

Lente Canon 18-135 mm f/3,5-5,6 EF-S IS

buen modeloViajero tpico. No ms, pero no menos. Puse 4 puntos por el hecho de que la lente cumple completamente con las caractersticas declaradas. Esta es una lente para caminar cuando hace buen tiempo. En una apertura estrecha, dispara decentemente. El alcance del zoom es suficiente. El estabilizador est funcionando. Lo nico es que tiene una "enfermedad de la ballena": un barril en el extremo ancho. Pero si disparas con mal tiempo, no es lo mismo, aparece una vieta dura. Para un retrato o un reportaje en interiores, est oscuro. Para un reportero al aire libre, se enfoca lentamente. Pero, repito, cumple las tareas para las que fue creado. Por lo tanto, mi calificacin es positiva. 4, no 5, debido al enfoque lento y la falta de un parasol en el kit. Y no hay suficiente candado - despus de todo, su bal tiene la capacidad de moverse.

buen modeloViajero tpico. No ms, pero no menos. Puse 4 puntos por el hecho de que la lente cumple completamente con las caractersticas declaradas. Esta es una lente para caminar cuando hace buen tiempo. En una apertura estrecha, dispara decentemente. El alcance del zoom es suficiente. El estabilizador est funcionando. Lo nico es que tiene una "enfermedad de la ballena": un barril en el extremo ancho. Pero si disparas con mal tiempo, no es lo mismo, aparece una vieta dura. Para un retrato o un reportaje en interiores, est oscuro. Para un reportero al aire libre, se enfoca lentamente. Pero, repito, cumple las tareas para las que fue creado. Por lo tanto, mi calificacin es positiva. 4, no 5 - debido al enfoque lento y la falta de un parasol en el kit.

buen modeloEl peso de la lente no aument en absoluto el "movimiento" al disparar, es posible sostenerlo ms o menos firmemente sin un trpode, Pens en distancias focales de hasta 200, pero 135 para m con 1,6 crop "detrs de los ojos", como dicen. Al grabar un video, por supuesto, an necesita practicar sostenerlo... esto es lo que logramos hacer: modelo

excelente modeloOriginalmente lo compr como una lente de repuesto universal para vacaciones. Ahora se suele usar como uno universal para reportajes (para el trabajo), cuando necesitas un cambio muy rpido de distancias focales y no hay tiempo para volver a coser, y te da pereza llevar 2 cmaras. / 2,8 USM (ya compr el segundo, pero "jabones" y falla ms a menudo, tal vez una muestra fallida). Por supuesto, no debe esperar una imagen de muy alta calidad de l (especialmente con tal variedad de distancias focales y precio), pero para "bocetos" rpidos servir. La primera lente fue reparada una vez en garanta (se desatornill una especie de tornillo interior), la segunda lleva ya 4 aos funcionando sin quejas, a pesar de que una vez cay sobre asfalto desde aproximadamente 1m, por lo que la calidad es adecuada al precio . Adecuado para disparar en el archivo domstico, especialmente para principiantes como lente universal.

modelo regularNecesitaba una lente que fuera al menos un poco mejor que la ballena 18-55. Al principio pareca - guau, qu maravilloso es l, qu maravilloso! Puede enrollar los filtros, hay un anillo de enfoque conveniente y (gracias a las dimensiones) es mucho ms fcil presumir frente a las jvenes. Pero ... Quizs esto sea culpa del especimen que encontr especficamente, sin embargo, en

comparacin con la ballena, es: - tres veces ms caro - el doble de pesado - tiene un tronco que constantemente se cae espontneamente - da lo peor calidad de imagen, porque es muy, muy, muy poco ntido (sobre lo que muchos ya han escrito aqu). Esto ltimo es fundamental para m. Compar Canon 18-135 en dos cmaras diferentes con lente de ballena, enfocadas manualmente y en la mquina, con diferentes aperturas ... La diferencia en la jabonosidad es muy notable. Ay!

gran modeloElija lentes hasta Canon 600d. May 50 mm.1.8. Elija entre Canon 18-135 mm o Sigma 18-200. modelo normalComprado como un conjunto con 60d para reemplazar 400d+Kit 18-55. Despus de varias tomas en diversas condiciones, estaba muy decepcionado con la nueva cmara: las imgenes eran borrosas. Pero al poner una lente 18-55 de un viejo 400d para una prueba, obtuve imgenes ntidas. Inmediatamente vend 18-135, tiene demanda en el mercado secundario, compr 24-105L, ahora no conozco ningn problema. Tal vez encontr una copia de baja calidad, pero no aconsejo comprar 18-135, es mejor ahorrar algo de dinero y llevar una lente normal.

gran modeloChicos! No escuches a nadie! En este rango de precios, no hay nada mejor que Canon. Puedes comprar, pero puedes olvidarte de perder y obtener, pero esta es la combinacin perfecta de precio y calidad. Aquellos que escriben "est oscuro en el interior sin flash" son solo un idiota que no puede exponer correctamente... Aquellos que escriben que l "jabona en el extremo largo" simplemente olvidaron apagar el trozo al disparar desde un trpode. Dispar a la luna con l (!) a pesar de que claramente carece de FR. Simplemente tom un punto (bueno, as es como se ve la luna en l) y lo aument en la computadora. As que... no hace espuma! ZY. Aprende a disparar y todo ir bien

buen modeloBuen zoom. Tom el mo con cmaras Canon 600D. Me gust ms que la versin STM, vidrio simple y conveniente para las tareas diarias, Para empezar a disparar mejor de lo que te imaginas. Solo una amplia gama de distancias focales, lo cual es muy bueno para caminar, y fotografiar un paisaje a 24 mm y tomar una fotografa de pjaros a 135 tambin es bueno. Tambin es conveniente para video, produce buenas imgenes. Bueno, distancias focales reales en la matriz APS-C 29-216, que, de nuevo, son valores increbles! Pero an as, en el extremo corto, es mejor comenzar a disparar con 24 mm, para que no haya can! Es deseable adquirirlo como alternativa al EF-S 18-55.

excelente modeloJustifica plenamente su costo. Quejas de algunos autores - oscuro - para evitar esto, es necesario utilizar un trpode resistente y, si es necesario, un flash externo. Barriles y dems: se arreglan fcilmente en Lightroom eligiendo la lente adecuada. En la oscuridad, a veces se enfoca mal: puede usar iluminacin adicional con una linterna o disparar en modo manual. 18 mm es suficiente para disparar paisajes, si no es suficiente, puede pegar un panorama de 2-3 tomas, prcticamente no uso 135 mm, excepto por la necesidad de disparar en el extremo largo. Los ejemplos de fotos tomadas con esta lente en lbumes vinieron con la D60. Y con este equipo nos fuimos a descansar a las Filipinas... Las fotos resultaron brillantes, jugosas, sin ruido, pero borrosas especialmente en los enfoques lejanos!4 para tomas generales mientras viaja. Ahora creo que sera mejor llevar una jabonera por los mismos 10 mil o incluso ms barata, probablemente la calidad sera mejor con l. Anillos de funcionamiento agradables y bastante suaves. Uso el extremo largo para retratos, el extremo ancho para paisajes. En general, estoy satisfecho con la compra y puedo

recomendarlo con seguridad a los AMANTES :) Ahora cambi a 50 1.8, y uso 18-135 solo con flash en interiores, donde se necesita un gran angular P.D. no encienda el anillo de enfoque en AF: el mecanismo se ir al infierno :)

Todos los lentes tienen estas carencias en mayor o menor medida, y por su precio 18-135 funciona bastante bien, la mayoría de las carencias se corrigen fácilmente en el editor. Le reseas, algunos escriben sobre "jabn de jabn", no sé si estos son especímenes, tal vez los propietarios tengan esas manos o tal vez tengan grandes expectativas. Pero no puede exigir nitidez de un zoom de más de 10 mil como de una corrección L. El mo hace espuma solo en un ángulo amplio, en el rango de 30-135 ntidos. Aunque los zooms suelen hacer espuma en el extremo largo, pero el mo es ntido hasta el final, hasta 135 mm. Nunca me he arrepentido de haber comprado este objetivo. Para la creatividad reflexiva y para tomas escenificadas, hay arreglos, y esta lente es para viajes, caminatas y fotografía callejera. Y para estas tareas es perfecto, por calidad le doy 4, y en total precio-calidad-conveniencia-funcionalidad 5+

excelente modelo uso con 50D. Lo que más me gusta del cristal es que cubre todos los FR necesarios, un objetivo excelente para su precio (uno nuevo me costó menos de 10.000 rublos en Internet). Para todas las ocasiones. Excelente reproducción del color, los retratos al aire libre se ven muy jugosos y brillantes. El agujero se cierra bruscamente con un aumento de FR, por lo que es difícil de usar en una habitación oscura sin flash. El foco da en el blanco en 99 de cada 100 casos, apunta al sol al instante, se apaga en la oscuridad, pero se comporta bastante bien. El enfoque es ruidoso, el ajuste manual es muy fácil y no informativo, pero puede acostumbrarse con el tiempo. El estabilizador funciona muy bien! Tom fotos ntidas sin trípode en interiores con un FR máximo de 135 mm y una velocidad de obturación de 1/10 s! En general, el precio de este cristal compensa todas sus deficiencias.

un modelo excelente Por supuesto, este es un objetivo para principiantes. Pero cubre una amplia gama de distancias focales. Y esta es una gran oportunidad para probar y entender hacia dónde quieres avanzar y qué comprar de anteojos más serios :)

un buen modelo Un buen lente para todos los días y para viajar y nada cuelga (ensamblaje Malasia) Lo uso con una carcasa 60D. La calidad de imagen es decente en cualquier clima. Se pueden encontrar ejemplos aquí., pero en lo personal me di cuenta como era y no me arrepiento para nada de la compra, estoy muy contento con la calidad del montaje japonés. Una muy buena opción para la mayoría de las personas que necesitan una cámara principalmente para tomar fotografías en viajes y reuniones con amigos, así como para fotógrafos principiantes para descubrir qué quieren de una DSLR. No me gusta que no reconozca la luz de fondo del flash y, en consecuencia, en la oscuridad necesitas resaltarlo con una linterna modelo Lo tom con Kittom a Canon 60D. En general, la lente es buena. El precio es razonable, la lente vale lo que cuesta. Universal en distancias focales, y como la primera lente (KIT) es muy conveniente. Es cierto que después de 4-5 meses de uso, a veces su laxitud causa preocupación, pero esto no afecta el trabajo de ninguna manera.

un modelo excelente Utilizo este objetivo con una canon eos 1100D y estoy completamente

satisfecho. La lente es universal, las distancias focales son suficientes para todas las ocasiones de la vida cotidiana. Cualquiera que seale fallas debe entender que todas las lentes económicas tienen fallas. Pero si conoce las debilidades, no habrá malas fotos. Lea reseñas y pruebas de lentes y use la experiencia de profesionales.

un buen modelo al comprarlo, lo comparé con Canon 17-85 durante mucho tiempo, este último parecía menos ruidoso y más endeble en diseño. No diré que quedé encantado con la compra, pero esto es lo mejor que hubo en ese día por esa cantidad de dinero. Usado por mí solo para fotografiar paisajes, para fotografiar retratos (para mí) no es adecuado en absoluto. Durante un año de uso no se acumula polvo y el maletero no sale, como se quejan muchos usuarios. Junto con las ventajas que he descrito y haciendo la vista gorda ante las deficiencias, todavía lo califico como un buen modelo. Porque probablemente solo la serie L sea mejor, pero esto ya es dinero completamente diferente. mi recomendación: como primera lente para la primera DSLR para entender lo que es "fotografiar" encajar al 100%

buen modelo El lente vino con la 60D (KIT). elegí esta lente en particular, .to. Cambié de un ultrazoom 12x a una DSLR y quería algo similar... No quería llevar un montón de lentes conmigo, estoy bastante satisfecho con el lente. Con el tiempo, me adapté a sus debilidades, por lo que la calidad de las imágenes resultantes me conviene. A veces, incluso es interesante experimentar con diferentes configuraciones (rara vez fotografío sin preparación). Este modelo es un poco oscuro para fotografiar en interiores... Pero, con un flash externo, todo cambia para mejor. Aunque... Si tiene alrededor de 10 mil en su bolsillo, entonces tal vez esta lente sea una buena opción para las personas que cambian a una DSLR. Pero para disparar en interiores, igual comprar otra lente. No encontré ningún problema con enfoque automático! Todos los marcos son ruidosos. Por cierto, el balde de mi copia no se va solo ... PD Aquí la gente escribe: un excelente reemplazo para la lente de ballena estándar ... Entonces, esta lente también es una lente de ballena. El Canon EF-S 18-200 f/3.5-5.6 IS también pertenece a los KIT.