

Auriculares AKG K52

Por un centavo, maravillosos auriculares de estudio

Definitivamente comprar unos nuevos, PERO UN MODELO DE CALIDAD COMPLETAMENTE DIFERENTE! Buen da! Compr este modelo, me tent el costo. Para una buena marca, el costo era bajo. En esto, todas las ventajas terminaron. Queso gratis en una ratonera. Si alguien quiere escuchar msica de calidad media en ellos, no lo aconsejo!!! En buena calidad, no hay nada que escuchar en ellos! Esta es la golimy "sorda" China. El mximo para el que puedes usar este audiolibro! Lo compr para reemplazar el antiguo estudio K271.

Los pulmones no presionan la cabeza. El sonido es bueno a todo volumen, no escuchas lo que pasa, para que todos a tu alrededor escuchen todo lo que escuchas :)

bastante satisfecho

gran modelo, me gust muchoGrandes auriculares

gran modelo, me gust muchoPor tanto dinero, solo una BOMBA

Muy aficionado, fondos decepcionados ... Bueno, parece que el sonido es normal, claro, no hay bajos de la palabra en absoluto, bajos delgados sin acumulacin. No son amigables con los preamplificadores, aunque se declaran 32 ohmios, caen en la grieta de los amplificadores de auriculares.

buen modelo, me gustEl sonido es bueno, los graves son especialmente claros. La desventaja es que la almohadilla (trazo suave) no es muy gruesa y los auriculares se sientan apretados. Los dolores en el canal auditivo pueden comenzar debido a la presin, quizs por cierto solo tengo orejas grandes :)

gran modelo, me gust muchoBuenas orejas por ese precio!

buen modeloauriculares normales, por este dinero no deberas esperar super sonido

excelente modeloDios mo - cmo suenan.... Mi AKG K712PRO no toca el fondo como estos pequeos. Sonido muy equilibrado. El fondo es denso, pero con moderacin, el medio no es jabonoso, la parte superior es suave sin arena. Por supuesto, estoy sorprendido, compr por 3300r las "orejas" que hacen todos estos Beirdynamics y Senhi. Debe tener chicos! Excelentes auriculares por el precio de Apple EarPods...

excelente modelopor 3500 rublos excelentes orejas

excelente modelo Tom muchas cosas en el Market, pero no Estoy escribiendo una reseña por primera vez. Los odos son fuego! :) Al no ser un gourmet especial en términos de sonido, escucho la técnica habitual en principio, siempre que no moleste. Hace aproximadamente 7 años compré orejas AKG K 77 para el trabajo. Cierta lealtad a la marca apareció después de que en los años 90, como parte de una banda de rock local, compré un micrófono por 70 dólares (entonces los rublos no se consideraban dinero en absoluto, si alguien no recuerda :), y estaba muy contento ... Estas orejas estaban deshilachadas en orden, pero todavía los escucho, y me regocijo. Pero ahora le toca a ella acoger a los niños, sino escuchan unas tonteras... Primero, le llevé a mi hija unas Pioneras por mil y medio. Es bastante comestible, teniendo en cuenta lo que elegí según el diseño, no es para que una niña ande a medias en bardanas... Le tocó el turno a una pequeña... Primero pedí unas Sennheiser, no traían ... Era el 31 de diciembre en el patio, fui al mercado, hay artilugios slidos, el gato está llorando por odos normales ... Y apenas hay dinero suficiente, muchos regalos ... Tomé algunos Koss por 2 piezas ... Escuché ... No es una fuente ... Est bien, tal vez se agoten, o entonces entendí mal ... Como resultado, un mes después se cubrió el tapón, pensé en rehacer eso, pero diablos, conecté los cables de esta manera, de esa manera, al diablo ... Me asusté, suficientes experimentos conmigo, ya tomamos lo que realmente nos gusta. Lo trajeron, lo desempacaron, lo conectaron ... Al principio parecía: demasiado lento y legible, monitor, por este dinero es sabroso y limpio, pero no hay suficiente vivacidad y ataque... Escuché más, tomé diferentes pistas, estilos, tocaron a lo largo del camino... Y el tema fue! Apenas me obligué a separarme de ellos, a conectar mi espalda... La moraleja de esta fábula son las marcas, la subjetividad, el gusto, el diseño, toda esta basura... Pero a veces funciona. Y cómo! Y a las chicas les quedan genial... :)

gran modelo Lo compré para reemplazar el AKG K512, en el que un parlante dejó de producir bajas frecuencias después de 5 años de uso. Elegí auriculares similares que cubren completamente mis odos. No considero nada más que AKG, aunque antes usé Panasonic, DJ Sony, Philips, Sennheisers, etc. brazos metálicos, creo que les puede pasar poco, no soy un profesional en determinar si se da el sonido o no, pero créame, el sonido es bueno. Habiendo aumentado el volumen al máximo, no se escuchan sibilancias y otros cambios, por el contrario, el sonido mejora. De la compra, espero un funcionamiento duradero y adecuado. Y creo que funcionarán durante 3 años sin ninguna queja con seguridad. Recomiendo comprar.

excelente modelo Al principio, comprobé el K92 en la tienda, en el que parecía que los medios bajos golpeaban ligeramente el cerebro, luego escuché las mismas pistas de K52 y realmente las tomé. En general, estos dos modelos suenan casi idénticos. Los auriculares no son brillantes en los agudos, el medio no grita, son legibles, los instrumentos y las voces suenan naturales, LF es tanto como recetó el médico. Al escuchar a través de un amplificador estacionario, agregué 2-3 dB con un control de agudos. En pistas vocales, jazz, blues maravillosa panormica, un escenario voluminoso con voces al frente, con un excelente efecto estéreo, todo suena separado y distinto, la electrónica no cautiva peor. En general, un milagro, no odos, estoy completamente encantado! Sobre todo por lo económico.