

Auriculares Sennheiser HD 380 PRO

Vale la pena el dinero He tenido estos auriculares durante 8 años, durante este tiempo solo las almohadillas comenzaron a despegarse, todo lo demás es normal

gran modelo Comenzar con lo principal - el sonido. Es perfecto de una buena fuente (detalle/ganancia), sinceramente, no quiero cambiar nada, porque los géneros brutales están bombeando (no se necesitan ecualizadores "BOOM-PUK-ZYK"), que quieres sacudir la cabeza para el ritmo (y tus oídos tampoco se calman, como el 99 % de los auriculares profesionales), y en la música académica literalmente saboreas cada parte del instrumento/voz y la música en general de una variedad de grabaciones. Después de ellos, es muy difícil encontrar un reemplazo con una clase superior, digieren la gama salvaje de estilos y la calidad de los registros con demasiada facilidad. Anas, estos son oídos universales más bien domésticos de nivel profesional (detalles), porque hasta las grabaciones más jodidas en ellos suenan un corte (o incluso más) mejor que en cualquier competidor "profesional", incluso muchas veces más caro. Como amante de la música, desafortunadamente, no hay dónde evolucionar, solo puede agregar irritabilidad de los discos de caca o rechazar la buena música a favor de la "audiofilia" (no). Uno PEQUEO pero, como cualquier dispositivo final de alta calidad (acústica / auriculares), para que se abran, es muy deseable una fuente de alta calidad (el reproductor no es más bajo que el nivel / amplificación de Cowon, el sonido es no más débil que Creative X-Fi), y cuanto mayor sea la calidad de la fuente / amplificación, mejor, porque. Los auriculares son bastante detallados (es decir, detallados, sin "clic"): hay algo que revelar. Originalmente lo compré para un portátil con buen aislamiento acústico, pero al darme cuenta de la perla que descubrí para mí, ahora lo uso literalmente para todo lo relacionado con el sonido (por supuesto, para trabajar con sonido). Estoy muy contento, redescubro constantemente la música, porque incluso los costosos monitores de los estudiantes en una habitación lamida no dieron tal detalle / precisión de las imágenes, mientras que el sonido es cómodo y no molesta incluso después de varias horas sin interrupciones. La pobre piel sintética/hule, por supuesto, tuvo que cambiarse por piel natural (bajo pedido), ahora todo es fiable, el sonido no se ve afectado (es importante no cambiar el tamaño/forma de las superposiciones!).

gran modelo Lo compré para no escuchar el espacio abierto a tu alrededor. Trabajo en un macbook. Estoy muy satisfecho con la compra.

excelente modelo

excelente modelo La verdad tengo HD 555 desde hace mucho tiempo, y me gustaba todo en auriculares abiertos, excepto por su fuerte sonido afuera, debido a las molestias para los demás (como escuchar auriculares, y todos a su alrededor escuchan todo). Hasta que salió el álbum "Repentless" de Slayer, y hasta que compré Sennheiser, es decir, 4 enchufes para mis viajes diarios en tren. Un matiz, golpes de bombo en este disco, decidí el asunto. Y en HD 380 PRO es tal poder que más comentarios son superfluos. Personalmente, me queda claro que para escuchar estos

auriculares todos los días, necesita un equipo de sonido normal a gran escala. Mi amplificador NAD 326 BEE encajaba perfectamente en términos de estilo de sonido: es potente, "muscular", perfectamente rítmico, confiable pero versátil. Desde mi punto de vista, no hace falta calentar, aunque, con el tiempo, la opinión puede cambiar (la práctica demuestra que calentar solo es beneficioso, creo que el analizador de sonido del sistema nervioso central simplemente se está adaptando). A juzgar por la diferencia de calificaciones, deben escucharse antes de comprar.

mal modelo Obviamente, modelo mal concebido: en las almohadillas y la banda para la cabeza se usa un material que se colapsa con el tiempo, aparentemente por el contacto con las secreciones de la piel. Esto es un desastre y una vergenza para el fabricante, especialmente teniendo en cuenta el gran nombre de Sennheiser. El precio hoy es csmico!

excelente modelo Los auriculares no son para el reproductor y el teléfono. No tiene sentido comprar si planea escuchar MP3 128 en la tarjeta de sonido incorporada.) Para aquellos que tienen pocos graves, o el sonido es "seco", estos son auriculares MONITOR, es decir, están diseñados para transmitir el sonido con la mayor precisión posible sin adornos. Y lo consiguen. No sé cómo es para los profesionales, pero a nivel cotidiano es ideal si te gusta un sonido claro y correcto. Agregar: después de cuatro años de uso activo, todavía me despegué y colgué la piel sintética hecha jirones en la oreja. almohadillas El sonido sigue siendo bueno, contento con la compra.

excelente modelo Lo he estado usando durante 4 años, lo compré por 4000 rublos entonces... Eh)) Los auriculares son generalmente auriculares de monitor, aunque en la categoría de precio inicial. Luego elegí entre ellos y hd280. En vista del hecho de que se necesitaban auriculares, incluso para grabar sonido y trabajar con sonido, la elección recayó en los 380 ms versátiles. Ellos, a diferencia de muchos, reproducen honestamente todo tal como es, no decoran nada. A veces no es muy bueno... Pero por eso son monitores) Y para escuchar música muchas veces hay que girar el ecualizador, sobre todo en la zona de bajas frecuencias, son muy exigentes con el equipo. Aunque no tienen una resistencia tan grande -54 Ohm- e incluso una buena tarjeta externa no les hace temblar. A veces parece que no suenan nada, parece que se puede apretar el sonido con un ecualizador, y la tarjeta parece que no está mal, pero el sonido no está bien... Pero una vez que lo enciende a través del amplificador, la imagen cambia radicalmente y aparece mucho placer))) Y sí, durante 4 años no ha habido problemas, nada se ha caído y ni siquiera rayado)

modelo regular Sin ecualización para compensar los picos y las caídas en la respuesta de frecuencia (hay muestras de medicina en Internet), escuchar música es incómodo. La cantidad de frecuencias bajas cambia según la fuerza con la que se presionan las almohadillas contra la cabeza (quizás esto sea individual)

mal modelo Chicos, no busquen sonido donde no lo hay! El sonido es una decepción. Creo que lo principal en cualquier dispositivo musical es el correcto balance tonal. Esas orejas ni siquiera se acercan. Cuando me lo puse por primera vez, al principio no creía que fuera así! El calentamiento hizo poca diferencia. Tal vez ese equilibrio tonal sea bueno en el estudio para mezclar diálogos con películas. Pero a juzgar por la impedancia, las orejas estaban hechas para teléfonos. Entonces, ¿cuál es el truco? No tengo un estudio de locución. Todo suena plano y poco interesante. Esto es de

zvukovuhi externo 24/192. Desde el cdec incorporado o el telefono, generalmente me quedo callado. Las cuerdas son notablemente coloreadas, sibilantes fuertes. No hay escena. No hay bajo. Incluso en el STAX ms joven es un orden de magnitud mayor. En cosas ms complicadas - papilla Si te gusta escuchar solo la parte media del rango musical (y no toda la riqueza del material), dilogos en pelculas, etc., entonces los odos son posibles para ti. Bromear. No los tome en absoluto. Puedes acostumbrarte (el hombre es una bestia). Y cuando te pongas orejas normales, entenders cmo te engaaron. Lo necesitas Por aproximadamente el mismo dinero, tomara el Sony MDR-1A: impulso y emociones de cualquier punto de venta. Y uso estas senshi como un medio de insonorizacin del ruido externo sin siquiera encenderlo. Y cuando puse silenciosamente STAX 303. Las almohadillas se despegaron despues de aproximadamente un ao. Ahora todo est hecho jirones: la vista es muy fea. Ya no puedo llevarlos de viaje.

gran modeloEleg auriculares durante aproximadamente un mes, principalmente en funcin de las reseas. No tuve la oportunidad de escuchar, porque. este modelo no estaba en oferta, lo compre en una tienda online, pero nunca me arrepent! Cuando lo conect me quit el aliento, un sonido tan agradable, los escucho solo con el receptor Yamaha RX-V471. Los fondos son simplemente perfectos, no se bloquean en ningn volumen. El sonido es elegante, suave, detallado, puedes distinguir cmo tocan los instrumentos individuales. Para Internet, no veo el sentido de usarlo, los auriculares Sven SEB-20BK habituales por 300 rublos son suficientes, pero cuando mira pelculas, la diferencia es significativa, incluso en la tarjeta de sonido incorporada. Lo uso desde hace ms de 3 aos, estoy muy satisfecho con la compra, lo aconsejo.

un excelente modelo si te parece, llvatelo, no te arrepentirs!!!

gran modeloLe muchas reseas antes de comprar estas orejas. Entonces, muchas personas escriben que no escuchan bajos en ellos. Permítanme recordarles a los insatisfechos que estos son odos con 54 ohmios. Necesitan una fuente de sonido potente. Todo tipo de mp3-ishki en forma de cubo no es eso. Un buen receptor, un amplificador es lo que necesitas para rockearlos. Y buenos odos. Se sientan cmodamente, el sonido es excelente. No me arrepiento de haberlo cogido.

modelo habitualHaba Senna 280, que perd. Decid comprar 380, pens que sera ms caro, pero an as seran mejor. Pero haber comprado 380 me decepcion. El sonido de alguna manera no est vivo, es inspido. El rock en ellos es generalmente imposible de escuchar. Otros gneros suenan mejor, pero an as no se disfruta de la msica. El aislamiento del ruido tambin fue decepcionante, es mucho peor que el 280. Los devolver y, a cambio, o el 280 otra vez, o Baer.

un modelo excelentejuegan genial, el sonido es muy natural. en nexus 7 2013 sin fanatismo juegan muy bien en volumen! antes de tomarlo lo compare con Koss Sports Pro, Grado 80, equipo de audio, Sony, Panas, Philips. solo los grados eran iguales en trminos de claridad de sonido, pero el escenario no era tan expresivo.

gran modeloEs divertido leer crticas negativas) Cmo puedes abordar este modelo desde el punto de vista de un audifilo? Esto es un circo!) Si quieres escuchar clsicos, rock, voces, entonces compra auriculares apropiados de una categoria de precio completamente diferente. Estoy satisfecho con su

sonido por el dinero, los compré específicamente para una computadora, escucha música electrónica
música! Elegí durante mucho tiempo, dentro de 10 tr. Como escuchar rock y otra música sería en ellos,
personalmente no lo entiendo por mí mismo. Para este tipo de música, tengo un equipo audiófilo serio.
Alan Parsons, Led Zeppelin, etc. naturalmente no los oír. Sin embargo, tienen muy buen sonido,
un escenario muy balanceado, bajos recordados sin bloqueo en el boom. Escuchar música a través de
"contacto", iPhone, editar videoclips es una gran opción. Finalmente: escuchar música electrónica a
veces es realmente fascinante en ellos, la acústica a veces tiene un sonido más claro, agudos
cristalinos, bajos llenos de vida, etc., pero muertos, sin "almas", aquí tanto la calidad como el alma!
Ejemplos de grabaciones de audio en cuestión (para que quede claro que no estoy escuchando a
Martin Garrix): Ficci feat. LaMeduza – Wish (Original Mix) Zimmer – Heartbreak Reputation (feat.
Polina) My Nu Leng – Pushed (feat. Detour City) Krakota – Citadels Technomatic – Flashbulb