

Cmara Nikon D90 kit 18-105

Actualmente obsoleto. Pero si tus brazos estn rectos, an estars satisfecho con las excelentes tomas. La mejor cmara para los aficionados que desean probar una funcionalidad ms avanzada.

Tmala. No te arrepentirs. Adems, ahora cuesta un centavo. Lo compr cuando sali. La cmara ha hecho su trabajo a la perfeccin. Es una pena que se rompiera, pero sigue funcionando, aunque solo en modo flash. Buena cmara. Amn.

Una excelente cmara para un aficionado entusiasta, con cabeza y manos. Antes de la D90, fotografi la D80, ambos modelos son excelentes, la D90 es mejor donde hay poca luz (menos ruido) y hay video, de lo contrario, los cadveres estn muy cerca. Realmente hay una diferencia debido a la pipa de la matriz, la D80 tiene colores ms naturales, la D90 tiene colores ms jugosos. En cuanto a la fiabilidad, fotograf en una variedad de condiciones y en habitaciones mal iluminadas, con sol brillante, en el bosque, en el pantano y en la ciudad. y en el calor, y en -25, y en la lluvia, y en el polvo... en general, en todas partes. Suciedad en la matriz, depende mucho del objetivo, las de Nikon aspiran menos polvo, las de Tamron mucho ms... pero hay que limpiar la matriz al menos una vez cada 6 meses con un uso intensivo. D90 cay desde 2 m ... la lente se hizo aicos, pero el cadver qued intacto, D80 cay conmigo, ambos cadveres sobrevivieron, aunque todo lo dems se rompi. A menudo uso dos flashes adicionales, es muy conveniente para la fotografa artstica, e incluso en un pantano puedes minutos para construir un "estudio". En general, la D90 es digna de llevarse el ttulo de mejor cmara amateur de Nikon.

excelente modelo

excelente modelo, me gust mucho

Lo recomiendo. Si no necesita FF, tmelo y no se moleste ... Gafas 18-10570-300 50 / 1.8 "ojo de pez" - 10.5 Puff - 700. Eso es todo. nada ms que desear. Para imprimir fotografas de hasta 30x45 - bien. Hice una exposicin, no hay problema.

excelente modelo Aunque compr este modelo de mis manos, nunca me defraud, captur todos los momentos interesantes como quera. Muchos fotgrafos profesionales aconsejaron elegirlo, incluso un principiante, incluso un aficionado. Definitivamente vale la pena el dinero.

un buen modelo Durante la operacin, se descubri una jamba desagradable: no es buena amiga de los viejos lentes AF. El enfoque automtico desaparece. solo ayuda "hacer malabarismos" con la lente, debe desabrocharla y volver a colocarla en su lugar, luego todo comienza a funcionar nuevamente. Tengo un Tokina 28-70 AF, el enfoque automtico se "cae" regularmente y no se trata de contactos u otra cosa. Es solo que el cadver no quiere trabajar con l. A veces ocurre un problema similar incluso en 50 mm 1,8 AF (aunque es ms nuevo). Por lo dems, una gran cmara.

Gran modelo Gran cámara que puedes comprar por dinero ridículo en el mercado secundario. Su patrimonio es la fotografía de retrato. Junto con 85, obtendrás un elegante kit de fotógrafo aficionado.

excelente modelo Maravillosa cámara, confiable, la lente no se repara, acabo de comprar una nueva, satisfecho.

excelente modelo Adecuado tanto para aficionados como para fotógrafos principiantes e intermedios. En uso durante 5 años, sin una sola avería

excelente modelo Lo tomé junto con la lente 18-55II (sin talón), los que se quejan de la calidad de las fotos de esta lente, hagan No los escuche, he estado usando la cámara durante 2 años, y la calidad de la imagen nunca ha fallado. Esta es mi primera cámara SLR, estoy muy contento con ella, en Photoshop puedes esculpir imágenes, como si fueran de plastilina debido al ancho DD. Por lo tanto, el veredicto es el siguiente, le doy 5 puntos a esta cámara!

La cámara es adecuada para todos los fotógrafos aficionados y novatos. Uso la cámara desde hace 4 años. Pasé por el fuego y el agua con ella. Esta es la primera cámara que me inculc el amor por la fotografía.

gran modelo He estado usando este modelo durante más de seis años y siempre he estado satisfecho. La cámara nunca me ha fallado, todo siempre ha funcionado correctamente y sigue funcionando hasta ahora. A lo largo de los años de filmación, la cámara nunca ha estado en un centro de servicio, nada se ha roto. Disparo constantemente con Nikkor 50 mm 1.4, de vez en cuando se pierde el enfoque, pero en su mayor parte obtengo excelentes tomas. Para mí, esta es la combinación perfecta de cámara y lente. Aconsejo a todos los que probablemente estén comenzando a familiarizarse con un espejo o adquieran una buena cámara por un precio bajo!

gran modelo Lo he estado usando durante más de 5 años. Buena cámara para los que quieren sacar fotos de calidad, pero no hay financiación para comprar una "cosecha completa". Con una buena óptica, puede producir monturas de muy alta calidad.

gran modelo Compralo, no te arrepentirás! Historia! Para la creatividad, todo está en ti.