

Lente Canon 24 mm f/3,5 L TS-E II

gran modelo A falta de nuevas correcciones electrónicas de Canon, compra esta inclinación. No fotografía arquitectura, solo fotografías creativas para mí, por diversión... con un efecto de cambio de inclinación. También grabo videos con él, a pesar de la ausencia de un anillo de apertura mecánico, es excelente para grabar videos DSLR: la imagen es estable, clara, los bordes no están muy distorsionados. Video filmado en 5D mark III con esta inclinación y Canon EF 24-70 mm f/2.8L USM: la inclinación funciona mucho mejor. Obtuvo una calificación de "Muy recomendado" en dpreview.com: esto es un indicador.

excelente modelo Si vas a comprar, pínsalo 10 veces. El objetivo es bueno, pero se centra en las necesidades muy específicas del 0,001 % de los fotógrafos: debe comprender claramente por qué lo necesita. Soy arquitecto y arquitecta. fotógrafo, pero ni siquiera yo lo compré: lo alquilé completo con Kenon 5 MK2 para un par de sesiones. En general, soy nikonista hasta la médula de mis huesos, pero esta lente sacudió mis creencias religiosas. Vale la pena reconocer que en el momento actual para el arco de pequeño formato. fotografías, las ópticas Canon son más adecuadas (es decir, ópticas, no cámaras. Será vidrio, sí, atornillado al 800, eh), en primer lugar, debido al hecho de que el vidrio sabzhe es ligeramente mejor que Nikon PC-E 24 mm f / 3.5, y en segundo lugar, el kenon también tiene un TS-E 17 mm nico, que hasta ahora no tiene ningún análogo. Sin embargo, no compraré una lente tan específica por TANTO dinero. No está del todo claro a quién va dirigido. Aquellos que utilizan la corrección de perspectiva de manera súper profesional en su trabajo, fotografiando arquitectura para editoriales y temas para publicidad, usan gran formato. Nadie definitivamente usará un nquel + un juego de ópticas ts-e para esto. Cardan cuesta aproximadamente lo mismo, pero en detalle, plasticidad y ligereza, el escaneo desde él hace que la imagen de las cámaras de formato pequeño se haga aicos.. De lo contrario, si no entra en estos largos argumentos, la lente es excelente para su formato pequeño, si no la mejor. Algunos ejemplos de imágenes en mi álbum: (de edición: solo compensación de color y exposición, no tocó la geometría)

excelente modelo El mejor objetivo gran angular para el sistema Canon en este momento, superando incluso al Distagon de 21 mm de Carl Zeiss. Tiene sentido comprar solo un fotograma completo.