

Lente Sigma 30 mm f/1,4 Contemporary DC DN

Se ha convertido en una lente indispensable y querida. Gasté todo el dinero gastado en ella. Realmente quería una solución rápida. Las gafas Sony son muy caras. Sony, son buenos, pero no estaba listo para dar un precio de 2 a 3 veces más que este Sigma. Compré un Sigma. Hasta ahora, nunca me he arrepentido. Se revela tanto como sea posible en la fotografía de retratos. Incluso a pesar de la distancia focal modesta, tiene un bokeh decente. Le gusta especialmente un fondo claro, y no cerrado. Se obtienen bolas cristalinas, ovaladas, con el volumen girando hacia el exterior. Simplemente perfecto para retratos artísticos. El enfoque automático es muy rápido. Pero hay un pequeño problema en las aberturas abiertas. se pega y se arrastra. En la apertura 2.8, este no es el caso. Además, en invierno no demostró ser muy confiable, por lo que en heladas el enfoque automático funciona mucho más lento de lo que debería. De hecho, la lente se ha vuelto indispensable. Casi siempre el resto es simplemente agudo. No puedo decir que sea compacto, pero es ligero. El cuerpo y la lente en general son de muy alta calidad. El motor es casi inaudible. El video graba bien. El anillo de enfoque es suave y amplio. Conveniente en modo manual. Estoy muy complacido con la compra. Se ha convertido en mi lente principal. A veces ni siquiera cambio a una camioneta cuando es mucho más conveniente. Prefiero la calidad de imagen a la comodidad.

excelente modelo Por supuesto, parece endeble, pero de hecho todo es bastante sólido. Producción económica y excelente calidad por el dinero. En general, no tiene anillos, porque. Sony 35 1.8 sigue siendo inferior en color y detalle, y también se abre, y en consecuencia 1.8 no funciona, deberías tapar la apertura para obtener más detalles. Si tiene una cámara de la serie 5100, 6000 y superior, le aconsejo tu para tomarlo no encontrarás nada mejor. Yo mismo lo usé en 2 cámaras Sony NEX-F3 y A6300

gran modelo Durante mucho tiempo elegí un objetivo de esta categoría para mi cámara Sony a6000, comparé características, parámetros, precios, opiniones y revisiones, al final elegí Sigma AF 30mm F1.4 DC DN Contemporary. La lente es simplemente maravillosa, lo principal es que la imagen obtenida por esta lente está más allá de los elogios, lo que finalmente hace que te preguntes: realmente necesito mi cámara de fotograma completo ... Si hubiera suficientes opciones para la montura E de Sony? y a un precio asequible, entonces la cuestión de abandonar una cámara de fotograma completo habrá llegado a su máxima expresión.

un modelo excelente Compré este cristal como objetivo para las fotografías diarias. Me sorprendí gratamente la calidad de construcción de la lente, en comparación con la serie 2011-12, este parámetro ha mejorado notablemente, en ese caso, al comprar, tal como lo recibe, puede ser una lente normal, puede encontrarse con un defecto (el mecanismo de pétalos del diafragma encaja fuertemente), aquí no cuelga nada, el diafragma se abre silenciosamente. Ya se ve una imagen nítida. en la apertura 2-2.8, enfoca el NEX-6 bastante rápido en esta apertura en particular, 1.4-1.6 - gatea si está tratando de enfocar en la distancia, desde 1.8 enfoca todo. La calidad de imagen no tiene rival en este enfoque longitudinal. SEL 30M35 de SONY pierde mucho (ruido, apertura), SIGMA

30 mm / 2.8 (imagen de cartn). RAW se estira bien, tiene su propio perfil en Lightroom. Por tal precio (en el mundo) excelente vidrio A primera vista, SIGMA ha dado un gran paso adelante en comparacin con la generacin del NEX-5. Espero que no cambie.

gran modeloAsegrese de tomar.