

Cmara Fujifilm X-T10 body

buen modelo, me gustDir esto: si no tiene ganas de perder el tiempo con el procesamiento de fotos, corrija los colores chillones, especialmente cuando se dispara con flash, agregue brillo, deseche el flash sobreexposto disparos, entonces bueno, este Fuji, a la mierda! Sin experiencia, conocimiento de la teora y tiempo, es difcil lograr una excelente calidad con Fuji. No fue en vano que colocaron tantas ruedas, palancas, giros: cada paso se regula all y el modo automtico es necesario para los perdedores: las imgenes pueden salir inesperadamente psimas! Solo tiro manual, solo hardcore! Con lentes de gama alta, el resultado es, por supuesto, el mejor, pero tienes que pagar \$ 1500-2000! Por lo tanto, Sony Rx100 Mark3, 4, 5 hace la vida extremadamente fcil y rpida. Fcil balance de blancos, sin ruido en Iso 1000, flash excelente, pocas sobreexposiciones de fotogramas, procesamiento rpido de archivos RAW y jpeg. Todos los programas de Sony se conocen, se aman, son amigos. El resultado es consistentemente empinado tanto durante el da como en la oscuridad. Y el precio es bajo, us 300-400 dlares. Adems de compacto, ligero, rpido y gran angular claro, hay un zoom. Bienvenido al mundo de los compactos de Sony! Aunque esto es, por supuesto, para el hogar y la familia, y los profesionales disparan con algo como Fuji T3 con lentes de gama alta.

buen modelo, me gustSola tener un Fuji sin espejo de alta calidad , pero fue hace ms de diez aos. Durante este tiempo, muchas cosas han cambiado y la nueva cmara me sorprendi mucho. Gratamente sorprendido))

buen modeloGran alternativa a las DSLR econmicas. Llvatelo, no te arrepentirs.

excelente modeloLigeramente NO PLANO!!!

frames:..yandex.ru/get/5706/37533738.49/0_b9557_f6b62270_orig..yandex.ru/get/47501/37533738.49/0_b9555_91a5fc27_orig..yandex.ru/get/27579/37533738.4a/0_orba.fadex_figyan3/0_b9a1767221/37533738.4a/0_ba18e_cf6ae319_orig..yandex.ru/get/31082/37533738.4a/0_b9822_3005e348_orig..yandex.ru/get/41207/37533738.4a/0_b9824_aca60a77_orig..yandex.ru/get/61747/37533738.4a/0_ba9ac_5fb2a76d_orig..yandex.ru/get/40801/37533738.4a/0_bb019_914900b7_orig..yandex.ru/get/58675/37533738.4a/0_bb2cf_966727d7_orig..yandex.ru/get/49649/37533738.4a/0_bb01a_341c9a19_orig..yandex.ru/get/54905/37533738.4a/0_bb311_db350fa2_orig..yandex.ru/get/40687/37533738.4a/0_bb927_34383262_orig..yandex.ru/get/118528/37533738.4b/0_be220_8441d517_orig..yandex.ru/get/55633/37533738.4b/0_bea1d_6d44c6b2_orig..yandex.ru/get/51809/37533738.4b/0_bea1c_430e4721_orig..yandex.ru/get/53993/37533738.4b/0_bf199_b8fcff5f_orig

buen modeloHay 2 tipos de kit de lentes. Con apertura 3.5 y 2.8. yo tengo 2.8 Por la noche, dispara a una velocidad de obturacin corta, como durante el da. Veo peor con mis ojos que en la foto.

Sistema de seleccin de modo un poco confuso, pero una vez que te acostumbras, incluso le empieza a gustar. En la mayora de las cmaras, todos los modos estn ubicados en la misma perilla. Aqu, si necesita un diafragma manual, cambie un interruptor de palanca. Si el enfoque manual - el segundo. Si la velocidad de obturacin es la tercera. Tambin hay un par de ruedas programables y un montn de botones programables. Hay una gran cantidad de opciones para manipular el dispositivo. Como en las costosas DSLR profesionales. Si no va a ganar dinero con la fotografa, sino que solo quiere tomar fotos hermosas y de alta calidad para usted y las redes sociales, tome este modelo en particular! Tiene WiFi incorporado. Puedes subir directamente a las redes sociales. Y la calidad de las fotos directamente desde el dispositivo es excelente! Por supuesto, si previamente ha establecido la configuracin correcta. :) Personalmente, la lente me decepcion. Distorsiona la perspectiva y aunque tiene Zoom, en una jabonera normal, la aproximacin de los objetos es mejor. Si apagas la pantalla y usas el visor, la batera dura todo el da. Si usa la pantalla, necesita una, y preferiblemente dos bateras de repuesto. A la cmara le dara 4.5, pero aqu solo puedes elegir 4 o 5.

gran modelo Llevo mucho tiempo pensando en comprarme una cmara mirrorless pequea para tenerla siempre a mano. Cansado de llevar una DSLR enorme y un montn de lentes. Ahora solo estoy feliz! La cmara es pequea, cmoda, elegante. Y lo ms importante: excelentes fotos que difieren poco de las fotografas tomadas por una DSLR profesional. Lo tom con una lente 18-55 2.8-4. Ahora voy a comprar una solucin rpida para tomas creativas. Le las crticas negativas a continuacin ... Bueno, qu puedo decir? Aprenda a disparar y ser feliz) Esta cmara no es para aquellos que estn esperando, que la cmara har todo por l y que est constantemente en busca del botn "Masterpiece". Eleg la segunda opcin, porque con una calidad fotogrfica comparable, las dimensiones y el peso de las cmaras sin espejo son notablemente ms pequeos.

Un excelente reemplazo para una DSLR, excelente para el uso diario Tengo una cmara profesional de fotograma completo 7D Mark II DSLR y estoy muy satisfecho con los resultados de su trabajo. Pero para llevarla a un picnic espontneo o a un simple paseo, la mayora de las veces, la mano no se levanta. Porque una DSLR, porque es cara, porque es una pena. Compr este Fujik compacto como experimento. Las crticas al respecto no fueron malas y me arriesgu. De hecho, el riesgo era mnimo, que la cmara tenga xito, solo un perezoso no habl en sitios especializados) Compr una lente Fujinon 16-50 OIS.

mal modelo - falta total de detalles en las sombras, la cmara es negra - iris de personas resultan negras.- Las fotos son planas, no hay volumen.- El balance de blancos muy a menudo miente, incluso en condiciones bastante simples. - el ruido es en absoluto iso, comenzando con iso200. Aunque puede disparar hasta 6400. Pero los isos en s mismos no coinciden con los de Nikon, en las mismas condiciones, fuji levanta el iso. - el color de la piel de las personas est muerto, en mi opinin, los colores no son naturales. Como resultado, despus tres meses de funcionamiento, no me hice amigo de esta cmara, a pesar de toneladas de artculos y reseas elogiosas. Nunca se sabe cul ser el resultado, cada vez que la foto es una mezcla de balance de blancos sorpresa, detalles oscuros o sobreexpuestos y una imagen plana. Tal vez todo se pueda arreglar en un barranco y lograr la calidad deseada, pero entonces, por qu alabarlo jpeg? Decepcin. Vendido.

excelente modelo Tom esta cmara en un paquete con una lente 16-50 para 48k. La primera impresin no fue muy buena, por las dimensiones, el tamao de la fujifilm X30, me gustara ms! Con el uso posterior, se instal una euforia completa, especialmente en la calidad y la reproduccin del color de las imgenes! jpg es bastante decente, los colores son hermosos, la capacidad de ajustar el balance de blancos, HDR, exposicin mltiple, disparos a intervalos, en general, todos los elementos para un trabajo tedioso y largo. Lo tom exclusivamente para fines de aficionados, para tomas diarias, paisajes, animales y pjaros. Junto con las lentes sovíticas, funciona de manera bastante tolerable, para fotografiar pjaros uso la lente tair sovítica: 3fs se ve decente, pero da miedo sostener la cmara sin una lente! La construccin ciertamente nos decepcion! Pero estas son solo objeciones! La principal calidad de las imgenes! Todos los que decidan tomar este dispositivo, vengan y sintanlo, el tamao es demasiado pequeo para la mano de un hombre, especialmente despues de las DSLR! Buena suerte a todos en sus esfuerzos creativos!

gran modelo Aunque he enumerado una cantidad decente de contras, pero, a pesar de todas sus inconsistencias, esta cmara tiene mucho xito. Es solo una cmara de FOTOS (!) y no es para todos. Sus puntos fuertes: una matriz nica, una reproduccin de color asombrosa, control, un parque de pticas asombrosas (y tom muchas, si no todas, las gafas para una prueba, y puedo declarar responsablemente que casi todas las lentes de Fuji son una verdadera obra maestra). Si eres un APASIONADO de la fotografa, ms o menos versado en a teora de la exposicin, y necesitas una cmara de FOTOS, cmprala, no te arrepentirs. (En general, si hablas con fotgrafos X, es fcil ver que prcticamente no hay personas que compraran fuji por casualidad entre ellos. Si una persona tiene fujik, esto es claramente por amor.) Personalmente, llegu a fuji hace mucho tiempo y de manera consciente: antes tena una X-M1, e incluso antes, diferentes Nikon DSLR. Entonces, en trminos de color, Nikon y muchos otros estn muy por detrs. Lo nico que debe tener en cuenta antes de comprar es que esta cmara no solo pretende ser elegante con un cuerpo retro, sino que realmente debe tratarse como un clsico. Qu significa: digamos que para m siempre ha sido un punto fundamental que la cmara tenga un dial de modo (M, A, S, P), e incluso en mi anterior Fujik X-M1 lo era. Aqu, estas transiciones tienen lugar de una manera fundamentalmente diferente. Los modos se activan de la siguiente manera: - P (Programa): el interruptor de la lente est en la posicin A, dial de velocidad de obturacin - tambin en A. Cambiando la exposicin - con la rueda en la cmara - A (prioridad de apertura) - el interruptor de la lente en la posicin de "apertura", el dial de velocidad de obturacin - en A. Control de apertura - en el lente - S (Prioridad de obturacin) - en la lente es A, en el tambor de velocidad de obturacin - cualquier valor, excepto A. - M (Modo manual) - en la lente, el interruptor est en la posicin "apertura", en la tambor de velocidad de obturacin: cualquier valor, excepto A que es la forma ms natural de administrar. Resumen: Recomendando el dispositivo a los que no son nuevos en la fotografa.

excelente modelo: La primera impresin es muy agradable. Luego decepcin. Y luego admiracin. Permítanme comenzar diciendo que esta cmara no es para todos. Ms especficamente: ESTA CMARA NO ES PARA TODOS! Y ms precisamente, es para fotgrafos serios. Y los amantes de las cmaras sin espejo (y este es un punto muy importante), lo primero que deben hacer es comprar una empuadura adicional y una batera de repuesto. En segundo lugar, lea atentamente las instrucciones (inmediatamente, WiFi dejar de fallar, y los colores sern hermosos, y el rango dinmico est ms all de la realidad, y de qu ms se quejaron en otras revisiones). En tercer lugar, debe

comprender que una imagen plana y aburrida es el resultado del trabajo de un fotógrafo, no de una cámara! : cuerpo de metal, anillos fresados, empuadura de goma. Por lo tanto, al tomar la cámara en la mano, inmediatamente sientes el "poder". Pero debido al tamaño pequeño y al agarre limitado, parece un poco pesado. El plástico (cuando no lo tiene) es de buena calidad y está mínimamente presente (exactamente donde encaja). Nada de contragolpe, la fuerza de presionar los botones, la rotación de las ruedas, y su colocación está bien equilibrada (gracias a Masaxumi Imai). Sí, y de qué hablar? Si (por ejemplo) las hojas de apertura de la lente no están estampadas, sino fundidas en las láminas! : colores asombrosamente precisos, especialmente con poca luz. Estoy muy satisfecho con los muchos medios tonos, para mi deleite y para reprochar a otros fabricantes de equipos fotográficos. La cámara produce una imagen con ruido difuso (una función especial de Fujifilm, perfeccionada en la Pro2), que aumenta significativamente la nitidez cuando la imagen se reduce (incluso ligeramente). Sin embargo, en un monitor 4K, las fotos se ven igual de bien. La imitación de película es muy apropiada, el rango ciertamente no es película, pero si haces digitalización, entonces está muy cerca. El video escribe medio, parece una acuarela con una gota en detalle, pero con el nuevo firmware todo ha mejorado.: Una excelente cámara con buena automatización. A pesar de la ausencia de un espejo, no tan codicioso. Antes de comprar, te aconsejo que la tengas en las manos, pero es mejor quitártela un rato.

modelo habitualLa cámara prácticamente me la "impusieron" en la tienda Photolux (Chelyabinsk), aunque quería comprar una Canon dijeron que es mejor que toda la serie Mark de Canon, etc. Compré una cámara con un objetivo de kit 18-55. Finalmente. Solo fotografiar con una Canon muy antigua con un objetivo Tamron 17-50 sin estabilizador y estaba muy satisfecho con los colores, la naturalidad de las sombras y tonos: la piel, los rostros resultaron 100 % naturales en casi cualquier situación de iluminación. La misma cámara es terrible, Fuji tiene su propia filosofía de color (una especie de cido) y, por ejemplo, es imposible conseguir una piel facial normal, por mucho que juegues con BB y exposición. Ya sea cerdos rosados o, en general, algún tipo de neblina marrón. Subí a los foros, escriben: bueno, para retratos compraste Fuji en vano! otros escriben: bueno, para paisajes compraste Fuji en vano! Y qué, disculpe, luego dispare con este dispositivo de ninguna manera barato? Ellos responden: fotografías en blanco y negro, resulta que este Fuji no tiene igual! No, señores! Comprar una cámara por 68000 y normalmente tomar solo fotos en blanco y negro no es para mí. Y el hecho de que se vea elegante según numerosas críticas no determina los méritos de una cámara normal. No recomiendo comprar. Y mire cuidadosamente los sitios de alojamiento de fotos para ver el color de las fotos de retratos de esta cámara y compare al menos con el "Canon". Dio un color al menos no mejor que el de la cámara, lo que, por un lado, agrada (buena cámara), por otro, un poco desalentador... En general, parece que tu snare favorito (incluso sobre el 6.0.20) no se lleva bien con las cámaras de los últimos lanzamientos (Nikon 7100, la mencionada Panasonic, ahora aquí está la Fuji). En general, la cámara cumple con creces las expectativas. teniendo en cuenta algunos matices de marca (después de todo, el color de marca que hay!) Y un precio ligeramente sobrevalorado (bueno, nuevamente, esta es la política general de Fuji y el Banco Central de la Federación Rusa con su apoyo a un cambio de rublo estable Después de varios viajes a la naturaleza, las impresiones son las mejores. Fotos (incluyendo algunos tamaños completos) aquí &t buen modelo± Hay ruido en todos los valores iso, pero en su mayoría son de brillo. A 6400, el ruido es evidente, pero su estructura es similar al grano de una película. Arriba ya no es una fuente, pero

con el procesamiento es posible sacar algo de ellos. Filmado de noche en iso25600: un par de filtros, b / w, redimensionar y enmarcar pueden estar seguros en el lbum. Al mismo tiempo, se observa un microcontraste bajo en todos los isos, lo que, junto con la reduccion de ruido, puede desenfocar significativamente la imagen. ± EVI satisfecho con la ausencia de frenos y alta resolucin, por supuesto, la interferencia en condiciones de poca luz es grande, pero te acostumbras rpidamente y no interfieren con el enfoque. Pero el tamao, o ms bien un ligero aumento en el EVI y su pequea ventana no permiten que el ojo se relaje.± El cuerpo est bien ensamblado, los materiales (aleacin semimetlica / plstico / caucho) son bastante agradables y, a juzgar por los foros, resistentes al desgaste. Pero todava hay una sensacin de "juguete". Cuando vi la cmara, esperaba sentir el peso y el fro de un telmetro de la dcada de 1970, y en mis manos me encontr con una mscara de plstico clida y aireada con un "orgulloso" Hecho en Taiwn en la cubierta... La ergonoma de el estuche est diseado solo para disparar con las dos manos y llevar la cmara en una correa para el cuello. Media caja de piel (China, gracias) mejor significativamente el agarre y permiti el uso de una correa para la mueca.