

# Tocadiscos Music Hall usb-1

modelo terrible no estuvo a la altura de las expectativas

modelo regular quizás si trabajas más duro funciona bien. el sonido no es malo en general

un buen modelo Al comprar este reproductor de mis manos por un pequeño precio, estuve extremadamente satisfecho! Pero... Sonido! ¡es horrible! Las frecuencias se cortan, el sonido se amortigua, independientemente de la configuración de la etapa de fono (fono/línea). Y esto es con la aguja Ortofon-MF5 instalada Como resultado, el reproductor se actualizó (si el técnico lo llama) .1. Etapa de fono soldada y desechada 2. Las salidas de señal del brazo fonocaptor se enrutan a conectores RCA3. Se elimina la conexión a tierra del brazo fonocaptor para la conexión al amplificador4. El segundo bucle de tierra de todo el dispositivo interno del reproductor se suelda y se lleva al cable de alimentación5. Cable de alimentación reemplazado con puesta a tierra euro6. Se reemplaza la alfombrilla y, como resultado, obtuvimos un reproductor con el sonido más puro al precio más bajo. Gracias a dos bucles de tierra, el problema de la estática y el ruido (clics, zumbidos) desapareció. Después de quitar la etapa fonográfica, el sonido se volvió claro y jugoso (una buena aguja contribuyó a esto). En general, me gustaría señalar que este dispositivo es muy malo en su versión estándar. Pero después de la actualización, competir con muchos reproductores por un precio mucho más alto.

buen modelo Debido a una detonación claramente audible, tuve que devolverlo a la tienda y cambiarlo a Audio- Técnica AT-LP120USB. Pero todavía recuerdo con cariño a este jugador. Audio-Technica reproduce de manera más detallada y neutral, y lo más importante sin detonación, pero no te hace querer escuchar música sin cesar, a diferencia de Music Hall

cuesta otros 11,000-12,000 rublos. casi no me subo a los tocadiscos, He estado navegando por Internet durante semanas y parece que he comenzado a entender qué y por qué. La elección recayó en el Music Hall y es bueno que fuera para mí. Ella no ahorra dinero para mí, ni dinero para comprarle parlantes. El sonido no flota, no fona y no hace cosas tan terribles. Lo amo con todo mi corazón y nunca lo cambiaría por ningún otro. Te aconsejo!

modelo terrible Esta nave es una mierda natural! La apariencia está arrancada del legendario Technics 1200, pero el relleno ... El accionamiento es un motor diminuto con una correa endeble, el transformador emite un zumbido terrible. Plástico barato sin aislamiento. No sé para qué comprar tanta basura si en el mercado hay de segunda mano muy buenos al por mayor. helicópteros de transmisión directa y todas las ventajas por casi el mismo dinero.

un buen modelo Con la Yamaha 555, cuesta como un nativo, desde un punto de vista estético :). La falta de automatización requiere una actitud reverente, que es a la vez una ventaja y una desventaja. En el receptor 657, el único modo de audición aceptable es Directo puro. Ahora creo en los

comentarios sobre los tocadiscos que requieren un amplificador estereo. El principal problema al que me enfrenté: la disposición de los frentes para DT es inaceptable para un vinilista. Sin embargo, en cuanto a las unidades de CD:(

gran modelo Buen sonido, incluso con altavoces activos normales (tengo SVEN).

gran modelo No quiera comprar un reproductor caro para escuchar discos soviéticos, pero es una pena tirar los discos, tienen composiciones buenas. Compré este reproductor por un disco: Discophony de 1983. y no perdí! Habrá un clic. Por lo tanto, deberá ser posible bajar la aguja manualmente con un microelevador, y aquí está! Esta es una gran ventaja! Tampoco hay electrificación: el polvo no se pega a la placa! Y en Vega-106 y más allá, en Electrónica, la electrificación fue monstruosa: las placas estaban constantemente en el polvo y se rompieron cuando se retiraron del disco. resume-player lo que necesitas, tienes que tomarlo!

un buen modelo No soy un audiófilo roto, no puedo compararlo con otros sistemas, es satisfactorio para mí, en algunos lugares es muy bueno escuchar con un corrector externo y más que el resto es bastante, lo aconsejo. y se agrietan cuando se extraen del disco. resume-player lo que necesitas, tienes que tomarlo!

un buen modelo No soy un audiófilo roto, no puedo compararlo con otros sistemas, es satisfactorio para mí, en algunos lugares es muy bueno escuchar con un corrector externo y más que el resto es bastante, lo aconsejo. y se agrietan cuando se extraen del disco. resume-player lo que necesitas, tienes que tomarlo!

un buen modelo No soy un audiófilo roto, no puedo compararlo con otros sistemas, es satisfactorio para mí, en algunos lugares es muy bueno escuchar con un corrector externo y más que el resto es bastante, lo aconsejo.