

Cmara Canon EOS 7D kit 18-55

excelente modelo A pesar de que se trata de un "recorte" - no hay desventajas, excepto por el ángulo de visión - pero este "problema" se soluciona con una lente con un ángulo más amplio. Me encanta de la cámara y practicar activamente deportes. En consecuencia, a menudo fotografío momentos de competiciones deportivas. El deporte es siempre movimiento y no es tan fácil captar un momento valioso. Por lo tanto, la cámara tenía que encenderse rápidamente, enfocar muy rápido y tener un disparo continuo decente. Compra este modelo por consejo de un fotógrafo profesional.

excelente modelo Cambié una Canon 60D por esta cámara con mi recargo. Quiero una buena protección contra el polvo y la humedad, para no bañarme al disparar en diferentes condiciones. También quiero alta confiabilidad y vida útil del obturador. En realidad, eso es lo que tengo. Si antes bajo la lluvia no me atreva a disparar, ahora no me cago en nada. También se cree que las matrices en 60D y 7D son las mismas. Sí, el modelo puede ser el mismo, pero el ruido 7D es un poco mejor. Si en los años sesenta el límite es ISO 400, y si con el procesamiento de es igual a 1600, entonces los siete ya tienen un ISO bastante tolerable de 800, y el límite para el posprocesamiento es de alrededor de 2500. Pero, se requieren a menudo tales ISO? Estoy por encima de ISO 800 en mi 5Dmark3, no subo, pero trabajo 100-400. Aunque trabajando hasta 12800 con posterior procesamiento posterior. Así que piense si este es un parámetro crítico. También noté un rango de contraste ligeramente mejor. Donde 60D produjo una inmersión o sobreexposición de color negro azabache, después de 7D puede extraer detalles. Aquellos. a pesar de las mismas matrices, el rango dinámico y el contraste resultaron ser mejores. Explica cómo quieres y piensa lo que quieres, pero sin embargo, o las matrices siguen siendo diferentes, contrariamente a la sabiduría convencional, aunque con características similares, o el procesamiento en la cámara es diferente. En general, estoy muy contento. Aunque no conté con ninguna mejora significativa en las fotos después de 60D, sino solo con la confiabilidad y protección profesional, también recibí una mejor calidad de fotos como bonificación, lo cual es doblemente agradable. Creo que ahora, con la reducción de precio de este modelo debido al lanzamiento de la segunda versión, esta cámara puede incluso ser recomendada para comprar por aficionados avanzados. Con el precio bajando de la nueva 70D para aficionados, la elección definitivamente recae en la cámara profesional para reportajes 7D, que cuesta lo mismo, y la confiabilidad y la calidad son mucho más altas.

Uno de los mejores semirremolques -Cámaras profesionales con sensores APS-C Elige una cámara para trabajo de estudio, pero con posibilidad de ir al cliente. También requiera la capacidad de grabar videos de 1080p de alta calidad. Inicialmente, miré hacia la EOS 5D, pero no se ajustaba al presupuesto. Compra un cuerpo EOS 7D, agrega un par de lentes (zoom 24-105 mm f/4.0L IS USM + prime 50 mm f/1.8 STM) y me di cuenta de que esto es exactamente lo que necesito.

gran modelo La mejor cosecha, dispara muy bien. Satisfecho con todo.

Buena cámara amateur. En algunos momentos, incluso un profesional puede ayudar...

gran modelo En primer lugar, vale la pena señalar que esta no es una cámara de fotograma completo, por lo que no debe esperar mucho de eso. No obstante, tanto en manos de un principiante como de un profesional, la cámara toma fotos excelentes y, cuando se combina con un objetivo de alta calidad, es una bomba!

un modelo excelente En realidad, soy muy complacido. Se tomé para trabajo comercial. Hace 2 años elegí entre 60D y 7D. Comprado por eso que la última clase es más alta y la pantalla está en la parte superior) no me arrepiento. Más tarde tuve la oportunidad de familiarizarme con 60D y disparar. Parece un juguete después de 7-ki)

excelente modelo Excelente cámara para aquellos que saben por qué la necesita. Por supuesto, si eres un aficionado que fotografía sujetos estáticos 2 semanas al año durante las vacaciones, no notarás ninguna diferencia con las Canon más económicas desde la 500D. Al final, incluso te decepcionar. Pero el problema no es la cámara, sino la tuya personal, algo genial para la caza fotográfica. Personalmente para mí lo tomé para estos fines. Cuando sé que disparar en condiciones de poca luz y necesito concentrarme en la calidad de las imágenes, entonces entra en juego el 6D.

modelo terrible Realmente me arrepiento de la compra. Mucho dinero y muchos nervios... Mi mivil hace fotos igual de bien. Muy decepcionado...

buen modelo Tomé esta cámara después de 600d, Le mucho y fui inteligente al comprar una cámara. Mucha gente dice que 600d c 7d tiene la misma matriz y no ver la diferencia entre las imágenes y las siete ganancias solo con una funcionalidad y eficiencia más amplias, así que dir que hay una diferencia en ISO y la imagen porque puede ser una matriz y una, pero los filtros en la matriz son diferentes y mejores y tal vez se mejore de alguna manera. Fotografía principalmente competiciones deportivas y otros eventos de este tipo (boxeo, krate, lucha libre, levantamiento de pesas) e inicialmente miré, por supuesto, en el marco completo, es decir, en 6d, pero por supuesto perdí en eficiencia y cadencia de tiro, Semyon ha un maravilloso sistema de enfoque que es muy rápido y preciso, velocidad de disparo una palabra "ametralladora" después de 600d, hubo mucho menos matrimonio y en los editores, si es necesario, se volvió más fácil sacar fotos. Compré Semyon en 2014 y en ese momento la cámara, por supuesto, estaba desactualizada, pero soborné el precio de esta cámara por 30,000 rublos y decidí tomarla, pero no me gustó venderla, pero todavía no quiero venderlo y si lo cambio solo por 1d, pero todas las marcas para trabajos más relajados y tramas escenificadas, aunque ciertamente se pueden fotografiar deportes con ellos, pero en comparación con 7d y 1d, en mi opinión son inferiores en usabilidad y eficiencia, pero Semyon falla en ISO y calidad de imagen, pero para mi trabajo de calidad hay bastantes fotos. En general, la cámara dispara por su dinero.

un modelo excelente He estado usando la cámara durante 2 años. Durante este tiempo, no hubo ni un solo fallo. De las ventajas, cabe destacar un buen sistema de enfoque automático (capta bien, y hay muchos puntos). y foto, y el video se graba al nivel. Con poca luz, a veces desenfoca el foco, pero esto depende en gran medida de la ptica (es mucho más común con los modelos económicos que con los Elks). No es barato, por supuesto, pero no se puede decir que es muy cara. La recomiendo para

principiantes pro.

excelente modelo Esta fue mi primera DSLR con la que cambié a FF y se justificaba plenamente como una cámara de reportaje para todos los días. El sistema de enfoque de este dispositivo es muy elegante, en comparación con las series de 100 y 200, así como con la asequible 5D Mark II. El dispositivo es ideal para fotografiar eventos deportivos, personas en movimiento, animales, niños corriendo, están bien atrapados en el marco. Debido al hecho de que se trata de un recorte, aquí hay disponible una mayor cantidad de lentes económicos, lo que le permite ensamblar lo necesario ambientado para toda ocasión y para cualquier género por poco dinero. Según las pruebas de DXO, la matriz, si hace ruido, no es más que el resto de matrices de recorte de Canon en otras cámaras y es muy diferente solo de las de fotograma completo. La 70D tiene un poco menos de ruido, porque hay una matriz nueva, pero se queda corta frente a las full-frame, por lo que no hay que hablar de un salto cualitativo, considero esta cámara una de las mejores en cuanto a la ergonomía, sobre todo porque su cuerpo es idéntico al de la 5D Mark III, así como el sistema de autoenfoque y la mayoría de los ajustes también. Al mismo tiempo, el siete no tiene todos estos puntos GPS, WiFi, pantallas giratorias y otras cosas, lo que aumenta el precio del dispositivo. Como tarjeta de memoria hay CF, no SD, lo que te permite ahorrar mucho en tarjetas de memoria de alta velocidad (hace 4 años ya tenía una tarjeta, 90/60 Mb.s. por menos de \$100, y ahora son incluso más baratos), a diferencia de la serie EOS XXD, que utiliza tarjetas SD. Para los que se quejan del ruido, la imagen plana, los colores, etc., recomiendo no subir el ISO más de lo necesario y acudir a cursos de fotografía para principiantes. 7D tiene un ISO funcional de 3200, que es suficiente para cualquier toma, especialmente con arreglos rápidos. Las capacidades de microajuste de enfoque automático en la carcasa le permiten ahorrar en la alineación de la lente, y este es un punto delicado para todas las carcasas baratas. Como ya escribí, en las nuevas cámaras Canon no hay un salto cualitativo en ruido, por lo que la 7D las supera en cuanto a la totalidad de parámetros y precio. O tome 70D.

excelente modelo Usé 600D y 60D antes y diré que 7D es realmente mejor que ellos. Lo único que echo de menos en 7D es la pantalla giratoria. Aparte de eso es genial! Usa buenos lentes y sé feliz! Felicidad indestructible del taco. Ofrece absolutamente la misma imagen que las últimas cámaras de Canon. Lo usé en menos de 30 minutos para una cacería de 5 horas, una sesión de fotos bajo la lluvia y sin fallas. Y nada peor que 70D....

excelente modelo Cambio a semillas de 60D, cambio a usadas con recargo. Y diré que la cámara es muy buena, en primer lugar, como herramienta de fotografía, se percibe mucho mejor que 60D, las lentes comenzaron a producir una imagen más nítida y enfocan con mayor precisión en condiciones de poca luz, con las tarjetas CF funcionan más rápido que tarjetas SD y ahorre tiempo de procesamiento. Creo que la cámara atraerá a aquellos que quieran comprar una herramienta fotográfica confiable, esta es la palabra que caracteriza a esta cámara. La Canon 7D es una cámara slida con casi toda la funcionalidad que necesita un fotógrafo moderno, con la excepción de Wi-Fi y una pantalla giratoria, pero la mayoría no la necesita. Pero diré por cierto que ahora probablemente sea más racional tomar el nuevo 70D, ya que el 7D ya es un hombre viejo.

un excelente modelo Un caballo de batalla. Puedes fotografiar cualquier cosa si tienes cerebro y brazos rectos.

gran modeloLo tengo desde mayo de 2012. Durante este tiempo, pas por mucho, polvo, suciedad, lluvia y escarcha. No defraud NUNCA. Una condicin: la ptica debe corresponder al nivel de proteccin del dispositivo. Esta es la serie L, por supuesto. Hay ms ruido en ISO alto que en M3, pero esto tampoco es M3. M2 es ms limpio, pero no esencial, pero no es un competidor. M2: para un estudio tranquilo, clido y acogedor, s. Y en el campo, cuando siempre tienes que estar listo para atrapar un tiro, solo Semyon. La comparacin con AK-47 es lo nico que me viene a la mente. Hay dispositivos ms rpidos, los hay incluso ms precisos, los hay ms ligeros, los hay ms inteligentes, los hay mucho ms caros. Pero solo 7D puede llamarse ptimo: puede perder en todos los parmetros, pero nunca en conjunto. Se puede hacer en todos los aspectos, excepto por el precio, solo 1Dx, .. pero esta es otra clase de dispositivos donde no se necesita un compromiso. Los fotgrafos llaman a Semyon "la gallina de los huevos de oro". No por casualidad