

Altavoces de ordenador Microlab Solo 6C

buen modelo, me gustó (me los llevé antes de la crisis por 750g. Llevan ya 10 años funcionando)

un modelo excelente Solo 6C es un desarrollo EXITOSO de Larsen. Es por eso que estas columnas se encuentran en grandes sucursales de Sberbank, Gazprom y otros hurfanos. Un par de consejos: 1) altavoces bass reflex. Por lo tanto, no puedes presionar contra la pared. b) No lo puse en ningún lado ... pero sonaron en el gabinete: las ondas del inversor de fase se abrieron de manera voluminosa y hermosa. Pero recuerde: si lo coloca en un estante o gabinete, o incluso más, coloca los altavoces de lado (puede, y similares, y estos 1,5 años yacen) - Asegúrese de poner algo en él (borradores comunes) Por supuesto, puedes ignorar las vibraciones del sonido, y cantar en el armario puede incluso hacerte rodar)), pero ten cuidado, con tu cabeza ... se caern. En el piso, también tiene sus ventajas, pero si tiene niños pequeños o su esposa aspira sin memoria)) 2) Calentar la acústica. 3) Volumen: por supuesto que puede e incluso, debe cargar periódicamente el sistema, al máximo. Por lo tanto, la suspensión y toda la bobina se aceleran (esto es para "tus compañeros de cuarto"). No dejes que las frecuencias se salgan de escala. Overclocking incorrecto: frecuencias no ordenadas, especialmente a máximo volumen dolor de espalda (desconectar el cable de la fuente sin quitar al menos el volumen)... Todo esto afecta a la calidad del sonido. Un entorno húmedo (cerca de un humidificador de pie o un funcionamiento a largo plazo en condiciones húmedas) los convertir en altavoces ordinarios sin astas. Y compre cables normales. Aunque de 500r habitual, pero de fábrica y en tienda normal. Este cable transmite al altavoz activo: una señal de audio de alta calidad de sus dispositivos, también puse una normal: un cable de audio de cobre trenzado grueso entre los altavoces. Es de tales "pequeñas cosas" comienza la actitud correcta hacia las cosas buenas. En general: si buscas unos altavoces claros a un precio razonable, no lo dudes. Esto no es solo un amante de la música que te dice ... Campaa, Microlab: ahora me debo, por tales relaciones públicas. No me negar =))

excelente modelo Cuestan 10-15 en apartamentos. Al escuchar música, los vecinos vienen corriendo al 70%. Quiero decir, como vido amante de la música, que estos parlantes valen el dinero. buen modelo Si hubiera una alternativa por este dinero, compraría lo mismo, solo que con bajos normales. La sensación de que el zumbido proviene de un error en los circuitos acústicos, la carcasa resuena o algo así.

excelente modelo Cabe señalar que todo depende de la interfaz de audio donde conectas los parlantes. Si se conecta al sistema de sonido realtek integrado en la placa base, no espere un sonido excepcional! Personalmente, uso un sistema de sonido externo económico de Line 6 y disfruto del sonido. auriculares. Pero que equivocado estaba... Hay akg k550 (auriculares con un clásico sonido de estudio "seco") y armaduras enchufables rock-it r-50 de nivel medio (furiosamente detalladas y rápidas). Jug con un Fiio X3 modificado en el line-out. Por lo tanto, no los he usado en absoluto durante un par de meses porque, en comparación con SOLO, simplemente no hay zumbido en su sonido. Los auriculares, por supuesto, son más detallados, tienen un timbre más correcto, pero

no hay placer, a diferencia de los microlabs, que construyen una escena increíblemente "sabrosa". En general, mataron al audifilo en mí, buscando fallas de sonido. Le mucho sobre sus deficiencias aquí, y esto es lo que dir: primero escuche. S, mienten un poco en el tono, no son súper detallados, las frecuencias altas no son cristalinas, las frecuencias bajas no son profundas... Hace poco escuché monitores de estudio, donde todo es casi perfecto. Y sabes que, son aburridos! Y los microlabs no son aburridos.

gran modelo Antes de eso, había solo 3 mk3 (2006 compré unos nuevos por 2700€) Me arrepentí durante mucho tiempo de haberlo cambiado a SVEN STREAM 2.0 (2009 compré nuevos por 3500€, resultaron ser defectuosos) . Vendí SVEN, compré un Microlab Solo 6C (lo compré usado por 4000€), ahora hojéo las pistas con una mano, limpio las lágrimas de alegría con la otra. Hace un mes se quemó una especie de cristal, mañana lo llevaré, espero que lo hagan

Por el dinero, suena muy bien, 20 metros es suficiente para los ojos de una habitación.

modelo habitual Los altavoces se usaron junto con sven con características similares y se perdieron en casi todos los aspectos , a excepción de la media y la parte superior, aquí la paridad. Pero en general suenan más pobres, no tan voluminosos. Después de seis meses de uso (bastante intensivo), el acero se corta durante el funcionamiento, luego debe apagarlo con el botón y volver a encenderlo. Llegó al punto de que fueron cortados cada minuto. Lo llevé a la garantía, no encontraron ningún defecto ... Así que lo retiré, dando vueltas, es difícil encontrar compradores ...

mal modelo No lo tome si hay No hay control en la columna en sí! Es imposible escuchar los altavoces en voz alta, en lugar del sonido, un rugido terrible y zumbidos en el cerebro. Los bajos son borrosos y, a veces, se despiertan murmullos dependiendo de la pista. Tres años después, el amplificador se rompió irremediablemente, no hay repuestos. Decidí conectar Technics a un amplificador externo. El sonido se volvió más correcto, pero los graves no aumentaron. El amplificador bombea los parlantes al máximo, comienzan a vibrar y zumban terriblemente, revelando todas las deficiencias del estuche. Reforzar el estuche y agregar un absorbente de sonido resolvió parcialmente el problema del zumbido. Digas lo que digas, no era posible extraer un sonido decente de un solo. acústica HI FI económica que se reproduce mucho mejor que solo 6.

buen modelo Tomé mucho tiempo elegir y comprar este milagro. Lo conecté a través de una tarjeta de sonido económica.

buen modelo Excelente opción para computadora doméstica. Pero sigo pensando que los modelos similares de Edifer serían mejores. El sonido es generalmente bueno, por el dinero, los bajos a 120 Hz son un poco murmullos. Hay algunas quejas: distorsión del control de volumen digital, una fuente de alimentación más débil que en las primeras versiones (sin control remoto), huecos en el cuerpo. Mi Unboxing para una revisión actualizada del modelo de altavoces Quera algo más potente con control remoto. La reserva de energía de estos bebés hace que los vecinos se animen cuando escuchan a todo volumen AC/DC sin pérdidas. El sonido es excelente, los altavoces se muestran perfectamente al ver películas y jugar juegos si están configurados según el feng shui (un triángulo equilátero entre los canales derecho e izquierdo y el oyente). Los altavoces suenan muy bien además de con una tarjeta

de sonido (en mi caso es una Creative X-Fi Titanium HD) y también con una videoconsola riqueza de sonido estereo como dos altavoces en toda regla.

psimo modelo Recomiendo encarecidamente no comprar! Cuando estaba eligiendo una nueva acstica para m, despus de leer las crticas elogiosas, decid comprar estos solos. A juzgar por las revisiones, tiene garantizada una buena elaboracin de sonido en todo el rango operativo, que puede escuchar todos los detalles, transmisin natural de timbres. Altavoces diseados por Peter Larsen. (Quin es este?) Al final, lo tom. Llegu a casa, lo imprim, lo puse en soportes, inmediatamente cambi la interconexin, lo conect. Y jugaron. Jugaron terriblemente. Se escuchan bajas frecuencias pero es ms un golpe indistinto con diferente tonalidad, en lugar de graves y medios graves, es imposible escuchar HF, es simplemente repugnante. El rango medio es ms o menos inteligible. Pero, en general, no es posible escuchar. Me puse a pensar, quit las rejillas, pareca estar un poco mejor, puse los ajustes, Treble +3, Bass -1. Haba al menos algo de transparencia. De lo contrario, el sonido es como un barril. Tom prestado el sonido de un amigo, ASUS Xonar Essence STX, incluso mejor un poco en comparacin con mi Realtek 1200. Pero lo peor es que el sonido ejerce presin sobre tus odos. Es apremiante. Un par de tres horas de escucha, y los odos realmente duelen. Incluso despus de una semana de escuchar, todava no estoy acostumbrado a los altavoces. Tampoco me gust el hecho de que todas las configuraciones son solo desde el control remoto. En los propios altavoces, solo el volumen, que puede encenderlos. El control remoto en s est hecho del plstico chino ms barato, y provoca sensaciones tctiles repugnantes. Los parlantes no recuerdan la configuracin, por lo que cada vez que apagan la alimentacin, debe presionar este control remoto y ajustar el volumen, la entrada y el ecualizador. Un poco por supuesto, pero molesto. Adems, despus de todos estos tormentos, el control remoto muri 10 das despus. Los traje de vuelta. Lo tom por 5500r, pero el precio rojo para ellos es 3000r, como costaban hace un par de aos.

un excelente modelo leer en los comentarios, si el control remoto se rompe o se pierde, entonces la acstica no es ajustable, entonces esto no tiene sentido. Mis controles de configuracin estn en el lateral. o apague los parlantes girando el control de volumen, cambiar AV, PC se hace simplemente presionando el control de volumen.

modelo regular Sonido decente solo con una buena seal de entrada de una tarjeta de sonido normal, y un archivo. En mi humilde opinin, pero para m el control remoto es ms una ventaja que una desventaja. La ventana con nmeros se ve muy bien en lugar de 3 perillas y un par de botones en el panel frontal, todo esto est colocado en el control remoto.

buen modelo Sonen sinceramente hermosos. Mi abuelo dijo: "No entiendo la configuracin del sonido, pero disfruto escuchando". Configur los parmetros Treble/Bass a 0 y reproduje a travs de la tarjeta Lexicon Alpha (+ control remoto Yamaha MG10/2) y, francamente, incluso con estos ajustes, los bajos son demasiado, limpio un poco.

modelo habitual uno. No not ninguna calidad de sonido excelente sobre la que muchas personas escriben. Tal vez sea porque an no se han calentado. Porque, de nuevo, como escriben muchos, los altavoces necesitan tocar intensamente durante 2 a 4 semanas para que empiecen a sonar

mejor y ms suave.2. Obtuve la revisin de 2012, es decir. No hay controles en el lateral. El panel es rectangular negro. El lmite de frecuencia inferior es de 55 Hz. Tambin vi a la venta la revisin 2013, tiene controles de volumen en el costado y el control remoto ya es ms cuadrado y el frente es gris, los botones son de la misma goma que el Solo 2012. Y la principal diferencia es que el lmite inferior es de 50 Hz.

mal modeloHace tiempo que quera comprarlos, y lo buscaba con un mando a distancia negro. Escuch Microlab Solo 1 mk3, desde 2005 hasta mayo de 2013, Sonido Me gust mucho, estaban mucho mejor ensamblados que Solo 6, especialmente lo puse al lado y lo compar. Si Solo 1 no se hubiera roto, no lo hara no compre 6s. El precio es de 3,5k-4k.