

# Cmara Nikon D810 kit 24-70

una cámara mediocre, es mejor tomar la D850, y si no hay dinero, entonces la Nikon D800E usada estuvo en uso durante aproximadamente un año o seis meses, la tomé por estupidez para reemplazar la segunda Cámara D800E, en general, me enamoré del marketing de Nikon, aunque extremadamente débil, a diferencia de Sony con Fujifilm)). Francamente y honestamente, sin ningún ... pros y contras, logré frenar la Nikon D800E, recibí un comercial imagen sabrosa y vendible. Pero en este dispositivo, el tono de piel marrón-púrpura me mató en el acto, vi una imagen peor solo en la D7000 y la D600: con poca luz mixta, aquí siempre agrega un espectro azul a los canales, lo que arruina todo el color. . Bueno, o no lo sentí en un año, fotografiando 5 bodas y varias decenas de proyectos comerciales para revistas y tiendas.

gran modelo Tengo la cámara desde hace un año y no me ha defraudado en lo más mínimo

modelo habitual Una cámara para disparar en RAW y por cierto tipo de tareas: para paisajes, arquitectura, para estudio, para personas tranquilas. Para fotografiar dinámicas (deportes), la cámara es muy exigente: necesita una lente con un trazo o un monopié (o un trípode). Si desea comprar esta cámara, debe comprar una pítica de cierta clase. Errores de enfoque, marcos borrosos, enfoques de atrás hacia adelante y, a diferentes distancias focales, diferentes enfoques de atrás hacia adelante. Tuve que habilitar el AF de ajuste fino en la cámara. Fotografo deportes, tomé la cámara para obtener retratos grupales detallados. Resulta que esto requiere lentes especiales que puedan resolver los 36 megapíxeles de esta matriz. La cámara es de interés para los amantes de los paisajes y los retratos.

gran modelo

Cámara pequeña y pesada que puede hacer casi todo a la perfección

gran modelo Llevo fotografiando desde 2005 principalmente con Nikon, reportando en el estudio. Pongo 5 puntos, estoy muy satisfecho. La última cámara D700, la comparé con ella. Para más detalles, puedes leer: modelo He estado filmando desde 2008. Canon 40d, luego Canon 5D Mark II, luego Sony a7s, compraron Nikon D810 desde agosto de 2015. Conozco 3 sistemas desde diferentes ángulos. Compré una cámara D810 con carácter de urgencia. el enfoque automático en la Sony a7s en una habitación oscura fue muy decepcionante en un banquete. Hay muchas configuraciones en esta cámara, necesita aprenderlas y usarlas, todo funciona! Debe acostumbrarse a los menús y configuraciones, hay muchos y necesita saber todo, hay seminarios gratuitos en el centro de capacitación de Nikon. 36mp Te permite recortar sin perder calidad, me ayuda mucho en el reportaje. Ni siquiera escribir sobre peso y tamaño, eso no es lo principal. Los episodios cortos están bien. Debe tener en cuenta la calidad de las tarjetas de memoria y su velocidad, solo disparo RAW (original, no comprimido) La tarjeta SD de 64 g es suficiente para aproximadamente 1200 cuadros, la serie "vuela" mejor en CF. Tiempo de procesamiento ligeramente más largo debido a los grandes tamaños

RAW. Muy digno, puede "sacar" la imagen para procesarla. En video: 60k/seg, también muy bueno en Full HD. ISO mx. 3200. Mira la comparación de la D810 con las mejores D4 y todos entenderán lo buena que es la cámara. //www.youtube.com/watch?v=YzSi3I4PNu0 No lo recomiendo para principiantes, ser difícil, busca constantemente el botón de "obra maestra", no lo encontras y regaars a la cámara.

buen modelo Cambi un sistema Canon de un 5DMkIII y un conjunto de arreglos a un Nikon, que era una vieja obsesión. Canon nunca ha tenido tales problemas ni de cerca ... Pero! Con palabrotas y panderetas, puedes sacarle un excelente resultado a la Nikon D810, mientras que la Canon ya no es mucho mejor que algunas cámaras mirrorless de sistema. A la vieja pregunta: ¿cuál es mejor Canon o Nikon?, responde sin ambigüedades: Leica!

un buen modelo En resumen, el dispositivo resultó ser una máquina bastante decente. Sensaciones táctiles: Inmediatamente me sorprendió gratamente el equilibrio del dispositivo y el agarre relativamente cómodo. Lo que está absolutamente ausente en el modelo más joven D750 (opinión subjetiva) Para ser honesto, había una sensación completa de caminar con una pequeña "jabonera", liviana y compacta, tal vez atribuiremos esto a las ventajas, solo confunde un poco la sensación de plástico lleno y su falta de fiabilidad. Según estas dimensiones, la D700 se sintió como un tanque contra Delo Mathis, sin mencionar los modelos más antiguos. Lo más probable es que cuando se usa, puede haber problemas con la tapa de las ranuras para tarjetas de memoria, da una sensación de fragilidad. En términos de ergonomía, todavía está bien hecho, no esperaba la misma comodidad que en D3 - D4, no la comodidad de la ubicación del botón Modo, que leo muchas críticas porque no me considero relevante, no veo la necesidad de cambiar de modo de disparo sin mirar, varias veces por minuto, sin levantar la vista de el proceso de disparo, pero la iluminación del punto de enfoque, por decirlo suavemente, deja mucho que desear, en comparación con D3 - D4. Estaba muy satisfecho con el obturador suave y silencioso. Especialmente cuando se dispara en paralelo en el SF. Reproducción de color en el nivel. Estaba satisfecho con el algoritmo de conversión de la cámara a JPEG. Pero en términos de ruido, esto es, por supuesto, una decepción, comienza a hacer un ruido notable alrededor de ISO 2000, y el ruido es desagradable, de color sucio. Matriz: hubo muchas discusiones sobre la matriz de varios megapíxeles: buena Cámara de relaciones públicas, me sorprendió gratamente, pero el antiguo que veo lo resuelve con calma. La tasa de transferencia de RAW + JpegL desde el buffer se esperaba mejor, esto puede estresar a los reporteros (aunque hay RAWs + JpegS para ellos) y casar a los "ametralladores bombardeados". En pocas palabras: la cámara resultó bastante buena, no debe esperar que tendrá todo a la vez, porque acaba de lanzar una D810S con rendimiento ISO mejorado y una especie de D810V con grabación de video 4K.

gran modelo La primera cámara propia de fotograma completo. Feliz como un niño! Es excelente en todo, tanto en paisaje como en retrato y reportaje (ya lo he probado todo). Una herramienta confiable, un caballo de batalla que sacar adelante cualquier tarea! PD Advertencia para aquellos que acaban de comprar una cámara! A veces, cuando gira la cámara en sus manos, puede escuchar que desde arriba, adentro, alguna parte se tambalea un poco. No se apresure a agarrar su corazón y chupar validol para correr al centro de servicio! Estos son solo resortes del flash en un estado relajado (no se escucha nada cuando el flash está abierto). El flash es más grande que en sus contrapartes baratas y los poderosos resortes lo soportan! Así que no se preocupe!) No le presto

atencin durante mucho tiempo.) Mis recomendaciones!

gran modelo Compr D810 adems de D300s. Decir que estoy encantada, por no decir nada. Lo primero que prob fue ISO 5000-8000. S, mi D300 hizo ms ruido a 1600+ incluso colores distorsionados, y aqu con flores todo est absolutamente en orden! Los errores de color comienzan alrededor de 10000. Conclusin: dado que los fotgrafos rara vez superan los 1600-2000, esta cmara produce una calidad de imagen ideal! Despus del recorte, esta cmara es una ventana a otro mundo. Vale la pena el da? Indudablemente! La imagen es irrealmente deliciosa, espero que la goma no sea la misma que la D300s, aunque el tacto es el mismo. Ser una pena si en un ao se empieza a hinchar y se sale de sus celdas.

gran modelo Cmara universal. Aqu tambin tienes una resolucin enorme que simplifica el retoque y el cambio de tamao, enfoque automtico preciso, colores adecuados, condiciones de luz difciles, la luz no se apagar, y las sombras ya se dibujarn en el convertidor. Cambio de tamao en la cmara en forma de formato sRAW: la salida es una imagen de 9mp con un ecualizador completo, lo que le permite tomar fotos de reportaje al menos en ISO 12800. PS Para trabajar completamente con NEF de la D810, necesitar un convertidor que pueda funcionar con estas naves. En el caso de Adobe, se trata de Camera Raw 8.6 o/y, en consecuencia, Lightroom 5.6+, adicionalmente deber descargar e instalar perfiles beta desde aqu: [//helpx.adobe.com/lightroom/kb/camera-standard-profile-displays-posterized.html](http://helpx.adobe.com/lightroom/kb/camera-standard-profile-displays-posterized.html) PS Los primeros lotes de D810 tienen un error con el firmware: se trata en 10 a 20 minutos en el centro de servicio (parpadeo + reasignacin de pxeles). Puede leer ms detalles aqu: [//photographylife.com/nikon-confirms-the-d810-thermal-issue-and-offers-a-solution](http://photographylife.com/nikon-confirms-the-d810-thermal-issue-and-offers-a-solution) P. PPS En Mosc, los cadveres "blancos" ahora comienzan en 120k. (y a principios de octubre - " Nikon asigna pocos recursos para la perfeccin del parque ptico. De todos modos, Otus es caro.

un modelo excelente Le muchas reseas, diferentes y sobre cosas diferentes. La mayora de los "desventajas" son "nuestras manos". Simplemente busque en Internet fotos tomadas por profesionales en cualquier dispositivo, incluso los ms baratos. Lo nico que puedo decir es que el recorte y el fotograma completo son niveles diferentes. Pero de nuevo, para los profesionales: la primera DSLR fue una bota d 600. La us durante 2 meses. Quera algo un poco ms sutil. En el curso de la bsqueda, Nikon tambin comenz a buscar. Lo primero que me llam la atencin y las "manos" es el MATERIAL del estuche. Nikon tiene uno genial. Esta no es mi opinin preconcebida, en Kenon es de alguna manera barato en apariencia y todo spero, se ensucia rpidamente. Como principiante, esta circunstancia fue muy significativa para m. Compr una nikon d 7000. Despus de kenon (sin ofender a los kenonistas), 7000 era solo un "avin". Pero despus no tena suficiente ISO y 16 megapxeles no eran suficientes para imprimir un paisaje a 100x60 cm. Por supuesto, puedes pegarlo a partir de un montn de marcos, pero esa es otra historia. En general, sigo impresionado. El detalle es impresionante. Con ISO, no puedes baarte, no debes borscht. El dispositivo es de muy alta calidad y bien ensamblado, sin chirridos, etc. Queda por adquirir un parque de buen vidrio y aprender a hacer obras maestras. Les deseo a todos mucha suerte y hagan realidad sus sueos :)

excelente modelo 2 aos funcionando con Canon 6d, es hora de cambiar, eleg este modelo para m. y para el estudio, y para informes y acciones, es mejor encontrar estos por el dinero que no pude, en particular, me complaci el enfoque automtico en el informe, es muy agradable cuando, de una serie

dinmica de 10 fotogramas , las fallas son solo 1-2 x, en cuanto a ruido en la direccion alta me sigue pareciendo que pierde un poco con el 6-ke, pero que detalle!!! es algo con algo. alguien escribi que el tamao de Ravok es de 70-90 m cada uno, tonteras, tengo de 36 a 51, en promedio 42-45, naturalmente tengo que arruinarme con la ptica, pero incluso con un enchufe como el que tengo por primera vez tiempo, es suficiente (Nikkor 24 -85 2.8-4.0 IF) aqu hay una foto de l en la primera noche, aunque retocada) pero el tamao est lleno