

# Cmara Pentax 645D body

A pesar de todo su tamaño, peso y cuadratura, se adapta muy ergonmicamente a la mano. Facilidad de uso, el visor es muy impresionante! Tambin hay una Canon y una Nikon en el parque personal, pero as, nadie me atrajo... con un visor... Es realmente vivo, brillante y, no sin importancia, conveniente. "No hables mal de la tcnica que no tuviste en tus manos. No hay malas Tcnicas, hay malas Mecnicas!" Eso me deca mi maestro all por 1965. Y estoy de acuerdo con l El aparato es de una direccin puramente estrecha, no podrs correr detrs de los conejos con l. A menos que seas Schwarzenegger en tu juventud. Y aun as.... Paisaje, puesta en escena y lentitud... ese es su elemento. Y la calidad de la imagen, te la proporcionar. Eso s, si usas buenas pticas y accesorios... y no bienes de consumo chinos. Mamiya recuerda un poco, pero hay algo completamente diferente ...

gran modeloSeamos objetivos: no haba nada como esto en el mercado de cmaras antes del lanzamiento de este modelo, la cmara es ms liviana que las Nikon y Kenon de gama alta, solo que su tamao es ms grande que ellos, todo lo dems est encima. La cmara le permite fotografiar casi todas las escenas, desde paisajes hasta deportes (! En comparacin con los fabricantes ms famosos, obtiene un juego completo para todos los sujetos y condiciones de disparo al precio de una carcasa de un fabricante famoso. Si comparamos los precios en general, entonces, en este momento, el kenon de modificacin 1D de fotograma completo superior ser ms caro que este nuevo modelo. Es un formato medio ms que asequible. El color es brillante y jugoso, raw-ki, como arcilla flexible - "esculpe lo que quieras", muy plstico, puedes comprar, para no arrepentirte de los aos intiles vividos :-). Hay rumores de que Sapop est preparando una especie de "bomba" con alta resolucin (tambin dicen formato medio). Esperemos. Debera salir mejor que el de Pentyuk. Al menos con el 1Dx que tengo, estoy completamente satisfecho, a diferencia del 645D.

gran modeloLos retratos salen voluminosos debido al gran DOF (gracias al tamao del sensor). El detalle de los paisajes es impresionante e incluso un poco ms que el de la Nikon D800E.

gran modeloLos retratos salen voluminosos debido al gran DOF (gracias al tamao del sensor). El detalle de los paisajes es impresionante e incluso un poco ms que el de la Nikon D800E.

gran modeloLos retratos salen voluminosos debido al gran DOF (gracias al tamao del sensor). El detalle de los paisajes es impresionante e incluso un poco ms que el de la Nikon D800E.