este es mi primer USM, y confieso que esperaba ms de l. Result que trabaja notablemente alto y no tan rpido como lo escriben en las reseas. Con poca luz, por ejemplo, en una habitacin con las luces encendido, capta el foco durante mucho tiempo. En este sentido, el motor PZD de Tamron es mucho mejor, funciona de forma ms silenciosa y rpida.

gran modelo Este es mi primer objetivo macro. En este sentido, no tengo con qu compararlo. Lo he estado usando para 60d durante aproximadamente un ao. Macro es increble. Pero no espere que dado que hay un estabilizador, no se necesita un trpode. El estabilizador es algo til, pero ms bien cuando se toman escenas que no son macro. La velocidad de enfoque automtico es ligeramente ms lenta que, digamos, 24-70L, pero en general muy eficiente. En el crepsculo, enfoca con bastante confianza y precisin (film un concierto). Es conveniente que haya un interruptor en la distancia de enfoque. La lente es resistente a factores externos: se dispara bajo un aguacero y una tormenta de nieve, no hay quejas sobre el trabajo. La distancia focal le permite usarlo como un teleobjetivo de retrato moderado. La imagen, por supuesto, es muy ntida. No dir que es molesto, incluso en un retrato de una mujer en primer plano, ms bien el desenfoque del fondo es algo peculiar. Junto con lentes de aumento, funciona con confianza, pero la distancia mnima de enfoque es naturalmente menor. En pocas palabras: si necesita una lente macro, entonces, en trminos de relacin calidad-precio, la macro L de 100 mm cumplir con creces todas las expectativas, muy buen vidrio, sin fallas obvias, pero con muchas ventajas. Las fotos se pueden ver en mi pgina. desde julio de 2011, cualquiera que caiga dentro de esta distancia focal y apertura (lbum "Little Things in Life" - macro, y 06/08/11 - como lente de retrato).

creando catlogos de productos y simplemente disparando. (550D), por supuesto, no puede hacer clic en toda la altura, pero los retratos son simplemente magnficos! El estabilizador y la apertura le permiten disparar cmara en mano incluso en condiciones de poca luz. Si tiene la oportunidad de comprar esta lente, tome sin lugar a dudas!

un modelo excelente Lo uso no solo para macro, sino tambien para tomas cotidianas: arquitectura, paisajes. Interesante en la fotografia de retratos: buen relieve de la piel, especificidad. Pero es como alguien: si quieres un aspecto glamuroso para un enfoque suave.