

# Cmara Canon EOS 650D kit 18-135

En general, el modelo es bueno, lo recomiendo para su compra. El modelo es adecuado tanto para principiantes como para fotgrafos experimentados.

un excelente modelo sobrevivi a la humedad de Tailandia durante un ao. Esto dice mucho. Nunca fall. Excelente!

Una cmara cuyo precio est totalmente justificado. Antes de comprar la primera cmara rflex, le muchos foros temticos. Me decid por el modelo Canon EOS 650D con un objetivo universal completo EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM. Creo que esta es justo la cmara que te permite sentir lo que es una DSLR sin invertir demasiado dinero en la compra. Despus de un ao de uso, solo se estableci en este pensamiento.

buen modelo 650D es una buena opcin para principiantes como yo. Hace un mes, no saba casi nada sobre cmaras. Fotografi / film un video antes de un par de semanas de vacaciones en la 600D de otra persona en modo automtico con la misma lente pero sin STM. Antes de comprar, le todo lo que encontr, estudi todos los modos manuales en el 600D de otra persona. El 650D acaba de salir. Elija entre 650D con 18-135 STM y 7D. Ms letras y comparacin con 7D. Tuve la opcin dentro de 50.000 rublos entre tomar algo "ms profesional" o ms simple pero con todo lo que necesitas a la vez: zoom y fijacin, filtros, parasoles, tarjeta/s, trpode, bolsa, flash (TODO! Lo principal no es para comprar ms nada extra :))). Al principio no quera llevar nada ms que una tarjeta, pero debo admitir que sin todo lo anterior ser difcil usar adecuadamente una buena cmara, por lo que estudi ambos modelos con ms detalle y decid tomar la 650D porque: 1. 7D es ms difcil En consecuencia, no puede moverse con un trpode ligero econmico: debe tomar algo (Gitzo) en serio de inmediato y para siempre. 2. La carcasa metlica resistente al agua de la 7D no est del todo justificada para m de todos modos, la mayora de las lentes econmicas no tienen proteccin contra el polvo y la humedad. 3. El 7D solo usa tarjetas CF que no son tan verstiles como las tarjetas SD. S, y ya tengo una tarjeta SD rpida de alta capacidad. 4. Si necesita tomarse la fotografa en serio, lo ms probable es que necesite una cmara de fotograma completo, porque la gran mayora de los objetivos de alta calidad estn hechos especficamente para fotograma completo. Por primera vez, para entender qu es qu: 650D a la perfeccin. En general te puedo aconsejar que lleves un kit con un EF-S 18-135mm STM para viajes con foto y video de todo seguido y algn arreglo por el dinero restante para explorar modos creativos. No tiene sentido tomarlo del 18 al 55. En general, ya sea de 18-135 o badi y 15-85 y pancake 40 con STM, etc. etc. quin necesita qu =) PD En mi opinin, la diferencia de precio entre 600 y 650 es proporcional a las funciones aadidas, PERO no lo recomiendo como una opcin de actualizacin de 550/600. Llvalo ms alto =)

gran modelo Desafortunadamente, es casi imposible comprar esta cmara nueva, pero hay suficientes en el mercado usado por un precio no muy alto (en comparacin con la nueva 700-750D), por lo que recomiendo comprar.

excelente modelo Encantado

modelo ordinario Decepcionado con este modelo

excelente modelo La cámara es necesaria para grabar videos (85%) y fotos (15%). Comprado nuevo. Lo he estado usando con el objetivo Canon 18-135 IS STM durante más de un año y medio, así como con varios otros objetivos (Canon 50mm 1.4, 28mm 1.8, Peleng 8mm). Además, uso luz de cámara LED, grabadora zoom H1. Las tarjetas de memoria superan los 8-32 gb, SanDisk 64 gb. Es conveniente conectar un micrófono. La instalación del firmware de la linterna mágica transforma el dispositivo. A menudo uso un intervalómetro, modo de aumento de 3x (video). En comparación con las videocámaras de nivel de entrada y cámaras similares, funciona muy bien. Si quieres probar suerte con la filmación de videos y la fotografía, ¡malo. Lente 18-135 incluida - alta calidad. Versatilidad de distancias focales, estabilización son sus puntos fuertes. Con poca luz, por supuesto, es un poco oscuro, los milagros no suceden. Es mejor no usar el enfoque automático para un disparo responsable: se pierde en la foto, lento en el video. Vale la pena tomarlo con esta lente, porque las versiones inferiores no se justifican. Con lentes rápidos, el dispositivo funciona perfectamente. Con el enfoque adecuado para disparar y una edición competente, puede obtener un muy buen producto al final. Un excelente modelo para cualquier operador principiante o intermedio. El peso ligero, la compactidad y la pantalla conveniente lo convierten en una buena herramienta para cualquier toma. Es imprescindible aprender los conceptos básicos técnicos de toma y encuadre con lentes intercambiables.

buen modelo Tiempo de compra: compré un kit con una lente Canon EF-S 18-135 IS STM hace 2 meses. No usar video. Una buena cámara para hacer fotos en condiciones de disparo normales y sin pedir un diseño de imagen creativo. Me sentí mucho en foros y sitios con reseñas de DSLR de diferentes marcas, sopesé los pros y los contras. Dos veces puse a la venta mi 650D, dos veces borré los anuncios. Después de escribir esta reseña, también cambié el sistema ahora si estuviera seguro que no perdería la calidad de la imagen y la reproducción del color, y esto es lo principal para mí. Y escriben las cosas más diferentes, no puedo verificarlo yo mismo, porque se necesita un uso más o menos prolongado de una cámara alternativa (aparentemente comprar algo usado, para no perder mucho). Analgicos usados: el último fue Sony Nex-f3. Si puede llamarlo análogo, lo vendí. pd: y ahora ha pasado casi un año, estoy editando la reseña. Me gusta el dispositivo, no lo cambio por nada. He pasado las últimas semanas aprendiendo sobre diferentes estilos de imagen. La imagen es completamente satisfactoria. Nuevamente compré una Sony Nex-f3 usada por su tamaño compacto y la arreglé.

un modelo excelente Conseguí esta cámara hace unos seis meses, por cierto, esta es mi primera DSLR. Para mi gusto, un agarre muy cómodo y un peso bastante bajo te permiten llevarlo a cualquier lugar y a todas partes. Fotos de alta calidad (por supuesto, no con kit de óptica)), excelente video, sin soporte de lente STM ruidoso. La pantalla táctil es simplemente genial, no entiendo cómo los fotógrafos solían prescindir de ella)). Aconsejo a todos, en este momento la mejor cámara de nivel de entrada!

excelente modeloHola a todos, quiero expresar mi agradecimiento a los gerentes de la tienda en Inea. Muchas gracias por ayudarme a elegir una cámara digital Cannon, estoy haciendo sesiones de fotos y mi vieja cámara ya empezó a quedarse obsoleta, necesitaba urgentemente un reemplazo. Elegí durante mucho tiempo y mis amigos me aconsejaron que hiciera un pedido en la tienda en Inea. Eso es lo que hizo y no falló. Canon EOS 650D Kit Creo que es la mejor cámara para trabajo permanente.

excelente modeloQuiero comprar una carcasa, pero no la encontraba, en todos lados solo por pedido, pero se acabó el tiempo. Recorrí muchas tiendas de fotografía y me encontré con el problema de los dispositivos grises. Descubrí que parece legal golpear un fotógrafo en el sitio web de Canon: todo está bien, un cadáver a la venta en Rusia. Pero, lamentablemente, la lente de la ballena resultó ser gris. Probamos todo con el vendedor, y agregamos y eliminamos cerros, de todos modos, no existe tal número de serie en la base de datos! Bueno, tuve que tomarlo, ya que realmente no necesitaba una lente de ballena, aunque pagué de más por ella. Entonces, el esquema es así: el cuerpo se importa legalmente y la lente llega de China como un deshman, luego todo se completa, se hace una caja, se pegan pegatinas y en la ventana de visualización. En cuanto al dispositivo en sí, no hay quejas aquí, cumple su propósito al máximo, no me arrepiento de la compra. Una vez, fue el caso, el dispositivo se congeló, no responde a ningún botón, tuve que sacar el Akum por mi cuenta y riesgo, pero gracias a Dios funciona. Uso Tokina 100mm Pro 2.8f para sujetos y retratos. con una solución A veces todavía uso el zoom de ballena, pero no me gusta la imagen de él, no hay alma en él, aunque resulta claro y ... simple ¿cómo? No diré nada sobre la grabación de videos, porque creo que necesita una buena lente, y no la que estaba en la caja cuando la compraste.

buen modeloMuy buena cámara. Recibido como regalo en 2013, sigue siendo un placer trabajar con él. Durante este tiempo, compré suficientes lentes y accesorios, y puedo decir que incluso a pesar de su posición en la Inea, brinda la calidad fotográfica más hermosa (por supuesto, si establece la configuración correctamente). Quiero decir que la lente ballena tiene muy buena estabilización. Cuando fotografé de noche traté de no subir el ISO por encima de 400, es mejor aumentar la velocidad de obturación. Pero incluso con una velocidad de obturación de 1/4 s e ISO 200, e incluso a bordo del barco en San Petersburgo en una noche de verano, el marco es casi perfectamente claro y el video me decepcionó. No, ruido, color, rango dinámico: todo esto es normal, pero la claridad... Esto no es FullHD. Es más como HD regular estirado a 1080p sin anti-aliasing ni nada en absoluto. Un ligero aumento en la claridad en la configuración ayuda un poco, pero el video aún sale borroso y, a veces, incluso un poco pixelado. El mismo iPhone 5s da una imagen mucho más cercana al FullHD. Es triste... Pero si no te gustan mucho los videos, entonces este dispositivo es perfecto (ver los pros).

gran modeloGran cámara! No es la primera cámara, retrasaron mucho la compra y qué bendición que la compraran después de todo!

buen modeloRecomiendo comprar cuerpo 650d y Canon EF 40mm f/2.8 STM

excelente modeloSin flash externo, puede obtener fotos de alta calidad solo con buena luz, recomiendo comprar de inmediato un kit con un EF-S 18-135 mm F / 3.5- 5.6 IS STM (lente) ahorre

muchos nervios y dinero (cuanto menos reorganice la lente, ms le durar su cmara) la lente 18-135 STM ser suficiente para grabar videos y fotos, 35000 - 40000r. + filtro (ultravioleta), hasta 2000r. + corona, hasta 1500r.+ flash externo Canon Speedlite 430EX II, 15000r.rublos por 500, ser suficiente.Un conjunto completo con todas las campanas y silbatos costar desde 65,000 rublos.Solo tome una cmara SLR por 30,000 rublos. Kit EF-S 18-55 III sin todo lo anterior, no tiene sentido. No obtendr fotos de alta calidad ni buenos videos.