

# Lente Nikon 35 mm f/1,8 G AF-S DX Nikkor

Lente genial Todo el mundo escribe que esta es la mejor lente despues del cetceo, para los fotografos aficionados principiantes, podra haber sido. Lo he estado usando durante algunos aos, estoy feliz con l. Nunca he vuelto a instalar el de ballena.

Un objetivo excelente por su precio. Lo uso junto con Nikon d 3200. Un lente excelente por su precio. Las fotos tomadas en l se pueden ver en mi perfil en Fotos de Instagram ms.

Perfecto para una foto!

buen modeloejemplos de modelo de foto, me gust Lo compr para grabar videos en Nikon D5100. Antes de eso, haba una ballena 18-105. La calidad de la imagen resultante: el cielo y la tierra. La nica dificultad es que al disparar cmara en mano, debe recordar la falta de estabilizacin (en 18-105, el trozo funciona bien). La calidad del disparo se puede juzgar por este video: siempre puedes llevarlo contigo para paseos y viajes. y no se moleste en comprar un costoso Nikon 35mm f/1.8G AF-S Nikkor

un modelo terribleLo compr porque pens que era rpido, pero con una apertura abierta, en el rango de 1,8 a 8, es muy cromado. Hay un problema con el enfoque automtico, a veces falla. Bokeh especifico. Como resultado, despues de una serie de fotos desde el balcn y un par de retratos, lo devolv a la tienda. Me sorprendi la gran cantidad de criticas positivas, tal vez no tengo suerte, escribe si no te lo pone difcil. Mal modelo Lente estpido, los problemas de enfoque comienzan al anochecer. La reproduccion del color es simplemente horrible. No entiendo si tuve mala suerte con mi copia, o si todas son as.

Al comprar, revisa la cmara que vas a fotografiar.

Buen modeloGran objetivo economico. Desde hace ms de un ao, ha sido miembro del personal del D5100. Busque fallas en l por su precio no vale la pena. Se tom como reemplazo del 18-55, pero no pudo reemplazarlo por completo. A veces no hay suficiente gran angular. Funcion bien en celebraciones familiares, especialmente cuando se combin con un flash. Bueno, para paisajes, por supuesto, tambien ... Ejemplos de fotos a continuacin ...

[yandex.ru/next/users/alexey-m7777/album/357738/view/897141?page=2](http://yandex.ru/next/users/alexey-m7777/album/357738/view/897141?page=2)..[yandex.ru/next/usuarios/alexey-m7777/album/357738/view/883350?page=2](http://yandex.ru/next/usuarios/alexey-m7777/album/357738/view/883350?page=2)..[yandex.ru/next /users/alexey-m7777/album/437176/view/958762?page=1](http://yandex.ru/next/users/alexey-m7777/album/437176/view/958762?page=1)..[yandex.ru/next/users/alexey-m7777/album/437176/view/1117175](http://yandex.ru/next/users/alexey-m7777/album/437176/view/1117175)..[yandex.ru/next/users/alexey-m7777/album/437176/view/1126892?page=0](http://yandex.ru/next/users/alexey-m7777/album/437176/view/1126892?page=0)

excelente modelo Anteriormente se usaba como una adicin a la ballena, ahora siempre se destaca como una estndar. La gente escribe mucho sobre el enfoque automtico curvo. Aqu hay que

recordar el material. Pon cualquier calculadora de profundidad de campo en tu teléfono, como DoF Calc, y vérselo. Si disparas un objeto desde una distancia de 2 metros, entonces el campo de nitidez es de solo 20 cm, es decir, desde el punto de nitidez, solo 10 cm en ambas direcciones. Si entre el momento del enfoque y el clic del obturador usted (o el sujeto) se ha movido 10 cm, entonces eso es todo: la imagen ya está borrosa. Y esto no es una jamba de lente, sino solo una característica que necesita saber. Entonces, por ejemplo, no será posible fotografiar a una persona en un columpio con una apertura de 1,8 en el modo de enfoque automático estándar (sin seguimiento). Para que quede claro, disparar desde 2 metros con lentes geniales para FX generalmente no es realista. Por ejemplo, a 85 mm f/1,2, la profundidad de campo desde 2 metros es de solo 4 centímetros! Es decir, si te enfocas en la punta de la nariz, las mejillas ya están manchadas. Y si te balanceaste un poco, entonces, en general, todo el marco está en jabón. Y qué, ¿es esta una mala lente?

modelo terrible La lente más repugnante que he visto en mi vida! Ni un solo disparo claro ni siquiera a f/8 (la interpolación no es una opción cuando se necesita el tamaño máximo de fotograma). Trabajé con él durante varias sesiones importantes (pagadas) sin revisar el metraje, ahora, enseñado por la amarga experiencia, lo uso solo donde puedes arruinar una buena lente, ya que no es una pena tirarla. Si quieres algo mejor, toma 40 mm, también hay XA fuertes, pero al menos es afilado! Tal vez este sea el último vaso para recortar, migro al marco completo (no hay tal desgracia allí)

El efecto wow es solo para aficionados que disparan por primera vez en un agujero abierto, de hecho, no todo es tan genial como pintan muchos novatos en fotografía aquí. En general, una buena opción para el primer vaso de gran apertura. Le doy un slide tres.

buen modelo el enfoque automático a veces falla. Estuve en un seminario de Nikon, dijeron que esta lente, cuando se usa con cámaras de modelos más jóvenes, debe entregarse al servicio junto con la cámara para su ajuste. el plazo de este ajuste es de 5 días. no puedo esperar entregar inmediatamente después de la compra para el ajuste 27/05/2015 actualización: lo entregué al servicio para el ajuste. parece estar mejorando.

Modelo regular decepcionado, esperaba más aquí están algunas de mis fotos (ha justo en la nariz si haces zoom) ..[google.com/file/d/0BzkNoEmq5Qn3SxpXOEInYnpaWkk/view?usp=sharing](https://www.google.com/file/d/0BzkNoEmq5Qn3SxpXOEInYnpaWkk/view?usp=sharing) ..[google.com/file/d/0BzkNoEmq5Qn3R0c5eEd1aFJMSTA/view?usp=sharing](https://www.google.com/file/d/0BzkNoEmq5Qn3R0c5eEd1aFJMSTA/view?usp=sharing)

Por el dinero, excelente vidrio, además tiene un motor, lo cual es una ventaja para los fanáticos.

Asegúrate de comprobar en tienda, porque no hay devolución, solo a través de un control de calidad en el centro de servicio. Y lo necesitas? Ahora déjalo principal en el cadáver, el resto conmigo en mi bolso por si acaso. Muy conveniente. Es absurdo usar universales en la vida cotidiana y para todas las ocasiones. A veces chupa polvo, a veces no se ve, a veces hace espuma y otras cien desventajas. No existe tal cosa con arreglos, excepto probablemente defectuoso o fuera de condición. Por supuesto, tienes que hacer el punto focal con los pies y además reinstalar las lentes, pero si quieres calidad, entonces necesitas algo a cambio. A menos, por supuesto, que compre unos universales muy, muy caros.

gran modelo No apto solo para mayores, ya que no hay el signo N en el cristal y no hay una franja roja . No hay quejas sobre el precio, prefiero quejarme sobre mi salario. Hasta ahora he disparado pocos fotogramas, unos 30-35 mil para dos aos de funcionamiento. Disparar de da y de noche, fotografiar retratos y paisajes, macro y astro, film todo lo que sucedi, es una pena que no haya funcionado bajo el agua. S, reconozco que este vaso muchas veces da una imagen de 4, (raramente 5 de 5). Pero este vaso MEGA es universal, compacto, de gran apertura. Despus de comprar 35 mm, casi abandon el maravilloso Jupiter37A y el Whale 18-55VR, y rara vez los us. Recientemente comprado 85mm1,8G. pero no puedes decir que el beb est acumulando polvo en una mochila! Siempre hay trabajo para l, y habr trabajo. Ni siquiera s por qu cambiarlo, creo que incluso con la compra de una cmara FX, no me desprender de ella. Esta es una de las pocas gafas a las que los kenonistas no tienen alternativa.

Un modelo excelente para recortar. Tengo una D 90.