

# Cámara Nikon D5300 kit 18-200

gran modelo Las fotos son muy claras debido a la ausencia de un filtro de paso bajo. Y debido a la alta resolución (24MP), las fotos se pueden recortar bien después de tomarlas si el enfoque de la lente no fue suficiente. + Gracias al sistema PictureControl, es posible lograr los parámetros fotográficos necesarios ya en la etapa de disparo (contraste, claridad, etc.). + Active HDR hace un gran trabajo al extraer detalles en luces y sombras, nuevamente en la etapa de fotografía. + La pantalla es de muy alta definición, no noto los píxeles, el contraste y los ángulos de visión también están en la cima. + Para los que les gusta jugar, una gran cantidad de efectos que son muy difíciles de lograr en una computadora. + El flash es potente, tiene muchos ajustes y no consume mucha batería. + La duración de la batería es realmente buena cuando es nueva. Realmente puedes tomar hasta 800 fotos. La calidad del video es buena tanto en fotos como en videos. + El objetivo es muy ligero, pequeño y tiene una distancia de enfoque corta. Ideal para tomas en interiores.

excelente modelo Muy satisfecho. Originalmente la compré para vlogs, pero hasta ahora la he usado principalmente como cámara. La calidad de las imágenes es alta, es bastante fácil descifrar la configuración. Esta es mi primera DSLR, no podrá soñar con más.

gran modelo 2 años y varios miles de fotos de la compra, y ahora puedo evaluar sobriamente mi primera DSLR. Al principio disparé en un automóvil y no estaba satisfecho

las imágenes no salieron muy bien. Mucho ruido en las fotografías: tiene en sus manos un dispositivo serio y bien ensamblado, y el resultado es como disparar en una jabonera. Como resultado, comencé a profundizar en la configuración y disparar en modo manual, luego la cámara comenzó a jugar con nuevos colores. Un año después de la compra, comencé a fotografiar en RAW. La transición a este formato también afectó seriamente la calidad del material, al mismo tiempo recibí una gran variedad de ajustes al procesar en color y tono. Solo después de intentar disparar en el manual e igual tiene sentido comenzar a excavar en el hardware. La práctica de la ballena es un poco oscura, esto es un poco limitante, pero ¿cuánto cuesta la práctica rápida de alta calidad con un rango focal similar? ?? Es un rango de precios completamente diferente. La lente es nítida en todo el rango de distancias focales, el trozo le permite tomar fotografías borrosas con una velocidad de obturación de 1/20, bueno, excepto por la distancia focal de 140 mm. El rango de distancias focales le permite tomar fotografías de interiores en el extremo corto y tomar todo tipo de tomas semi-macro de hojas y ramitas en el extremo largo, con un hermoso desenfoque de fondo, sin mencionar la capacidad de arrebatar objetos de lejos. El sistema en su conjunto es compacto y liviano, lo cual es muy conveniente cuando se viaja. La carcasa tiene buena ergonomía, no hay quejas sobre la batería, a la pantalla le falta un poco de brillo bajo el sol, pero en general está bien. Liveview es contundente, en general, puede usarlo, pero la función está mal implementada. Hay un botón con control móvil a través de Wi-Fi, pero no hay acceso a la configuración, lo cual es un inconveniente. El enfoque automático no es el más rápido, pero tengo escenas estáticas, no me importa en absoluto. La matriz -24mp- es excelente, pero a ISOs altos hace ruido, digan lo que digan. Junto con una lente oscura, crea un problema al disparar de noche. Las fotos son pesadas, necesitas una tarjeta rápida. No escribo el video, pero tom

una foto aquí: Como resultado, un excelente dispositivo amateur para fotos, una solución equilibrada para mi dinero, luego solo un cuadro completo)

buen modelo El polvo entra en la cámara incluso si no quita la lente. Y no solo el lugar donde están el espejo y la matriz, sino donde se encuentra el pentaprisma.

gran modelo En lugar de GPS, será mejor corregir las deficiencias enumeradas. Quiera llevarme la D3300, pero me enamoré del Wi-Fi y de una funcionalidad más avanzada, de lo que no me arrepiento. 5 puntos con una diferencia.

excelente modelo Las fotos valen la pena. Las fotografías las toma el fotógrafo, no la máquina.

gran modelo gran modelo!

gran modelo Simplemente una gran cámara.

gran modelo Muy satisfecho. Las fotos son increíbles incluso sin procesamiento: jugosas, contrastantes, claras. Si disparas en RAW (y vale la pena hacerlo), entonces puedes "revelarlos" muy rápido en el Capture NX-D gratuito (tengo Lightroom 5, pero lo abandoné, ya que los colores no son tan naturales, aunque elimina ruido mejor). Hasta ~ISO800 el ruido no se nota. A 3200 todavía puedes quitarlos y sacar una foto de calidad decente (aunque > 1600 sigo intentando no subirlos y, si es posible, disparo en M a velocidades de obturación lentas con estabilización en la lente). Llevamos la D5300 con nosotros en un recorrido. El peso y las dimensiones te permiten llevarlo contigo a todas partes. La lente de ballena 18-105 le permite fotografiar objetos distantes (deja una reseña separada al respecto). La batería era suficiente para una día, aunque el GPS estaba encendido (para no olvidar dónde se tomó la foto). Para acelerar la determinación de las coordenadas, debe descargar y actualizar periódicamente A-GPS (Es mejor apagar el GPS por la noche para que no agote accidentalmente la batería a 0 (sucedió un par de veces). Satisfecho con una matriz de 24MP, que le permite recortar parte del marco (ampliación de hasta 2x) y obtener una imagen clara. Traté de disparar con lentes Kaleinar-5N y Helios-44M. Ambos dan buena nitidez píxel a píxel, pero el primero hace demasiado zoom y el segundo requiere un adaptador con una lente que empeora la imagen (la mía, Roxen, no afecta la nitidez, pero ilumina la imagen con una apertura superior a 3,5). La imposibilidad de usar muchas lentes no nativas con adaptadores sin lente es una desventaja para Nikon (Canon y Sony son mejores en esto), aunque no todos lo necesitan. Me gusta la función de zoom en el modo LiveView: es conveniente para el enfoque manual. No me gustan los frenos al mismo tiempo, así como al guardar una foto desde el modo LiveView. Descargar fotos a través de WiFi suena bien, pero es muy inconveniente en la vida real. El video resultó ser peor de lo esperado: al parecer, en lugar de reducir el cuadro a FullHD, descarta filas y columnas. Como resultado, se pierde nitidez y el ruido ya se nota en ISO1000. Además, para ajustar manualmente el ISO en el video, debe inventar en el menú.

buen modelo, me gustó La cámara tuvo que comprarse para reemplazar la rápidamente rota D5200. Estaba al tanto de que 5300 es la hermana del "fallecido". En realidad, contaba con esto, tenía que usar dos lentes huérfanos.

mal modelo Parece una buena cámara, pero la calidad no está a la altura del precio. NO lo recomiendo mucho.

un buen modelo tanto el GPS como el Wi-Fi son muy crudos. y el precio cambia notablemente.

excelente modelo Durante mucho tiempo elegí una cámara para estudiar fotografía, no me arrepiento de haber elegido este modelo.

excelente modelo Entre las cámaras de aficionados, la mejor!

buen modelo Excelente cámara para tomar fotografías tranquilamente. La calidad de imagen es excelente. Ventajas: El enfoque automático es tenaz, preciso y rápido. Excelente calidad de imagen en ISO alto (para mí esta es la mayor ventaja de esta cámara), puede configurar hasta 3200 incluso si es muy desgranado (y en la región hasta 1600 casi no difiere de 100). Al kit 18-55 VR II le gusta su estabilizador, puede disparar incluso a velocidades de obturación de 1/10 y un poco más de mano. Pequeño y liviano, no es difícil de transportar, también se enciende rápidamente. La pantalla giratoria es conveniente cuando disparas, sostienes la cámara sobre tu cabeza, a tus pies o la giras en la dirección correcta en un trípode. Desventajas: Live View no es peor (el mayor inconveniente, un retraso de 2 segundos es muy molesto), adecuado para objetos estáticos. El GPS no detecta de inmediato (bueno, esto es comprensible), a veces se vuelve a conectar y no escribe las coordenadas en RAW (solo en JPEG). La grabación de video no es muy buena, pero es una cámara. Disparo continuo ~ 5 fps, pero todos son casi iguales. No creo que valga la pena pagar de más por GPS y algo más, es mejor tener la D5200, solo mostrar donde se tomó la foto. Y, sin embargo, si a menudo cambia las lentes o las coloca incorrectamente, aparecen ranuras en los contactos para conectar la lente, esto es para todos los Nikon, con el tiempo, puede borrarlos a cero y la cámara simplemente no detecta ninguna lente. Después de 3 meses, de alguna manera entró polvo en el visor, lo que no afecta la foto.

buen modelo No escribo sobre la calidad de la foto, porque creo que para aquellos que toman fotos en RAW y procesan la foto manualmente, creo que Canon, Nikon, Sony o Pentax pueden proporcionar una imagen aceptable. En general, sabe hacer fotos, y eso es lo principal. Te aconsejo que mires la ergonomía en la tienda. La peculiaridad de esta cámara es que es de aficionado, también existen DSLR de aficionado avanzado, como la D7100. En nuestra cámara, a diferencia de las más antiguas, no hay una función de corrección de enfoque automático, y no hay un botón de vista previa de nitidez en el punto donde se enfoca la cámara. No diré nada sobre el video, no lo filmo. Y además, para aquellos que comienzan a disparar en RAW, elijan una tarjeta de memoria de alta velocidad, 10 MB/s no es suficiente para mí, más aquí [//ru.wikipedia.org/wiki/Secure\\_Digital](http://ru.wikipedia.org/wiki/Secure_Digital)