

Auriculares Sennheiser HD 800

excelente modelo Personalmente, se sientan perfectamente en la cabeza: nada presiona, no cuelga (en comparacin con otros disponibles y probados). No hay distorsin en los graves (como en el pro 380) ni en los agudos, como, por ejemplo, en los compradores T1. La escena est prcticamente sin adornos, como escriben muchos aqu, es un sonido analtico, neutro. Durante ms de 3 aos de uso, no hay quejas: alguien aqu tiene un cable que diverge o la pintura se despega. No me di cuenta, porque guardo los auriculares en una caja, la parte principal del cable est enrollada. para no pasar el rato y estorbar). Estoy 100% satisfecho con los auriculares.

gran modelo Los escucho desde hace ms de 3 aos y los amo con todo mi corazn. Inmediatamente cambi el cable original por uno balanceado, lo que mejor significativamente la precisin de la transmisin y la escala de la escena, el xlrCH 800S "nativo" me queda completamente bien. Cuando se combinan con el HDVA600 y el Benchmark DAC1, los auriculares son capaces de producir un sonido rico y muy detallado. Desafortunadamente, el HD800 tambin le mostrar todas las fallas en cada componente de su sistema. Una presentacin de sonido peculiar permite ver los ms mnimos matices como a travs de un microscopio, aunque en mi opinin las personas escuchan el mundo a su alrededor de manera diferente, el "AFC de la realidad" no es lo mismo que en los 800. Es justo decir que ningn auricular dar una correspondencia absoluta de la grabacin con el sonido real, pero si pones la "informatividad" a la vanguardia, estos auriculares son uno de los mejores instrumentos que existen en la actualidad. La entrega del escenario sonoro del HD800 es ms similar a la de un puesto o caja lateral (dependiendo de la grabacin), pero no se sentir como si estuviera en el escenario junto a los msicos, lo que probablemente sea correcto. Hay cierta similitud (no literal) en el carcter del sonido con el AKG Q701, pero los 701 colocan al intrprete mucho ms cerca del oyente y simplifican los tonos, lo que no es extrao dado el costo de este ltimo. Con la adquisicin del HD800, dej de escuchar el Denon d7000 y comenc a apreciar ms los amplificadores de estado slido, porque. Todava no he tenido la suerte de escuchar un sonido de tubo de al menos una resolucin similar. Por cierto, durante varios aos de usar el HD650, nunca me enamor de ellos y los vend sin grandes arrepentimientos, pero aprecie el HD800. y no los voy a cambiar.

buen modelo En las realidades actuales, el precio es demasiado alto en mi opinin, puedes encontrar anlogos de igual calidad, tal vez incluso mejores. el hecho de que soy fan de los productos Sennheiser, estimando con sensatez la relacin precio / calidad.

gran modelo Despus de casi un ao de tratar con estos auriculares, decid reescribir por completo mi resea. Entonces: Los auriculares son simplemente hermosos! No te das cuenta de inmediato, sino solo despus de un tiempo. Son ligeros, cmodos en la cabeza, emiten el sonido ms detallado, cristalino y transparente, muy diferente de todos los modelos anteriores (escuch el 595, el 600 y el 650), es bastante difcil describirlo con palabras, debe ser escuchado! El escenario de sonido parece estar un poco lejos, pero al mismo tiempo no est amortiguado, la impresin es que ests sentado en una sala de conciertos anecoica. Puede distinguir el ms mnimo matiz del sonido, donde

simplemente no puede escucharlo con otros equipos, pero hay un matiz técnico en el que vale la pena detenerse en detalle: los escuché por primera vez en una tienda conocida, donde se fueron con la alternativa, un cable plateado caro que vale para unos auriculares y... no me ha gustado nada. Me olvidé de ellos durante mucho tiempo, usé mis compradores 880 y disfruté de la vida, pero mi alma pedía variedad y entonces vine a escucharlos nuevamente, escuché y pregunté a los consultores "¿qué pasaría si cambias el cable?" e inmediatamente descubrí que el cable simplemente no era nativo, decidí comprobar qué pasaría si conectaba el habitual fuera de la caja y ... ¡he aquí! Los graves aparecían en los auriculares (antes no era de la palabra "ALL") y el medio se saturaba, nunca pensé que el cable pudiera cambiar tanto el sonido! Además, para ser justos, cabe señalar que con "cobre" costando "solo la mitad de los auriculares" sonaban mejor que con los nativos. Los escuché desde mi fuente y con mi música. Fuente: ASUS Essence One MKII Muses Edition. La música en ellos toca solo música clásica u otra melódica. Vale la pena poner metal o algo más dinámico con una guitarra eléctrica y todo el encanto de los auriculares desaparece, el sonido se vuelve plano y sin sabor, pero claramente fueron creados para conocedores del sonido, y no una mezcla de sonidos, que en realidad son muchos géneros modernos.

buen modelo

excelente modelo Excelentes auriculares dinámicos de clase Hi-End. El sonido con un amplificador de auriculares de transistores (clase A) es muy bueno. Los auriculares tienen un sonido "ligero". En general, un top es un top. Recomiendo a los amantes de la música y a los audiófilos! Buenos auriculares, pero el precio parece demasiado caro.

excelente modelo Sonido que gustó y no: Increíble detalle! La escena está muy bien eliminada. Como si estuvieras sentado en un buen salón, amplio! Pero ... los auriculares no son absolutamente musicales, el sonido es seco, un poco plano, pero eso es suficiente. No hay bajo. Aquellos. lo es, pero solo en un número muy pequeño de composiciones. No sé con qué está conectado esto, pero donde estoy acostumbrado a tenerlo al menos un poco, no está allí, y donde estoy acostumbrado a tenerlo, pero un poco, sobresale. Tal vez con una fuente, por supuesto, hay problemas, pero normalmente no me quejo... Escuché Essence One MKII MUSES Edition. Perfecto para clásicos y buscando fallas de masterización y grabación, pero no para escuchar otros géneros de música. Música Upd: Fui a escucharlos de nuevo, fui a decir no para ellos, y entendí cuál era la razón de tal sonido. Escuché en un cable "costo en auriculares", hecho de plata acústica, así que pedí un cable de stock, escuché y he aquí! el sonido fue pintado con bajo, apareció el medio bajo, aunque los graves no son mortales, son bastante aceptables, y lo más importante, no te cansas para nada, que está presente en mi nativo Baers 990 Pro, el sonido parece excelente, pero parece que mi cabeza comienza a doler en media hora. Si se cambia el cable a cobre, el sonido se aclara y se acerca al plateado, pero sin que desaparezcan los graves. No me malinterpreten, no soy un geek y siempre pensé que reemplazar un cable de auriculares era un cuento, pero resulta que un cable fallido (personalmente para sus oídos, puede ser al revés) puede arruinar excelentes auriculares.

buen modelo Sonido que gustó y no: Increíble detalle! El escenario es agradablemente remoto, como si estuvieras sentado en un buen salón, amplio! Pero ... los auriculares no son absolutamente musicales, el sonido es seco, un poco plano, pero eso es suficiente. No hay bajo. Aquellos. lo es,

pero slo en un nmero muy pequeo de composiciones. No s con qu est conectado esto, pero donde estoy acostumbrado a tenerlo al menos un poco, no est all, y donde estoy acostumbrado a tenerlo, pero un poco, sobresale. Tal vez con una fuente, por supuesto, hay problemas, pero normalmente no me quejo... Escuch Essence One MKII MUSES Edition. Perfecto para clsicos y buscando fallas de masterizacin y grabacin, pero no para escuchar otros gneros de msica. msica Upd: Fui a escucharlos de nuevo, fui a decir no para ellos, y entend cul era la razn de tal sonido. Escuch en un cable "costo en auriculares", hecho de plata acstica, as que ped un cable de stock, escuch y he aqu! el sonido se pint con graves, apareci el medio bajo, aunque los graves no son mortales, pero s bastante aceptables, y lo ms importante, no te cansas en absoluto, que est presente en mi nativo Baers 990 Pro, el sonido parece ser excelente, pero parece que te empieza a doler la cabeza en media hora. Si se cambia el cable a cobre, el sonido se aclara y se acerca al plateado, pero sin que desaparezcan los graves. No me malinterpreten, no soy un geek y siempre pens que cambiar el cable de los auriculares es un cuento, pero result que un cable fallido (personalmente para tus odos puede ser al revs) puede arruinar lo mejor. auriculares.

gran modelo Antes de eso, us 650 durante mucho tiempo. Le quedaban bien a casi todos, excepto por una especie de velo ligero en la parte superior. Los 800 se lo quitaron! Y obtuve lo que estaba esperando, "mi" sonido, que, como estndar para m, se sent en mi cabeza).)

excelente modelo Puede que a algunos no les guste el sonido neutral, la ausencia de bajos furiosos, pero en mi opinin estas tambin son sus ventajas, se reproducen de la forma en que se grab la msica. Para disfrutar, es necesario tener buenos componentes del tracto, el costo ser un orden de magnitud mayor que los propios odos, pero tambin ser an ms econmico en comparacin con los anlogos de alta calidad y ciertamente justificar la compra. Escuchar en ellos tu msica favorita es un autntico placer!

Mi marido es un gran conocedor de la msica y todo lo relacionado con ella. Le compr estos auriculares como regalo de Sennheiser, pero los compr de inmediato en Alemania. A veces lo pruebo yo mismo, son especialmente buenos para escuchar viejos discos de vinilo en su costoso tocadiscos. Para m, Sofia Rotaru, amada desde la infancia, es decir, sus viejas canciones originales, sonaba absoluta y colosalmente de una manera nueva en estos auriculares. Se siente como si estuviera sentado en un concierto que tiene su propio ingeniero de sonido talentoso y costoso, aunque el precio de los auriculares confirma el alto costo. De alguna manera, de una manera especial y sin interferencias indebidas, igualan toda la composicin de notas de un sonido ya bastante anticuado y lo llevan a un canal moderno. Vi pelculas en ellos varias veces. El sonido de algunos cines, ya un poco anticuados, incluso pierde. Pero esto es si todo est configurado correctamente en estos auriculares. El bajo, incluso con una mala banda sonora de una pelcula o traduccin, suena bien y no golpea con fuerza el audfono, lo que simplemente odio cuando sucede en los cines. Lo nico que no me gusta y no me gusta. Entonces este es su volumen, pero el esposo dice que no tenan esa calidad de sonido en ese entonces, ya que despus de todo es un accesorio ms profesional. , le aconsejo que compre de inmediato

Calidad de sonido simplemente increble , desafortunadamente, no tengo suficiente experiencia para describir todo en detalle, pero en comparacin con los auriculares en la misma categora de precios

que us antes, esto es solo un vuelo. Los bajos son excelentes, simplemente hermosos: nada ha silbado, crujido o traqueteado. Sola escuchar rock y metal, resulta que algunos momentos simplemente se perdieron. Los auriculares en s son muy ruidosos y, lo que es ms importante, al aumentar el volumen, mantienen perfectamente el equilibrio! Los auriculares son perfectos para escuchar msica pesada: death, heavy, trash, etc., y para composiciones ms ligeras. Porque solo fuegos artificiales de emociones. No necesitas ningn amplificador para disfrutar. Solo necesitas enchufarlo, ponrtelo en la cabeza y escuchar. Puedes encargarte de una buena tarjeta de sonido. Puede escuchar al menos durante 8 horas

no se siente ningn inconveniente, incluso las orejas no sudan, aunque estn bastante cerca de la cabeza. Las copas son simplemente enormes, los auriculares claramente no estn diseados para viajar, escuchar msica en el metro, lugares pblicos. Se adaptan incluso a cabezas muy grandes. Si lo usas juntos, hay marcas en la diadema, puedes recordar qu marca es la tuya y cul es tu novio y moverte rpidamente. Alcantara es muy cmodo, el montaje manual se siente incluso en comparacin con Sennheisers de otros modelos (lo intent bastante). El cable largo tambin es muy conveniente. Unas instrucciones muy detalladas en ruso le permiten configurar rpidamente los auriculares.

gran modelo Auriculares comprados ayer y comparados con mis 650. Desde los primeros segundos me llam la atencin la escena: el arpa de la Orquesta Real de Londres tocaba desde atrs, lo que tambin not mi colega en el estudio. Panorama y agudos al ms alto nivel, esto es lo que me faltaba en los 650. Pero hay muy pocas frecuencias bajas, un bajo, por ejemplo, Dire Straits o Pink Floyd, no se escucha tan claramente, hay que escuchar. En la msica electrnica, el fondo tampoco presiona e incluso Stefan Bodzin y Oliver Hunteman no tienen impulso. Al mismo tiempo, el bajo parece sobrar en el folk de Kari Bremnes y las sinfonas de Jeremy Soule, donde el contrabajo y el violonchelo desempean su papel. Creo que en los 650 es mucho ms fcil controlar el registro ms bajo, pero el tiempo lo dir. Tambin fue increble que incluso en el lbum ms genial de Barbra Streisand "What Matters Most", lanzado en Sony Music, yo, con toda el claridad de la escena y frecuencias, escuch el fondo del micrfono vocal en lugares donde la puerta no funcion, as como en algunos lugares la tubera estaba bloqueada en la pista "Alone in the World"! Algo de submaster como si el umbral del compresor estuviera mal ajustado, aunque en los 650 esto no se escuchaba, o mejor dicho, no captaba as los odos. Entend esto cuando me puse los 650 ms tarde, encontr el mismo momento con la tubera y tambin escuch distorsiones, pero no tan claras y claras. Sin embargo, nunca haba escuchado este recorte en los monitores de estudio de Mackie!, s, en ningn caso te aconsejo que conectes estos auriculares a una fuente de sonido de baja calidad.

Personalmente, ayer sent toda la miseria del piano de cola normal en la estacin de trabajo Yamaha Motif XS, pero me llam ms la atencin el hecho de que el banco Steinway, que cuesta \$ 129. Pero luego me di cuenta de que resulta que se sientan muy cmodamente en la cabeza y bien apretados contra las orejas. S, y en general se ven hermosos. Los alemanes no son tontos y pensaron claramente en el diseo. Escuch el blues en estos odos e inmediatamente decid tirar mi Sennheiser HD 250 II a la basura.excelente modeloEl producto ocupa legítimamente la clase HI-End. Se puede usar no solo en estudios, sino tambin (teniendo en cuenta el empaque) como regalo para cualquier amante de la msica o audifilo, que sin duda estar en el sptimo cielo con un zumbido. Personalmente lo tom como una herramienta de trabajo para un pasatiempo, solo dir que me queda bien.

un modelo excelente Antes de eso, us Audio-Technica ATH-W1000 y 5000, los auriculares son muy

estrechos y es imposible escucharlos sin un amplificador. Así que mi elección hacia el HD800 es clara. En términos de precio/calidad, estos son los mejores auriculares en general. Porque en Rusia no son más caros (y a menudo más baratos) que la mayoría de los demás auriculares de gama alta de empresas conocidas, como Audieze LCD-3, Byerdynamic T1, Grade PS1000, Audio-Technica ATH-W5000, etc. Estos son también los auriculares más polivalentes para la música. Excepción, quizás, son los Stax SR-009, que por cierto son los mejores auriculares que superan en resolución a los HD800. El resto de auriculares (incluidos los hermanos menores SR-007 - Stax SR-007) pierden frente a los HD800 en este parámetro. Lo principal es dotarlos de un buen sistema y luego te puedes olvidar del camino basado en auriculares durante muchos años. Sonido spero y sordo. Por supuesto, los amplificadores de válvulas con este carácter de sonido son más fáciles de encontrar, pero también existen amplificadores de transistores de sonido suave. Solo necesitan una fuente con alta resolución y además con un sonido suave. Pero, como regla, la mayoría de las fuentes Hi-End tienen un sonido suave. En tercer lugar, necesitan un cable de auriculares reemplazable que revele sus capacidades en términos de reproducción de graves, ordene el escenario de sonido, suavice los agudos un tanto speros y haga que el sonido sea más slido. . Lo mejor es fijarse en cables de cobre: Cardas Clear, Stefan Audio Arts Endorphin, Alo Audio Reference 8 Copper. Todos cuestan aproximadamente la mitad del precio de los auriculares, pero valen la pena. Cuarto, no te olvides del cable de interconexión. Aquí también es mejor prestar atención a los cables de cobre con un carácter neutro o slido. Por ejemplo, Alo Audio Reference 8 Copper es perfecto, o el mismo Cradas Clear. Quinto, no te olvides de la nutrición. Lo que escuchas saludable: los controladores de 58 mm hacen el trabajo

gran modelo Comprado para la música. No elegí mucho, porque no hay ninguna posibilidad en particular, por alguna razón estos ya son mis terceros auriculares de esta empresa y siempre he quedado satisfecho. Trabajan en conjunto con el amplificador Lehmann audio Black Cube Linear, un tocadiscos / computadora / centro de medios se usa alternativamente como fuente. La diferencia en la calidad del sonido con mi anterior RS180 es muy levemente proporcional a la diferencia en el precio, pero está ahí e incluso un poco más de lo que esperaba escuchar, lo que por supuesto es bueno, porque no me haga ilusiones sobre esto. Muchas composiciones complacieron con secciones frescas que antes se habían perdido. Los discos en estos oídos sonaron de una manera nueva, para algunos discos esto es un plus, para otros un menos.

excelente modelo Si intenta conectar auriculares a reproductores multimedia y amplificadores de transistores, es posible que no sienta nada. Funcionan muy bien como parte de los DAC de tubo y la alimentación, es posible que necesite un cable de oxígeno más grueso, se puede pedir por separado.