

Tocadiscos Music Hall mmf-5.1

Gran modelo Las deficiencias indicadas son bastante pequeñas para una tabla de presupuesto de este tipo. Las mesas sin fallas son probablemente solo por dinero espacial. Y si desea un sonido genial, simplicidad y una apariencia decente, esta es una excelente opción. Creo que este es un dispositivo muy digno por el dinero y simplemente suena muy bien. Desde hace un año, me ha gustado inmensamente en un sistema muy caro, al mismo tiempo que invoca el respeto no disimulado de cualquier oyente en comparación con otras fuentes. En cuanto al paquete: todavía NO recomendaría usarlo como estándar. Reemplazé el cartucho estándar Goldring 2200 con Ortofon 2M Blue, y el sonido, en mi opinión, se ha vuelto simplemente más interesante. El tapete regular no es bueno, acumula mucho polvo y estática, debe reemplazarse por uno de corcho. Fui aún más lejos y reemplazé el disco con un acrílico Pro-Ject, lo uso sin tapete y estoy satisfecho con los resultados. El cable estándar para el brazo fonocaptor Pro-Ject también es de dudosa calidad y es mejor reemplazarlo con algo decente. El texto de arriba te asusta en términos del hecho de que tienes que torcer y cambiar algo allí, aceptalo. En primer lugar, no da tanto miedo como parece y, en segundo lugar, es muy interesante. En tercer lugar, si desea un dispositivo que sea igualmente digno en términos de sonido, que se reproduzca perfectamente desde el primer momento sin configuraciones ni ajustes, tendrá que pagar el doble, una gran motivación para confundirse un poco. Al final, este es un excelente dispositivo para un principiante avanzado en el negocio de la producción de vinilo.

excelente modelo Excelente apariencia, sonido analógico en vivo que puede escuchar durante horas (incluso con un cabezal Goldring 2200 estándar) calidad de audífono de los componentes el motor funciona a la misma velocidad estabilizada. He estado escuchando desde 2011 y no revelé ninguna deficiencia. Inmediatamente cambié la alfombrilla normal por una alfombrilla de silicona antiestática costosa, no me gustó la alfombrilla de corcho y no se ajusta al diseño de este reproductor. Un reproductor excelente, y dignos competidores por este dinero, este reproductor todavía necesita ser buscado.

un modelo excelente Juega en conjunto con Parasound p5, a23, Dynaudio dm 3/7. El sonido es lujoso y natural. Todo depende de la calidad del registro en sí. Los viejos suenan más interesantes (para mi gusto), los nuevos son MUY dignos, en cualquier caso, mejor que SD El cabezal sigue siendo un Music Hall Magic3 (ortofon) de tiempo completo

excelente modelo Elegí un tocadiscos para un sistema económico, que cuesta hasta 1000 USD. Después de mucha comparación y reflexión, la elección recayó en mmf 5.1. La elección estaba completamente justificada, durante más de un año de funcionamiento, el dispositivo se mostró solo desde el mejor lado. Para facilitar el uso y una velocidad de disco más precisa, utilicé el interruptor electrónico Pro-Ject Speed Box II. Después de mucha comparación y reflexión, la elección recayó en mmf 5.1. La elección estaba completamente justificada, durante más de un año de funcionamiento, el dispositivo se mostró solo desde el mejor lado. Para facilitar el uso y una velocidad de disco más precisa, utilicé el interruptor electrónico Pro-Ject Speed Box II. Después de mucha comparación y

reflexin, la eleccin recay en mmf 5.1. La eleccin estaba completamente justificada, durante ms de un ao de funcionamiento, el dispositivo se mostr solo desde el mejor lado. Para facilitar el uso y una velocidad de disco ms precisa, utilizo el interruptor electrnico Pro-Ject Speed Box II.