

Subwoofer Velodyne Impact Mini

Excelente subwoofer para el hogar: msica y pelculas. Excelente sonido de subwoofer. Compacto. Poner en un sistema Hi-End. Apareci una buena base, que faltaba a travs de los altavoces principales de pie. Conctese a travs de entradas de alto nivel desde un amplificador y salidas de altavoz de alto nivel. La integracin del sub en el sistema es excelente. Sin distorsin de onda, sin superposicin! El sonido es bueno, denso, sin distorsin.

modelo habitual Uno fue reparado, el otro ya est siendo reparado 2 veces. Necesitbamos un subwoofer compacto y cerrado, no haba otra opcin.

gran modelo La sala tiene 15 metros cuadrados. El regulador de potencia fij un poco ms de la mitad. AC Elac 207 - bidireccional. Suenan muy bien, pero, por desgracia, cuando apagas el subwoofer, los bajos desaparecen sin dejar rastro. No estara de acuerdo con otros autores sobre la reproduccin de graves de este subwoofer. Personalmente, mis muebles y vidrios estn temblando. Pero para que el cofre tambin tiemble, ya se necesita otro dinero. El sonido es profundo y hay suficiente volumen, y esto es lo principal. Todo depende de la seal que se le enve, y tambin de la rapidez, es decir, correcto. El amplificador que tengo integrado Anthem 225 es un autntico "monstruo" de las bajas frecuencias. Preferira 2 de estos subwoofers para cada altavoz en mi habitacin. O cambie los parlantes a tres vas.

mal modelo Realmente parece de 180w, lo comparo con un subwoofer de 160 watts de un centro recreativo listo para usar (porque muchos subwoofers de hasta 10-12p, de los escuchados, sin comparacin). Soporta cualquier volumen sin chasquidos ni traqueteos. No me gust cmo sonaba. Muy tosco, en realidad lo mismo que el DC fuera de la caja. Aparentemente, esta es la norma para 16 cm. La msica "ulula", porque la pelcula es normal. Al odo se siente como que toca frecuencias alrededor de 60-100Hz mucho ms fuertes que 36-60Hz. Establec un corte de 50-80: el sonido es incierto, no hay presin. Ponga 100 - aparece presin. Juzgue usted mismo: qu calidad tiene esta presin en tales frecuencias. Escuch Velodyne 10: este es ms bajo y mucho ms suave. Al final, lo cambi a Jamo 210, 10 no encajaba en el espacio asignado para el subwoofer en la habitacin (Jamo es un poco ms dbil, pero mucho ms agradable que mini, y parece un 10 en carcter, e incluso , como - como si, ms denso y ms suave. Para una mini pelcula servir, no lo aconsejo para la msica, es muy agresivo, presiona la cabeza

en el medio, el rango es completo. En el amplificador , los altavoces se asignan como grandes, el corte se establece entre 100 y 150. Si es inferior a 80, se le enva un rango pequeo. como reproduccin de msica (Marantz - KEF Q1) adecuado. despues de elegir entre Impact-10, 12 y mini, la eleccin recay en el ltimo (argumentos: el pequeo tamao y la forma de la habitacin no favorecen un subwoofer grande). configurado durante 3 das (no de la maana a la noche, por supuesto), prob ambos esquemas de conexin (para LF y HF). al final - bajo, el volumen del subwoofer es de aproximadamente 2/5, el resto de la configuracin est en el receptor. en la msica, la base apareci de

inmediato, incluso donde pareca inesperado, es mucho ms agradable de escuchar. pero al mismo tiempo, el bajo no presiona en absoluto. en el cine es una cancin aparte. all, para las bajas frecuencias, se escribe una pista separada, respectivamente, y el efecto es diferente, ms global.. La conclusin es que no estoy del todo decepcionado con la eleccin, tanto en msica como en cine. bueno, la apariencia est en el nivel))) cuatro estrellas solo porque es el primer sub- no hay nada que comparar con

excelente modeloVelodyne es Velodyne! Respeto a esta empresa Incluso un subwoofer tan compacto y econmico con un altavoz pequeo produce un sonido hermoso y correcto. No puede ensamblar un cine completo en este subwoofer, pero puede complementar perfectamente los altavoces que no pueden reproducirlo con bajos limpios. La mayora de los subwoofers en este rango de precios son solo ruido y suciedad.