

Tocadiscos Audio-Technica AT-LP120-USB

0 vuelvo a la prueba con la duda de si el sonido del vinilo sera agradable despues de un parn de 30 aos, si no, por lo que no sera una pena gastar dinero en un tocadiscos. La primera impresin fue positiva. Debo decir inmediatamente que no haba fondo, zumbidos y otros ruidos extraos en mi copia. Entonces comenz la actualizacin. Se quitaron todos los despojos (placa correctora y ADC con cables e interruptor), se soldaron cables cortos de alta calidad con el cableado correcto y un cable de tierra separado. Se compro un buen corrector, se cambio la estera de fieltro por una de cuero por seleccion, se compro una rtula Goldring 1012 en una carcasa nueva, Es el zumbido del transformador de potencia. Perfor un agujero en el lateral de la caja, alargu los cables y saqu el transformador, colocndolo junto a un trozo de gomaespuma. Ningn amortiguador dentro de la caja ayudar aqu. Aqu es de donde vino el pasaporte de 50 dB de ruido (en realidad, mucho peor). Hasta ahora, me he decidido por el hecho de que saqu un cable de alta calidad para la salida de sonido desde la entrada de la etapa fonogrfica incorporada. Para una grabacin normal en una computadora, necesita una buena tarjeta de sonido. La parte ms intil de este tocadiscos es la tapa. Si lo cierra durante la reproduccin, la interferencia debida al PIC aumenta considerablemente.

Quera escuchar. Ahora solo escucho vinilos, CD solo para el auto. Con la ayuda de mi hijo, digitalic varios de mis discos favoritos

ciertamente, el sonido no es peor que el de un CD normal, pero no es apropiado compararlo con un MP3. El motor era un poco molesto al principio, aunque no afecta el sonido, pero cuando colocas el disco, puedes escucharlo un poco. Poco a poco todo encaj en su lugar, el sonido casi desapareci. Lo prob con una etapa de fono externa: el sonido de los clsicos ha mejorado y el rock, por el contrario, suena de alguna manera ms asertivo con el nativo. No puedes hacer eso con vinilo. Probablemente aquellos que nunca han escuchado un vinilo puedan probarlo si lo consiguen gratis, pero no vale la pena comprarlo por dinero (no lo recomiendo encarecidamente)

un modelo excelenteLa relacin precio/calidad ratio es quizs el mejor del mercado. Marca japonesa clsica, los auriculares tambien son de clase (M-50X)

buen modeloPrimero tom el Music Hall USB-1, pero cambi a este jugador, tk. Music Hall tena un sonido flotante. Tambin compar en la tienda con otros jugadores de cinturn (Pro-Ject Essential, Debut), todos tienen el mismo problema con la detonacin. En trminos de musicalidad, es inferior a todos los dems, pero, sin embargo, el sonido no es malo, bastante detallado y neutral

Al mismo tiempo, hay muchas oportunidades de modificacin para usted mismo: personalmente cambi el cabezal de la etapa fonogrfica.

un modelo excelenteEn primer lugar, para aquellos que no saben cmo ajustar las "piernas": Todo est perfectamente regulado. Las patas estn montadas en tornillos (con una rosca bastante spera, pero para esta clase, ms que suficiente), tome un nivel de burbuja y gire las patas. Se pueden

sujeta en la posición de transporte, por lo tanto, es difícil mudarse al principio. Lo compré hace 4 años en Amazon en los EE. UU., mientras que aún no estaban en Rusia. Precio 220 USD. Una de las mejores reencarnaciones de 1200 Technix. Y no es de extrañar Proprietarios de Audio-Technics, parientes cercanos de los fundadores de Matsushita Electric. Por lo tanto, trataron la creación de este clon con alma. Si lo desea, puede sintonizarlo hasta el infinito.

un excelente modelo Tengo una gran colección de discos, estaba buscando algo tolerable para el dinero y al mismo tiempo de buena calidad. Lo compré con un 10% de descuento por 28500, por lo que es una opción ideal por esa cantidad de dinero.

buen modelo Un excelente dispositivo para principiantes, lo recomiendo. Puedes cambiar y mejorar algo. Vale la pena el dinero, te lo puedes llevar con seguridad.

un buen modelo Vale decir que al comprar, no pude encontrar un modelo mejor por el dinero, que jugará 78 revoluciones. Ya sea basura completa de plástico, o modelos bastante caros. No hay anti-skating. Lo que hay es un palo pequeño con un resorte. A juzgar por el mecanismo, fue hecho puramente para mostrar. No hay ajuste de las patas. Vale la pena tirar todo el interior y conectar los contactos de la cabeza directamente a la etapa phono. En general, un buen modelo, especialmente para principiantes. Además, quedar claro que se necesita y si se necesita en absoluto.

mal modelo Este es un maniquí chino, que no estaba al lado del T1200. Por el mismo dinero, puedes encontrar un buen Technics 1210 o 1200 usado (este último es mejor) en condiciones técnicas casi perfectas. Pero este equipo de audio es adecuado para convertir discos soviéticos del estado "pobre" (ruido de pistas cortadas y clics) en un número.

gran modelo Si desea una revisión de un profesional, puede ir al enlace, aprende sobre este dispositivo desde allí. Se considera profesional, el cartucho en el kit es más que digno, decid no cambiar el más caro. El precio corresponde a la conocida marca.

buen modelo Comprado en la tienda online. Llegó sorprendentemente rápido (respeto a nuestras costumbres!). Costó 10 rublos (2013). No uso la etapa phono incorporada. Yo uso Creec amateur. Cambié la cabeza y la carcasa a Sumiko Pearl y Orsonic AV-1 respectivamente. Cables PCA cambiados. La actualización fue económica, 12 rublos (esto es junto con una etapa de fono!). El jugador está feliz como un elefante. No suena peor que el Dual-455 anterior. Recomiendo comprar. Te garantizo muchas emociones positivas.

excelente modelo Buen dispositivo. No peor que Techniks-1250 (compré 12.000 rublos en Alemania)