

Subwoofer Velodyne Impact 12

Los vendedores estn engaando a nuestro hermano, como siempre. 12" todava no es garanta de un subwoofer exitoso. Bueno, cmo puede esta fuerza sacudir la cabeza 12"? Sera posible suponer que aqu tenemos dos super-duper con un difusor de luz (que dicen que es el precio), entonces la frecuencia de resonancia sera alta. Para un subwoofer, un menos para la msica es un plus. altavoz y vatios amplificadas por 600-800. As que este submarino est lleno de compromisos.

Mal modelo Decepcionado tan pronto como tom el mensajero de mis manos - fcil. El sonido sin ajustes en el receptor y el estado de la caja no llegaba a "bueno" (en conjunto y en comparacin con la acstica Magnat Vector 207). Cuando intentas quitar los bajos de los frentes y drselos al subwoofer para que los reproduzca, el ataque se difumina y desaparece el efecto de una bofetada presionando, pero aparece un bajo vibrante de volumen ms bajo. Es decir, hay graves, pero pasan significativamente por alto al oyente: desde los frentes de tres vas, siento una patada de graves en el pecho y desde el subwoofer, la suave vibracin del sof. Por lo tanto, no recomiendo conectarlo como alternativa, especialmente para la msica. Puedes usarlo principalmente en el cine. Despus de terminar el cuerpo: insertar espaciadores, amortiguadores de vibraciones, reemplazar el inversor de fase, la calidad de los graves an no alcanza una buena acstica. En el mejor de los casos, el cuerpo dejar de traquetear. En el receptor, debes moverlo virtualmente con respecto a los frentes para poder captar el bajo, ya que cuando lo conectas por defecto, no entiendes lo que est pasando. Como resultado, no hay quejas sobre la cantidad de graves, todas las quejas sobre su calidad.

un buen modelo antes de la crisis: este modelo era ms alto y ms inteligente por su precio que sus contrapartes ms caras !

modelo regular Decepcionado inmediatamente, cuando tom el mensajero de las manos - luz. El sonido sin ajustes en el receptor y el estado de la caja no llegaba a "bueno" (en conjunto y en comparacin con la acstica Magnat Vector 207). Cuando intentas quitar los bajos de los frentes y darles a jugar al subwoofer, el ataque se emborrona y desaparece el efecto de bofetada presionando, pero aparece un bajo vibrante de menor volumen que requiere espacio. Por lo tanto, no recomiendo conectarlo como alternativa, especialmente para msica (y especialmente en una habitacin pequea). Lo uso como complemento, especialmente necesario en el cine! Termin la caja. Puse espaciadores delanteros/traseros (a lo largo de las paredes laterales y la parte superior) con pegamento y tornillos, unt las juntas de las paredes con sellador y clavos lquidos (JG), reforc los puntos de fijacin de los altavoces con barras y ZhG, saqu el amplificador a una caja externa, reemplaz la pared posterior e inferior con un tablero doble de 18 mm, pegado desde el interior con un amortiguador de vibraciones. Tiene un peso de 18 kg. El inversor de fase puso otro detrs (agujero: d=70, l=280 mm y bridas en ambos lados). Frecuencia de sintonizacin 30 Hz. Conectado al receptor en modo PLUS: corte en el receptor 100 Hz, corte en el subwoofer 50 Hz. En el receptor, prcticamente lo empuj hacia atrs 5 metros en relacin con los frentes hasta que sent un bajo bajo y grueso

puedes navegar escuchando agregando los frentes con el bajo.

modelo regular Obtuve esto subwoofer en febrero de este ao. Hace aproximadamente un mes, en los picos de carga mximos, comenz a aparecer un sonido extrao como "gruidos", antes de que esto no fuera as. En un modo silencioso, medio, suena normalmente. Desarm y vi todo lo descrito anteriormente, el parlante del subwoofer para automvil ms barato se ve ms genial. A pesar de todas las deficiencias, estoy muy satisfecho con el subwoofer en general, la msica suena bien, el la pelicula en general es excelente en las escenas de accin rebotas junto con el sof, los tiros se sienten con todo tu cuerpo, puertas y paredes literalmente tiemblan. Hay un receptor onkyo-609, acstica yamaha.

excelente modelo Increible bajo, en el cine es solo una bomba para la sala! en el efecto especial, la sala tiembla para que sea una mosca completa lejos, peor que en el cine!! !sientes los graves de verdad! Estoy muy contento con el! juega con Djamo 608, res-Harmon 158

mal modelo Lo tome para una pelicula . Tras el calentamiento, en principio, jug con su propio dinero. Pero una semana despues, por la noche, todos en casa ya estaban dormidos y el sonido estaba amortiguado, escuch un silbido del subwoofer. Con un estudio detallado de la naturaleza de estas sibilancias, result que el subwoofer comienza a sibilar en el nivel de volumen mnimo. Me comuniqu con la tienda donde tom el dispositivo, lleg un representante, escuch "s, realmente hay una jamba, ahora la cambiaremos" Trajo el mismo reemplazo. Lo conectaron, en el nuevo la sibilancia era an ms pronunciada con una especie de crujido de fondo, se llevaron a ambos para un estudio detallado. Al da siguiente volvieron a llamar, ofrecieron elegir una alternativa o devolver el dinero. Cambiado a EQ Max 10, con descuento. Al decidir sobre una alternativa, encontr publicaciones en los foros donde las personas escriben que tal matrimonio con sibilancias en el nivel de volumen mnimo para la linea Impact no es un fenmeno raro, por lo que si an decide comprar, comprubelo. el lugar en todos los modos.

modelo terrible para 12 cabezas, la pared frontal debe tener al menos 4 cm. todo el cuerpo est perforado, el inversor de fase est mal diseado. cables delgados. inversor de fase al piso = bajo resonante solo para cine.

modelo normal Sorprendido por la calidad de la mano de obra, bien comprado a un precio bastante bajo, 16500 por esto es demasiado! reproducido despues de reemplazar el cable del altavoz con 12awg, es decir. 3,3 mm²! y un revestimiento de aislamiento de vibraciones automotriz de 3 mm de espesor!

excelente modelo Hace mucho tiempo que no pensaba en comprarlo, ya que no haba malas criticas al respecto. Conectado con JBL L880 y Kenwood KRF-X 9090D, el sonido es magnifico! Despues de escuchar durante ms de un mes, comenz a bombear con ms fuerza, lo que no puede dejar de regocijarse! La mejor opcin para precios de hasta 20000!

excelente modelo A pesar de los modestos parmetros de potencia declarados, es suficiente para 25m² (colegas, escuchen el equipo y no saquen conclusiones de las caractersticas del pasaporte) .

Tener experiencia con 3 subwoofers anteriores de 12 pulgadas, incl. ms caro y potente (Canton, JBL), puedo decir con confianza que el Velodyne Impact 12 suena muchísimo mejor. A pesar de que sola tener algún tipo de prejuicio contra esta empresa (probablemente debido a recomendaciones intrusivas en los foros). Mi consejo: cuando elijas un sub, asegúrate de escuchar este también! Y saca tus propias conclusiones :)

gran modelo Los competidores no pueden ofrecer nada por esa cantidad de dinero! tmallo, no te arrepentirs, especialmente porque es VELODYNE! A los amantes de ver películas en casa les gustar especialmente! los efectos en el cine son una plaga!, se aturde y da miedo, no peor que en una sala de cine! si est buscando un subwoofer universal, no dude en tomar el Impact 10: este es un subwoofer realmente universal, reproducir cualquier msica y cualquier película (lo us durante 2 aos antes).

genial modelo toma un buen cable! Los cables de menor precio pueden crear problemas! como fondo!!! y debido a esto, no se apagar!!! no ahorre en el cable!!! gracias especiales a un amigo (Stas) por trarmelo desde Mosc!!! con descuento!!!

excelente modelo Por este precio - un dispositivo muy digno, el bajo es genial. Me funciona en conjunto con la acstica Jamo S608 HC3 y el receptor Onkyo 608. Para 18 m2. - poder con una cabeza. Escucho al 50 % del volumen (en el subwoofer) y -5 dB en el receptor, ya veces resulta demasiado. Pero la imagen de sonido despues de agregar un subwoofer a la acstica 5.0. completamente transformado: la "carne" tan esperada aparece en la película, la escena de Terminator 4 (la batalla con un robot enorme en una estacin de servicio): acaba de demoler la torre :) Sin embargo, debes jugar con la configuracin, como as como con la ubicacin: desafortunadamente, tengo un nmero de opciones de ubicacin muy limitado (solo 2), as que lo coloco en un lugar ms preferible: a la derecha de la columna central. Hay un pequeo zumbido (que no debe confundirse con el "pedo" del inversor de fase, simplemente no est all!), Tambin quiero jugar con las frecuencias de corte y el volumen. Pero me alegro de que pueda elegir, ya sea un bajo delicado, complementario y limpio, o predominante, abultado, pero un poco retumbante y lento. En una palabra, estoy satisfecho con la compra, ahora las películas han adquirido lo que esperaba de ellas: temblor en el punto inferior, presin de sonido elegante en los juegos de accin. Lo recomiendo, en general. Por cierto, este subwoofer también se valora por su versatilidad: es muy adecuado para la msica, segn muchas críicas, mejor que el Jamo 250/300/550. S, hay mejores subwoofers por ah. Pero por \$400, es casi la nica opcin.

Segn el comentario anterior: No digas tonteras, esta es una gran sub para el dinero. Bass es lo suficientemente rpido para su diseo y precio. Debe tomarlo an ms rpido, y as sucesivamente por 30 mil. El bajo es muy profundo y limpio. As que no engaes a la gente si no te crecen las manos de ahí para reconstruirlo todo, este subwoofer lo uso desde hace ao y medio, el sonido es magnífico y potente!

un excelente modelo En su rango de precios (lo compr por 13000) no tiene igual! Lo nico a la hora de comprar es desconcertarse por la bsqueda de un cable 1RCA-2RCA (el propio fabricante lo recomienda). No espere un tornado de sonido (antes de eso haba un paradigma ps1200 v.4: es una

mquina de graves! para el cine) y obtendr una impresin inolvidable tanto de la msica como de las pelculas.