

# Cámara Sony A6300 kit 16-50

la cámara es buena por el dinero pero en mi opinión no es un caballo de batalla

un excelente modelo lo que hay en el mercado hoy en día con tales características. en el video no hay problema con azul como en a7s / sII / r / rII caros, iso 3200 de trabajo, tampoco hay ruido en las sombras como en panas y en modelos anteriores de sony (como se indica arriba), kenon se filtr, ahora kenon está nervioso al margen, una cámara excelente por el dinero, los camargrafos la apreciarán al máximo.

gran modelo Gran cámara. Lo compré en cuanto salió a la venta. Lo uso con SEL-1018 y ahora con SEL-50F18 (antes de eso usaba el difunto SEL-35F18). Viajo mucho y lejos, a menudo no en los lugares más prósperos. Por lo tanto, el tamaño de la cámara es fundamental para mí. A6300 es absolutamente cómodo de llevar con usted en cualquier momento y en cualquier lugar, gracias a su tamaño y peso. Además, que también es importante para mí personalmente, por su tamaño, la cámara no llama mucho la atención. El enfoque automático no solo complaci, sino que superó todas las expectativas. Realmente vale la pena. Y personalmente, lo disfruté especialmente al grabar un video. El precio no se puede atribuir a las deficiencias, porque cada uno elige de acuerdo a sus ingresos. Y si la cámara te parece demasiado cara, ¿por qué la miras? Por supuesto, yo y todos los demás realmente queremos que este modelo tuviera un estabilizador y una pantalla táctil integrados. Pero el hecho de que nuestras fantasías no se hayan materializado tampoco niega los méritos del A6300. Además, no se sabe cómo el estabilizador incorporado en la carcasa habrá afectado las dimensiones de la cámara, que son tan críticas para mí. Por lo tanto, su ausencia resultó ser incluso una ventaja para mí, quizás. Mi conclusión es esta: la cámara es excelente y 100% recomendable para comprar. No tuve una impresión tan negativa en los videos de YouTube.

Modelo regular De lo contrario, la cámara es conveniente para disparar desde un cuadricóptero.

Excelente modelo Me gusta mucho. Pedí dos canales de Europa. Uno para mí, el otro para adjuntar (aunque no adjunto). Me gusta todo, todo conviene. El objetivo son los asuntos del operador + realizar viajes (el canon 5d mark 2 está cansado de llevar, y es una pena para el pensionista). Creo que haré más que hacer frente. El operador es la cosa misma. El fotógrafo también es una gran opción.

gran modelo esta revisión es más para aquellos que están considerando cambiarse de canon a sony. Usé canon durante 7 años, nivel amateur, toma de fotos y videos en casa ... la última cámara canon 6d de fotograma completo. había una amplia gama de ópticas premium de canon. después de tener el alfa, vendí todo sin dudar. Para un aficionado con amplia experiencia, Sonya es solo un regalo!!! enfoque súper automático al grabar videos, fotos no peores que 6d. de las desventajas, destacaría solo una batería débil y la ausencia de un cargador separado en el kit, es decir la batería solo se puede cargar a través de la carcasa

un buen modelo Si disparas en Full HD, no en 4K, nada se sobrecalienta y funciona durante al menos un da entero... - Gran alcance para SlowMo - Completo con lentes "e-mount 18-105mm f4" y "e-mount 35mm f1.8" Todo es genial! - Hay un nivel de horizonte electrónico al grabar video - Puede usar el teléfono como un monitor externo a través de wi-fi

un buen modelo Cuando lo tomé, básicamente sabía lo que estaba haciendo. "Compañeros" que dejaron críticas anteriores, parece que ni siquiera lo tuvieron en sus manos. O tal vez son los fanáticos de Canon los que derriban a la gente, no lo sé. Escribí tonterías sobre el sobrecalentamiento de la matriz. No es la matriz la que se sobrecalienta en la cámara, sino que se está calentando el procesador, porque tiene que trabajar con un gran flujo de información. Si sostuvieran la cámara en sus manos, sentirían el lugar de calentamiento y este no es de ninguna manera el lugar donde se encuentra la matriz. Hasta ahora, el único caso de calentamiento fue al disparar al sol, video 4K en calidad de 100Mb. (es decir, el calentamiento adicional fue del sol - el cadáver es negro). Además, no puedes decir que son específicamente 20 minutos. Todo depende de la temperatura ambiente, la complejidad de la imagen en detalle y mucho más. Si necesita fotografiar bloques continuos durante media hora en el calor, no lleve una cámara. Si, como la mayoría de ustedes, al grabar, divide el video, graba en diferentes planos, se adapta perfectamente a usted. Me gusta la reproducción de color. A través del adaptador, las lentes Canon se levantaron fácilmente. Pero no todos los modelos están enfocados, esto debe tenerse en cuenta. Por ejemplo, se enfocan 24 mm de la segunda versión del alcance, pero no 135. Pero si necesita grabar un video, creo que no importa en absoluto. La pantalla no es táctil. De alguna manera esto es un menos, pero de alguna manera es una ventaja. Menos: pierde eficiencia, además, no cambia nada accidentalmente al golpearse el dedo o la mejilla. La batería de la ballena no dura mucho. Pero lancé un banco de energía Xiaomi a 10400, y disparé durante un tiempo irrealmente largo, y luego no fue dado de alta hasta el final. El visor no es perfecto, pero a la luz del sol lo uso, porque la pantalla no se rasga y es muy difícil determinar si estoy en nitidez o no donde la necesito. Otra ventaja es la posibilidad de instalar aplicaciones de Sony desde un servicio como Play Market, aunque esta función aún no está disponible en Ucrania. Mi opinión: la cámara es buena, pero debes tomarla con cuidado, no se adapta a nadie.

modelo regular no apto para video profesional

buen modelo No apto para uso profesional en reas de video por sobrecalentamiento de la matriz. sin embargo, esta función aún no está disponible en Ucrania. Mi opinión: la cámara es buena, pero debes tomarla con cuidado, no se adapta a nadie.

modelo regular no apto para video profesional

buen modelo No apto para uso profesional en reas de video por sobrecalentamiento de la matriz. sin embargo, esta función aún no está disponible en Ucrania. Mi opinión: la cámara es buena, pero debes tomarla con cuidado, no se adapta a nadie.

modelo regular no apto para video profesional

buen modelo No apto para uso profesional en reas de video por sobrecalentamiento de la matriz.