

Cmara Nikon D7100 kit 18-140

Potencia de la cámara! Cuento de la cámara! en cuanto a calidad de foto saca la mitad de los full frames por ejemplo 6D, 6DM2, 5DM2, 5DM3, EL MEJOR ESPEJO RECORTADO, que será el mejor por varios años más! Todo bien por su precio

excelente modelo Estoy 100 % satisfecho con la actualización de D5100 a D7100. Por el momento, considero que esta cámara es la mejor cámara recortada en términos de relación precio-calidad

3 meses cuando fui al sur, durante la siguiente toma, la pantalla se volvió muy brillante, y luego se apagó y ya no encendió, y la cámara misma estaba filmada. Cuando llegué al centro de servicio para entregarla bajo garantía, realizaron diagnósticos y dijeron que la humedad entró en la pantalla y comenzó la corrosión debido a que la pantalla se quemó, este no es un caso de garantía, las reparaciones son solo por dinero, 10,000 rublos. Pero no había forma de que la humedad pudiera entrar allí... alguna tontería, la cámara estaba colgada del cuello, no había agua, en general, la impresión de la cámara es ambigua. o tal vez simplemente no podía soportar el calor, pero esto es una tontería, no he oído hablar de un caso así.

un excelente modelo incluso adelanta. Aconsejo a todos!

excelente modelo Bloqueo de la rueda de selección de modo - bueno, genial! Además del anillo de selección del modo de disparo de alta velocidad, más el botón de selección del modo de enfoque automático en el interruptor del modo de enfoque del objetivo, en general, todo está muy convenientemente ubicado. La calidad es superior, aunque no diré que es muy diferente a la 90. Incluso un poco más pequeño. Las emociones son positivas, me gustaría pagar menos por el cuerpo. La nueva matriz es realmente diferente de Toshiba, honestamente 25 casi megapíxeles, bueno, hay ruido: Toshiba tampoco es una panacea. =0.. yandex.ru/users/nikon23ru/view/910427?page=0.. yandex.ru/users/nikon23ru/view/924953?page=0 Con cincuenta dólares:.. yandex.ru/users/nikon23ru/view/1076374?page=0.. yandex.ru/users/nikon23ru/view/910428?page=0

Recomiendo a todos los que quieran avanzar más en la fotografía He estado disparando con este dispositivo durante más de seis meses, lo uso para fines personales y para fotografía profesional (estudio, fotografía de reportaje). Estoy bastante satisfecho. Enfoca rápidamente, buen color y transmisión de luz. También diré que el precio corresponde a la calidad, pero si eres un fotógrafo novato y no tienes nada en tus manos excepto una "caja de jabón", prepárate para tener que sufrir, la cantidad de configuraciones y preajustes es casi la misma. mismo que el de sus homólogos profesionales más caros

Recomiendo a todos los que quieran avanzar más en la fotografía He estado disparando con este dispositivo durante más de seis meses, lo uso tanto para fines personales como para fotografía

profesional (estudio, fotografía de reportaje). El precio corresponde a la calidad, pero también dir lo mismo, si eres un fotógrafo novato y no tienes nada en tus manos excepto una "jabonera", no creas que después de comprar este dispositivo, inmediatamente comencas a fotografiar como un profesional. Tendrás que sufrir

La mejor cámara amateur en términos de precio/calidad/perspectiva (objetivos baratos) La cámara toma excelentes fotografías y se adapta bien a la mano. Aunque para una niña puede parecer innecesariamente grande o pesado. Me sorprendió el enfoque automático, realmente rápido como un rayo. Bueno, la ventaja principal y decisiva es, por supuesto, un destornillador. Para los que no entiendan por qué pagar de más: el fix AF-S de 50 mm por 1,8 de Nikon cuesta casi el doble que el mismo destornillador. Al comprar 2-3 lentes de destornillador, puede ahorrar dinero en otro igual. En cuanto a mí, este es un buen argumento.

un buen modelo Lo he estado usando desde octubre de 2015. Compré un kit con una lente 18-55. En mi opinión, el dispositivo es adecuado tanto para fotógrafos profesionales como aficionados. En general, un excelente modelo, solo obtengo buenas emociones al interactuar con esta cámara.

Por encima de 7100, solo un cuadro completo (incluso si es de mano). Pero en las 7100 es un sueño. Disparo a 7100 y 3100. A 7100, la velocidad de enfoque es mucho MÁS ALTA. Empiezo a respetar el 3100. Por su pronta disposición de botones y por el hecho de que hace menos ruido que el 7100, eso es! El D7100 es caprichoso con BB. Solo a la hora de elegir un BB por temperatura. Nublado -4000 K, soleado-5000 Kelvin La ergonomía en 7100 es deliberadamente torpe. En 7100, solo es posible ajustar el ISO liberando una mano. De la santa trinidad: velocidad de obturación, apertura y sensibilidad a la luz, esta última se coloca debajo de la barbilla. La velocidad de refresco de las cámaras es comparable. Las fotos de 3100 con un 1,8 cincuenta y cincuenta NO son inferiores a las hechas en 7100. Bueno. y ahora para los quisquillosos: Conseguiste una lupa y viste los mritos de 7100 en una imagen de 10 x 15? o 20 x 30? En la 7100 D-Lighting, trabajar a través de las sombras introduce ruido en ellas, exactamente igual que en la 3100, si tiras de las sombras en la postproducción. Siempre disparo en modo "M". Tomé 7100 debido a D-Lighting, procesamiento de imágenes HDR, horquillado y una segunda pantalla. Por lo tanto, D-Lighting no estuvo a la altura de las expectativas en la medida en que los especialistas en marketing cantaron al respecto. HDR es bastante hermoso. 20 años de experiencia a veces ayudan más que poner entre paréntesis. Si disparo a 3100 o similar a 5000, para usted ya no es su elección 7100. Un cuadro completo es mejor, incluso si es de mano. Lo tomaré, pero el petróleo no está en el precio. Y estoy complacido con la 7100 por sus campanas y silbidos, y lo mejor de la 3100. Y si no hablas de elegir un marco, hacen que el proceso de disparo sea más emocionante y creativo.

excelente modelo Realmente, para cámaras recortadas, no veo un reemplazo digno para la d7100 ahora, perdí a los propietarios de la d300s, pero ya está un poco desactualizada! Cuando la d500 salga a la venta, entonces realmente será algo con lo que comparar, y todo será muy malo con el precio, prometen alrededor de \$ 800.

, recordé que hacía tiempo que quería una buena cámara. Ah es donde se detuvieron. He estado fotografiando como aficionado durante casi treinta años, comencé con la Zenith ET soviética (película,

essno) y durante este tiempo us diferentes cmaras. La Nikon D7100 es la mejor cmara que he tenido en mis manos, la primera impresin de la cmara no es del primer fotograma, sino de las sensaciones cuando la tomas por primera vez. Nikon es ms que bueno con esto. El cuerpo de aleacin de magnesio se adapta fcil y cmodamente a tus manos. El peso de la cmara con objetivo (yo compr una AF-S DX Nikkor 18-105mm ED VR) llega hasta los 1200 gramos, pero subjetivamente parece que es ms ligera. Pasemos ahora a las fotografas. Gracias a la moderna matriz de 24 megapxeles, las imgenes son geniales. Esta es mi primera cmara que te permite tomar imgenes RAW y la experiencia de editar estos archivos es muy agradable. En cmaras ms antiguas y econmicas, a menudo sufra ruido de color cuando disparaba con sensibilidades altas. Me olvid de este problema en Nikon. El ruido simple comienza en 3200, el color perceptible en 12800, pero en ambos casos puede activar el filtro de ruido integrado.

modelo normal Trabaj para Nikon durante casi 10 aos. Primero fue la D50, luego la maravillosa D300 y luego este dispositivo, despus del cual me despido de Nikon. La cmara puede tomar buenas fotos, especialmente paisajes. Pero, hay muchas deficiencias. El bfer se obstruye de inmediato, la serie, no lo consideres. En ISO 1600 sale grano, solo se puede trabajar en casos de emergencia. El balance de blancos debe corregirse constantemente, especialmente en interiores. Los tonos de piel son espeluznantes, gris-amarillos. Para quin est diseada la cmara, no est claro. La misma D3300 da una imagen similar, pero a un precio 2 veces menor. Mirrorless Olympus y Fuji superaron a Nikon por mucho. Como resultado, vend la D7100, me cambi a Fuji y compr una Nikon D300S usada para el periodo de transicin. Aunque el coche est anticuado, es ms slido y de gran calidad.

modelo habitual Cuando se fotografa arquitectura, paisajes, todo es magnfico. Todo est dentro del rango normal al fotografiar retratos grandes y de cintura. No me gustara cambiar de marca, conviene editar NEF en un conversor propietario. Intentar actualizar de nuevo el firmware (no lo he actualizado desde que lo compr)...

modelo regular Frustrado. Y lo ms triste es que en la Nikon D90 anterior, el mimo de back-focus se fue volando, pero ni siquiera hubo una correccin interna. Pens que era mala suerte, un accidente. Tengo un nuevo D7100. Y qu veo? Enfoque frontal y serio. Sufr durante una o dos semanas, lo llev a reparar. El veredicto: es necesario cambiar el "enfoque automtico", no s qu quieren decir con esto y alinear el dispositivo. Parece Nikon, cmo se acab una marca seria. La mala calidad de construccin se ha convertido en un sistema diseado para el consumidor poco exigente que podra no darse cuenta. En este contexto, recuerdo con nostalgia la D200, con la que no hubo problemas! El problema con el foco tacha por completo todas las ventajas de este dispositivo y hablar de fullhd, 51 puntos y dems artilugios de marketing pierde todo sentido.