

# Cmara Canon EOS 7D Mark II kit 18-135

excelente modeloUn dispositivo similar de un competidor: la Nikon D7200 es ms econmica. Al mismo tiempo, la batera de Canon es ms dbil, durar menos disparos. La matriz tambin es ms pequea, bastante, pero ms pequea. Como resultado, un buen dispositivo, me gusta mucho su funcionalidad, ergonoma, solo uno de los mejores (para mi gusto). Todo se echa a perder solo por el precio muy alto de Canon.

gran modeloNo tiene sentido comparar esta cmara con las cmaras FF. Tiene pros y contras de los que no hay escapatoria. Esta es una de las mejores cmaras de cultivo que no tiene competidores por este dinero (Nikon es ms cara y tiene algunos problemas con el enfoque automtico, a juzgar por las reseas). Gracias al nuevo mdulo de enfoque automtico, la velocidad de disparo y el tamao del bfer, la 7D es una cmara ms verstil que el resto. Llevo alrededor de un ao haciendo fotografa y al principio era difcil lidiar con la cmara. pero despus de estudiar las instrucciones con una lupa, todo sali bien. Para un principiante, una eleccin extraa, pero necesitaba una cmara rpida para crecer. La cmara se justific plenamente tanto para fotografiar a una familia como para cualquier cosa que se pueda fotografiar. Si no planea fotografiar algo rpido y hacer reportajes, por el mismo dinero, es mejor tomar 6D o 80D. Ejemplos de fotos:

..yandex.ru/a/A90g0WKmsFnJR..yandex.ru/a/6KSGn8dJuEqaZ.. yandex.ru/ a/rKR1U4v7tNeSV

Supera a su predecesor en todo, para los fanaticos de 7D: una compra obligadaYo, como propietario del primer 7D, no pude pasar por su segunda revisin. Adems, el 7D en s mismo se ha vuelto notablemente obsoleto en siete aos. Sopes todos los pros y los contras, reun mis fuerzas y medios, y el precio de la 7D Mark II es serio, y la compr.

gran modeloEsta es la mejor cmara de Canon en la clase de cmaras recortadas cmaras En mi prctica, haba muchas cmaras de Canon, comenzando con un cultivo amateur Canon EOS 400D. As que la evolucin de las cmaras de cultivo se bas en mi experiencia personal RESUMEN: La mejor cmara para cultivo. Y, aquellos que toman una cmara de este tipo generalmente no leen reseas, simplemente la toman. Y todos los argumentos de que es mejor tomar ff, que es ms barato, simplemente no tienen sentido. Si eres un fotgrafo de reportajes o de bodas, entonces tmalo como el principal o el segundo. Con 6D y 5d3 funcionar perfectamente. Y para los aficionados y principiantes, puede ser mejor tomar algo ms simple + una buena lente. La cmara est afilada para un profesional. Pesado (990 g), difcil de dominar, si es la primera cmara, y muy, muy caro. No me arrepiento en absoluto de haberla cogido, aunque tambin tengo una cmara Canon FF en mi arsenal. Por experiencia personal, puedo decir que las cmaras Canon son muy confiables, especialmente la Prof. clase con proteccin contra el polvo y la humedad, al que pertenece la Canon EOS 7D markII. El precio ahora es, por supuesto, un caballo, pero todo se debe al curso del maldito verde ....

modelo habitualAl grabar videos de la nada al reemplazar la batera, dejo de encender, hoy dieron

una respuesta del servicio (no oficial) resultó que los primeros lotes de Canon 7D Mark 2 produjeron un defecto relacionado con la función de limpieza del sensor, que después de un tiempo provocó que se quemara el control junta. Desafortunadamente, no tenía una garantía oficial (tomé gris sin garantía) y, por lo tanto, lo obtuve. Así que tome la gente con una garantía oficial. El dispositivo es bueno, si no tienes ningún defecto.

un modelo excelente La cámara es ciertamente genial! Y bastante caro! El precio coincide con la calidad! Pero, por supuesto, las lentes son caras!

gran modelo La cámara es muy rápida, en el disparo continuo, todavía tiene que lograr tomar un cuadro, incluso una pulsación rápida conduce a dos operaciones. Al mismo tiempo, el dispositivo a menudo piensa antes de mostrar el cuadro capturado en la pantalla. Disparo RAW + JPEG, tarjeta SD 40 mb/s, pero 650D piensa más rápido incluso con una tarjeta más lenta. La imagen es clara, los colores son jugosos. Excelente enfoque automático, es una pena que no funcione en video con 50/60 fps. En este contexto, resulta que el 70D no es inferior a este modelo, sino que por el contrario, tiene una pantalla táctil giratoria y Wi-Fi como un punto a favor, por lo que después de la compra, incluso pensé en si era vale la pena? Pero cuando el dispositivo se probó en la práctica, todas las dudas desaparecieron. El tacto es conveniente, pero no lo principal, la ergonomía lo compensa, la tarjeta SD agrega Wi-Fi con esta función, pero la velocidad, la protección, el GPS (incorporado) y muchas otras funciones que en la 70D no aparecen de ninguna manera. fotografías

buen modelo Deja que la matriz sea ruidosa, sigue recortando, ISO 4000 es tolerable (mi opinión personal), pero la falta de enfoque automático de seguimiento en Full HD 50p fue muy decepcionante, aunque en 25r todo funciona como debería!

buen modelo La tomé antes del Año Nuevo como una segunda cámara junto con 5d3 - en mi humilde opinión, un par ideal. Durante varios meses alquilé de 1dx

bueno, la parte superior es la parte superior, pero no estaba listo para llevar un ladrillo así. Prácticamente, después de seis meses de uso, puedo decir que no perdí mucho: sí, algo que Dyks podría hacer, Simeon II Markovich no sabe cómo, pero resultó no ser fatal. La cámara es muy especial, se podría decir, nicho, pero para este nicho (deportes en primer lugar, observación de aves y compañía, todas las dinámicas) encaja perfectamente.

modelo terrible Otro núcleo de Canon por el precio de una manzana entera. La matriz es demasiado ruidosa para reportar, si fuera ruidosa tanto en ISO 6400 como en ISO 1600, entonces sería posible tomar reportajes. No, no puedes, porque todavía necesitas ópticas que Canon quiera hacer hace 20 años, pero se olvidó: Canon ef-s 30mm f1.4 es USM y Canon ef-s 18-135mm f2.8 es USM y muchas Canon ef 150-600 f5.6-6,3 es USM

excelente modelo Llevo poco más de dos meses usándolo. La cámara nunca deja de sorprender. La administración es un verdadero placer. Todo es conveniente, rápido. La configuración de enfoque automático y su "tenacidad" al atravesar un objeto son una delicia. Trabajadores, ISO alto, que tanto faltaba en 7D. Imagen decente en la cámara jpeg

buen modelo La cámara hace las delicias de los niños en aquellos que no se echan a perder por 1dx y 1dc. me causó Pens durante mucho tiempo entre 7d mark2 y 5d mark3, hice mi elección. Te escribiré si no me arrepiento más tarde!) Han pasado casi 3 meses desde la primera revisión: Sobre los pros y los contras: + No hay decepción, sino todo lo contrario, la cámara no deja de sorprender: 1) su enfoque automático: nunca he visto una cámara capaz de sostener un objeto a pesar del mismo tipo de objetos que aparecen frente al objeto de enfoque (por ejemplo, baloncesto, un jugador regatea, otros jugadores corren entre el jugador y el punto de tiro, pero el foco no se pierde ni un segundo, aunque en realidad para la cámara todos los jugadores son extremadamente parecidos). El enfoque automático en una habitación oscura, donde otras cámaras no han visto nada durante mucho tiempo, continúa dando en el blanco. 2) ISO: todavía gratamente sorprendido por los altos en el cultivo (para ser honesto, no se esperaba en el contexto de otros cultivos de Canon) 3) Ergonomía: conveniente no es la palabra correcta!) La cámara realmente puede ser una extensión de la mano.- Contras: En mi opinión, solo hay un gran inconveniente: la falta de encendido por radio de las bocanadas externas.

excelente modelo Esta es una cámara exclusivamente para reportajes. Ella tiene todo el potencial para esto. El factor de recorte le permite usar cualquier lente que prefieran los reporteros. Aquellos. Debido al recorte, una lente de 300 mm se convierte en casi medio metro, lo que cuesta un dinero completamente diferente. Entonces, para los reporteros, esta es una gran ventaja cuando pueden usar lentes más baratos y obtener súper telefotos de ellos. 2 procesadores que dan una velocidad locura. Excelente cadencia de fuego y un amortiguador de gran capacidad, para capturar el evento de un trago sin perder el momento adecuado. Carcasa muy duradera y protección contra el polvo y la humedad. Además, una mayor vida útil del obturador. Esta cámara no es para tomas de estudio tranquilas, no para fotografiar dientes de león y mariposas en macro, no para fotografía de bodas. Esta cámara es para fotografiar revistas de animales exóticos, para competiciones deportivas, para fotógrafos de clubes y paparazzi. Se manifiesta solo en las condiciones calientes de los eventos, cuando no hay forma de pedir una sonrisa o esperar hasta sintonizar. Para otros disparos, 6D o incluso 70D es más adecuado. Es solo que para criticar un modelo por recorte u otros indicadores, primero debe comprender claramente para qué y en qué condiciones se hizo esta cámara. Fue esta cámara la que se hizo exactamente como una cámara de reportaje y hace frente a la tarea al 100%.

excelente modelo Mx. Aprox. 10 fps