

Cmara Olympus OM-D E-M10 II kit 14-42 + 40-150

buen modelo, me gustHace mucho tiempo que quera comprar una cmara realmente buena, pero nunca haba suficiente dinero para tal compra. Hace dos o tres aos, deseaba desesperadamente una DSLR, pero hace unos seis meses mis preferencias cambiaron. Las cmaras sin espejo con sensores de bajo ruido y visores electrnicos de alta calidad se han generalizado y estn reemplazando lentamente a las DSLR clsicas del mercado. Olympus, Fuji, Sony y Panasonic tienen lneas completas de cmaras sin espejo y eleg este modelo de Olympus para m. - el men es muy detallado - es desalentador (estoy confundido en trminos), dispara perfectamente, me gust la estabilizacin. Memoria insertada: SanDisk Extreme PRO SDHC 64GB Class10 V30 UHS-I (U3) (SDSDXXG-064G-GN4IN) - Tomo una serie de fotos, hay un ligero retraso al escribir informacin en la tarjeta - aunque la tarjeta es rpida. Disparo en RAW Tal vez estoy escribiendo perogrulladas, pero tal vez a alguien le ayude mi experiencia personal. (Trato de no usar la jerga fotogrfica de aficionados).

gran modeloUn montn de todo tipo de modos "incomprensibles_a_necesarios", como dibujar con un lpiz, pinturas, etc. Conoces a estas personas que lo usan? Sera mejor poner los modos Retrato, Paisaje y Todo_Otros en el anillo, por ejemplo, como en Canon. WiFi es bastante intil, porque solo puede distribuir su red y no conectarse a una existente. Tengo una cmara Samsung de 4 aos, por lo que puede conectarse a cualquier red, publicar fotos en las redes sociales, enviarlas por correo electrnico, a la pantalla del televisor, etc. Y aqu la fig. Y a travs de la aplicacin en el telfono, las imgenes se transfieren en una calidad muy reducida.GPS ... bueno, en serio, piensan que haba que hacerlo as?! .. El chip del receptor GPS cuesta 2,5 dlares, mientras que el el precio de toda la cmara es un centavo, por qu fue necesario hacer esta perversin a travs de la aplicacin para el telfono? Bueno, lo dir de nuevo (marketers, hola!) sobre un chip de carga de batera PENNY que se podra colocar directamente en la cmara. Y esta solucin costara MUCHO MS BARATO que una carga externa de este tipo (pobre, * mat *, no conveniente) El visor tiene un sensor de proximidad, funciona as: acerca el ojo al visor: la pantalla est cortada. Cmodo. Pero este sensor es muy sensible. Quiere tocar con el dedo la parte superior de la pantalla para establecer el punto de enfoque, pasa la mano por el visor

eso es todo, la pantalla est apagada. En el modo de vista de fotos tambin, si accidentalmente acerca la mano al visor, la cmara cambia inmediatamente al modo de fotografa. Ahora s acerca de esa jamba, pero cuando dejas que alguien mire las imgenes, puede "tocar" accidentalmente este sensor y salir del modo de visualizacin. . (en realidad 4+) Porque en general me gusta mucho esta cmara, no es ideal, en algunos lugares no es lgico controlar en algn lugar El marketing omnipresente gan la razn (sin GPS, para eso hay muchas funciones de arte "tiles", aplicaciones adicionales para telfono) . Pero por lo dems es bueno, tan "acogedor y hogareo", en resumen, debera gustarte.))

buen modeloLo prob en el Sigma AF 19mm, en la cmara para m un men inusual - un exceso de informacin y configuracin - el men muy detallado - desalentador (estoy confundido en los trminos),

dispara perfectamente, me gust mucho la estabilizacin (cambi de FG 2, no hay taln en la "carcasa"). Transfir la tarjeta de memoria del GF, despues de un tiempo la tarjeta se colg (bloque), la formate con Olympus Mark 2, la tarjeta encendi sin errores, todo funciona como reloj, lea las instrucciones. No tom fotos en la calle, est (sin sentido) fro y nublado. Tal vez estoy escribiendo perogrulladas, pero tal vez mi experiencia personal ayude a alguien. (Trato de no usar la jerga de la fotografa amateur).

excelente modelo Excelente foto.ptica econmica.No muy adecuado para un fotografo principiante debido a la desventaja anterior.

excelente modelo Antes de que el kit Olympus OM-D E-M10 Mark II tuviera una Canon Power Shot SX150 IS. Viejo camarada para filmar con buen tiempo de la serie "y yo estuve ah". Realmente quera una matriz ms grande. El precio tambn jug un papel. Durante mucho tiempo eleg entre el kit Sony Alpha ILCE-6000, el kit Fujifilm X-T10 y el kit Olympus OM-D E-M10. Compr el Olimpo. Despues de Canon, me gusta todo: caractersticas tcnicas, calidad de imagen y video, apariencia. Todava no he notado ningn defecto en particular. Para m, la fuente del men en pantalla es pequea. Tienes que llevar gafas. Pero hay un visor electrnico, que ayuda mucho. Los botones son ms pequeos que los de Canon. La mano necesita acostumbrarse. Lo principal al disparar es no olvidar quitar la tapa del objetivo. En la primera gran salida, la batera dur 3 horas de disparos casi sin parar. Encantado con el diseo. Compr uno plateado con una lente plateada. Pensando en comprar un lente Olympus 25mm f/1.8. Se lo recomiendo a todos los fotgrafos aficionados que quieran reemplazar su cmara digital por algo ms serio.

buen modelo Muy buena cmara, por supuesto, no sin fallas, pero lo que es ahora sin defectos. Eleg entre esta cmara y la Fujifilm X-T10, y antes us la Canon 500D. En primer lugar, si elige entre una rflex y una cmara sin espejo, entonces mi eleccin inequívoca es a favor de las cmaras sin espejo, especialmente a falta de experiencia, pero si habilidades de configuracin de la cmara, ya que en una cmara sin espejo todas las correcciones realizadas a la exposicin son inmediatamente visible en la pantalla o en el visor, lo que me permiti disparar ms en modo manual y obtener mejores tomas. Adems, una ventaja muy significativa de las cmaras sin espejo son sus dimensiones ms compactas en comparacin con las DSLR, por dimensiones ms compactas (sobre el papel la diferencia es insignificante, pero en manos de Olympus es ms compacta), (2) debido a un sistema ms econmico (la eleccin de lentes Fuji no es muy grande y los precios son muy bajos), para el cual un nmero bastante grande de fabricantes producen lentes (Olympus, Panasonic, Sigma, etc.). cmara compacta, que siempre est conmigo y siempre lista para disparar. Adems del pancake zoom, te recomiendo encarecidamente que compres una tapa para el objetivo Olympus LC-37 con obturadores que se abren al encender la cmara, lo que te permitir no perder la tapa completa (es muy pequea y no muy conveniente) y siempre estar listo para tomar una foto interesante. hecho an ms caro, el plstico es ms suave, el metal, las manijas, la sensacin. Hermoso! La razn era tratar de grabar un video, se necesitan 50 fps para esto. Adems, la velocidad de obturacin de 1/4000 en la calle con ptica rpida no fue suficiente. Y teniendo en cuenta los planes para comprar 1-2 arreglos rpidos ms, no haba ningn deseo de buscar/comprar/llevar/atornillar/desatornillar filtros grises y luego "disfrutar" de colores sucios. El trozo se siente an mejor, aunque fue genial , pero con Era prcticamente imposible tomarse de las manos durante 1 segundo en el primer m10: no es la

primera vez aquí, pero puedes tomar una foto nítida. Casi no uso el visor, pero la imagen es genial. O hacer zoom. Por ejemplo, Samsung S7 toma fotos al nivel de esta cámara, en cierto modo peor, pero cuanto más conveniente es llevar un dispositivo universal! Las impresiones son solo positivas. El zoom de la ballena dibuja una imagen bastante decente, y las dimensiones son mínimas. Para aprovechar todo el potencial, no escatime en comprar ópticas decentes. Para empezar compré un fijo 25/1.8, planos para 75. El video toma hermosas fotos, depende de la óptica y las manos. Para un fotógrafo principiante, el modo automático ser un salvavidas (la calidad es excelente + un montón de modos artísticos) hasta que estudie las 170 páginas del manual). Quien está buscando una alternativa a las pesadas DSLR, entonces ya la ha encontrado.

excelente modeloLa cámara funciona bastante rápido. Como cambiar a través del menú y el enfoque automático en segundos. Me gusta mucho la estabilización de imagen, según me explicaron, esta se logra desplazando la matriz en la propia cámara. La calidad de las fotos es más que satisfactoria, sobre todo si utilizas objetivos que no sean de ballena. En general, encontré la mejor opción para mí.

gran modeloLa cámara es realmente compacta, con una lente 14-42 EZ que cabe en el bolsillo de una chaqueta. El modo automático ayuda al fotógrafo novato a tomar excelentes fotografías. La cámara tiene varios modos artísticos y filtros, es solo una bendición para un usuario que no conoce los editores de fotos. USB, Wi-Fi incorporado, Time Lapse 4K, control del teléfono, es imposible jugar lo suficiente!

excelente modeloExcelente continuación del top ten. Mejor la calidad de los materiales: el cuerpo ahora es completamente metálico. Agregaron un obturador electrónico con la capacidad de disparar a 1/16 000. El estabilizador ahora es de 5 ejes, lo cual agrada. El modo de video se ha mejorado significativamente, ahora es como en la cámara superior E-M5 Mark2. En general, la cámara resultó ser muy exitosa, y si no fuera por el curso, entonces hubiera sido más barato.

excelente modeloLa compré como cámara para fotografiar a una familia y para video. A mí, mimado por las cámaras profesionales, no me gustó la calidad en jpg. Imagen suelta, excesivamente nítida. Disparo solo en un barranco y aquí la cámara produce excelentes fotografías. La calidad en ISO grandes se puede comparar con las DSLR económicas. La comparé con la Nikon D3s, a 1600 la Olympus tiene la misma calidad que la Nikon a 6400. El estabilizador mola mucho. Disparé 1/10 de mis manos a 35 mm sin ningún problema, casi todos los cuadros son nítidos desde la primera toma. La óptica económica también es buena, la lente de ballena es bastante nítida y rápida, solo se abre cuando enciende la cámara durante mucho tiempo. La cámara se puede poner en el bolsillo de una chaqueta y es casi invisible allí. Me gusta mucho el modo de composición en vivo y, de hecho, la oportunidad de ver cómo "aparece" la imagen con la exposición manual justo durante el disparo. Quiero comprar un gran angular adicional 9-18, pero alcanzar bastante dinero. Aunque los lentes profesionales son un 20 por ciento más baratos que los análogos de Nikon y Canon. Por otro lado, Nikon tiene 35/2 por 15 mil, pero 17/1.7 para Olympus ya es más caro. Básicamente un compromiso. Sí, y aún quedan pocos sobreanchos de otros fabricantes, y todos ellos ya son bastante caros. Cuando compre un par de óptica profesional, entonces será posible ir con seguridad a algunos reportajes con una Olympus.