Lente Canon 100 mm f/2,8 L EF IS USM Macro

excelente modelo Aquellos que vayan a fotografiar objetos inanimados en el estudio no tendrn ninguna dificultad particular, siempre y cuando sepas usar un trpode, rieles macro y dems cachivaches. Y ahora hago un llamamiento a aquellos que van a dispararle a cualquier criatura viviente. Esta lente no es una tcnica para principiantes. Porque cuando se dispara en la naturaleza a menos de 50 mm fr, no es tanto el enfoque automtico preciso lo que decide, sino la franqueza de las manos y la capacidad de sujetar firmemente la cmara con las manos. Es como el trabajo de un francotirador. Todo importa: el ritmo y la fuerza de los latidos del corazn, el ritmo de la respiracin, el temblor de los msculos, incluso la fuerza, el ritmo y la direccin de las rfagas de viento, sobre todo si el objeto de caza est sentado sobre una rama u hoja. El ms mnimo movimiento incmodo en el momento de tomar la foto, la ms mnima bocanada de aire, y la foto se arruina. En distancias cortas, en general, te aconsejo usar el enfoque manual, porque, el enfoque automtico se desva casi inmediatamente por las razones anteriores. Y est preparado para el hecho de que de 10 tomas, en el mejor de los casos, tres o cuatro sern buenas, por lo que debe tomar una serie de 10 a 15 fotos para obtener al menos una buena toma. Si eres demasiado perezoso para disparar en un entorno natural, puedes marinar invertebrados en una mancha o congelarlos en un refrigerador y luego disparar en un estudio en un ambiente tranquilo. Es an ms simple en algunos aspectos.

gran modeloLo tom para fotografa macro. Como lente macro, el vidrio es extremadamente impresionante. Justo lo que faltaba para filmar en modo menos de 1:1. Despus de 24-105/4 con macrorings y MP-E 65, me tom un tiempo acostumbrarme a su forma de dibujar. El diseo de la lente es agradable. La apertura 32 es especialmente agradable, lo que brinda una buena profundidad de campo con aumentos mximos. En 2. 8 al mximo aumento, es casi imposible mantener el enfoque con las manos, la profundidad de campo es de un par de milmetros. Una buena ventaja fue la capacidad de enfocarse en el infinito y tomar retratos y gatos. El nico aspecto negativo es un anillo de enfoque ligeramente contragolpeado, pero a juzgar por las reseas de otros propietarios, esta es una de serie.

un modelo excelenteEstoy fotografiando en un cultivo. Antes de eso, haba un canon 60 mm 2,8 (un excelente makrik para recortar): es ms conveniente en trminos de distancia focal, pero el elka es mejor en trminos de imagen de salida. Ejemplos de fotos en el lbum "Canon 100 2.8 L"modeloMaravilloso cristal de Canon! Puede fotografiar macro 1:1 (la imagen del sujeto en la matriz tendr el mismo tamao que en la vida real) y retratos con un hermoso fondo borroso gracias a la apertura redondeada de 9 hojas. Enfoque automtico muy rpido y preciso y un estabilizador increble! A distancias normales, da 4 paradas a la velocidad de obturacin y le permite tomar fotos ntidas sin trpode a velocidades de obturacin de hasta 1/20 seg. En macro, dos o tres paradas, dependiendo del aumento. Hubo varias referencias a la caja de plstico en revisiones anteriores: s, me gustara ver metal con un color hermoso, como todos los L-s. Pero la calidad del plstico es excelente, y lo ms importante, debajo de l, los grupos de lentes siguen en un cristal metlico, casi no hay cromaticidad (o no se nota), excelente geometra y nitidez de imagen. Esta es una de las

mejores correcciones de Canon para la claridad en todo el rango de apertura utilizado (2,8 - 16). Con un costo promedio de 35,000 rublos, brinda una imagen absolutamente increble! Lo recomiendo encarecidamente si decide reponer su kit con una solucin para retratos! Los insectos y las flores en la naturaleza tambin pueden convertirse en un objeto de su inters despus de adquirir este objetivo.

excelente modeloObjetivo n.º 1 para fotografa macro, tambin hace excelentes retratos. Lo recomiendo. Imgenes de muestra:

- ..yandex.ru/users/comradstrike2006/view/716382?page=1..yandex
- .ru/users/comradstrike2006/view/703723?page=0..yandex.ru/users/comradstrike2006/view/708467?page=0..yandex.ru/users/comradstrike2006/view/704338?page=0

excelente modeloLo compr esta primavera, muy contento con la compra. Ahora siempre comprar solo arreglos y L. Valen la pena. Cmara canon 500d Enlace a la foto: ..yandex.ru/users/asd-645/

gran modeloNo hay contragolpes en mi pyadvak, el parasol del objetivo tambin se sienta sin contragolpes. Gracias a esta lente, tom algunas fotos macro decentes, exhibidas en la galera del Canon Club, mira all. Como lo compr primero con un cadver, al principio estaba pervertido: fotografi arquitectura, paisajes y retratos. Y funcion muy bien :). Saludos a todos los rusos desde San Petersburgo!

excelente modelo Tom este objetivo para recortar (EOS 60D), como dos en uno: macro y teleobjetivo. La primera impresin se crea desde el primer cuadro. Miras la primera foto tomada: colores ntidos y jugosos, no hay ni una pizca de HA... El estabilizador hace maravillas: puedes disparar cmara en mano durante 1/20 de segundo (!), Y esto est en recorte! (Ej. mi 50mm f/1.4 y 1/80 a menudo se desenfoca. Es muy bueno para tomar retratos con I. En la mayora de los casos, las fotos tomadas por I no necesitan procesamiento adicional. Despus de la compra, reconsider mis puntos de vista sobre la ptica que uso... Canon EF 100mm f/2.8L Macro IS USM se ha convertido en un estndar de calidad. Un objetivo que vale su dinero. Fotos de prueba: ..yandex. ru/users/christopher-grand/album/4237/

excelente modeloAntes de comprar este lente, consider el Sigma macro de 100 mm. La ventaja de precio fue de aproximadamente 4 mil. Conduje el Sigma durante una semana. y abandon la idea de comprar. El tronco saliente interfiere terriblemente. Y con Canon, todo pasa por dentro. La recomiendo para hacer macro sin problemas :)

un modelo excelenteEn principio, todo el mundo ya ha dicho de I:-) otros gneros.todas las fotos a continuacin son de mano, con el stub encendido. Sin un trozo, esta calidad no habra sucedido... Puede usarse como una excelente lente para retratos. Y el hecho de que es muy afilado, en mi humilde opinin es una virtud. Siempre puedes hacer algo suave de lo afilado. Pero, por el contrario, ya no es tan fcil))) Si buscas fallas, entonces si disparas insectos o mariposas ... entender que es problemtico disparar de cerca. Puedes estar asustado. En este caso, es preferible un alce macro de 180 mm. Pero la falta de un trozo agregar dificultades. La nitidez y el detalle son impresionantes!, entiendes en qu se gasta el dinero. La reproduccin del color tambin es excelente!

/6616/27071204.1a/0_980ad_ff7e339_orig La profundidad de campo es demasiado pequea. .yandex.ru/get/6615/27071204.1a/0_980ae_71dbd818_orig Pero aquellos que saben para qu sirve el diafragma, creo que solucionarn este inconveniente) En general, quien necesita un excelente makrik, lo recomiendo. En mi opinin, es mejor no encontrarlo!

excelente modelolnicialmente tom este lente para fotografa dental (foto-registro de dientes durante el tratamiento dental), un poco ms tarde prob un retrato. La lente es muy obediente, es un placer trabajar con ella. Impresionante macro, grandes retratos. Enormes oportunidades! Aqu hay algunos enlaces con fotos que tom con esta lente. Retratos:

..yandex.ru/users/siroitora-dono/view/409566/?page=0..yandex.ru/users/siroitora-dono/view/364290/?page=0..yandex.ru/users/siroitora-dono/view/364291/?page=0..yandex.ru/users/siroitora-dono/view/364291/?page=0..yandex.ru/users/siroitora-dono/view/364289/?page=0Macro:..yandex.ru

/users/siroitora-dono/view/389920/?page=3..yandex.ru/users/siroitora-dono/view/345852?page=0..yandex.ru/users/siroitora-dono/view/345869?

page=0..yandex.ru/users/siroitora-dono/view/359371?page=0

excelente modeloCuriosamente, no tom este lente para macro, sino nicamente para retratos e informes. La macro es realmente increble, por supuesto, a veces "jugueteo", pero hasta ahora para m esta es una nueva direccin que requiere ciertas habilidades y experiencia. Numerosas revisione predijeron algn tipo de sper nitidez, lo que supuestamente sera malo para los retratos femeninos. Para ser honesto, no not nada sobrenatural aqu. El detalle es excelente, pero no est "sobresaturado" de nitidez. Lo nico que puedo decir de inmediato es que los retratos deben tomarse principalmente en un aquiero abierto, a partir del 4 en adelante la foto se vuelve menos plstica e interesante. Por cierto, alrededor de 2.8: una apertura que funciona perfectamente y con una buena gripe, al menos con un retrato de medio cuerpo. Cuando hice un informe por primera vez sobre estos cien metros cuadrados, usando un estabilizador y parmetros de disparo: f2.8, 1/25 iso 400-800, estaba estupefacto. S, hay objetos que se mueven un poco y obtienes un desenfoque que no depende de ti, pero el estabilizador es simplemente increble, funciona al 150%. Ahora, incluso donde es posible fotografiar con flash, sigo intentando prescindir de l y el resultado es excelente. ms en la calle y en condiciones sin prisas: es posible que le haya aconsejado elka 135. Pero si a menudo tiene que disparar en condiciones difciles, pero tambin le gusta fotografiar retratos callejeros, no tenga miedo, compre este cien, funciona completamente el dinero invertido ver aqu: flickr.com/photos/mak peace/ casi todos los ltimos retratos se hacen con esta lente. .com/v11434697/b57/9qkKa7rEGOI.jpg.userapi.com/v11434697/b4d/YAIQmv31wWA.jpg..userapi.c om/v11434697/b43/QAvWY14gUYI.jpgmacro sin procesar.

excelente modelo Estoy satisfecho con la lente, los retratos son excelentes, el enfoque es rpido y preciso, la reproduccin del color es buena. Por supuesto, me gust ms el macro Zeiss 100/2, pero cuesta un orden de magnitud ms caro y carece de enfoque automtico, lo cual es fundamental para muchos! Por supuesto, no entrar en el ojo de una mosca (hay un MP-E65 para esto), pero la macro es excelente. El estabilizador complacido, le permite disparar tomas completamente funcionales a 1/25 (por supuesto, si no es macro). En general, nunca me he arrepentido, aconsejo a todos. :)..flickr.com/photos/68490501 @ N06 /6998367411/in/photostream/lightbox/..flickr.com/photos/ 68490501 @ N06 /6928075189/in/photostream/lightbox/..flickr.com/photos/

buen modeloSegn las primeras impresiones, por supuesto, hay ms emociones positivas de esta lente, pero tambin negativas. El enfoque automtico fue un poco decepcionante., este es mi primer USM, y confieso que esperaba ms de l. Result que trabaja notablemente alto y no tan rpido como lo escriben en las reseas. Con poca luz, por ejemplo, en una habitacin con las luces encendido, capta el foco durante mucho tiempo. En este sentido, el motor PZD de Tamron es mucho mejor, funciona de forma ms silenciosa y rpida.

gran modeloEste es mi primer objetivo macro. En este sentido, no tengo con qu compararlo. Lo he estado usando para 60d durante aproximadamente un ao. Macro es increble. Pero no espere que dado que hay un estabilizador, no se necesita un trpode. El estabilizador es algo til, pero ms bien cuando se toman escenas que no son macro. La velocidad de enfoque automtico es ligeramente ms lenta que, digamos, 24-70L, pero en general muy eficiente. En el crepsculo, enfoca con bastante confianza y precisin (film un concierto). Es conveniente que haya un interruptor en la distancia de enfoque.La lente es resistente a factores externos: se dispar bajo un aguacero y una tormenta de nieve, no hay quejas sobre el trabajo. La distancia focal le permite usarlo como un teleobjetivo de retrato moderado. La imagen, por supuesto, es muy ntida. No dir que es molesto, incluso en un retrato de una mujer en primer plano, ms bien el desenfoque del fondo es algo peculiar. Junto con lentes de aumento, funciona con confianza, pero la distancia mnima de enfoque es naturalmente menor. En pocas palabras: si necesita una lente macro, entonces, en trminos de relacin calidad-precio, la macro L de 100 mm cumplir con creces todas las expectativas, muy buen vidrio, sin fallas obvias, pero con muchas ventajas. Las fotos se pueden ver en mi pgina. desde julio de 2011, cualquiera que caiga dentro de esta distancia focal y apertura (Ibum "Little Things in Life" macro, y 06/08/11 - como lente de retrato).

creando catlogos de productos y simplemente disparando. (550D), por supuesto, no puede hacer clic en toda la altura, pero los retratos son simplemente magnficos! El estabilizador y la apertura le permiten disparar cmara en mano incluso en condiciones de poca luz. Si tiene la oportunidad de comprar esta lente, tome sin lugar a dudas!

un modelo excelenteLo uso no solo para macro, sino tambin para tomas cotidianas: arquitectura, paisajes. Interesante en la fotografa de retratos: buen relieve de la piel, especificidad. Pero es como alguien: si quieres un aspecto glamuroso para un enfoque suave.