

Lente Carl Zeiss 85 mm f/1,4 Milvus

gran modelo, me gust muchoGran lente para retratos

gran modeloMis fotos de esta lente estn aqu:

www.flickr.com/photos/ilya_art/albums/72157663011632040). la lente es enorme y pesada: 1,3 kg. Ms pesado y ms grande que el Kenon 85L 1.2II. Todo de metal, incluso el parasol. Anillo de enfoque de goma agradable sin muescas. El borde azul en la bayoneta: proteccion contra el mal tiempo, la humedad (banda elastica). El diseo es exactamente lo que espera de un Zeiss superior: huecos de micras, recorrido perfecto del anillo, el parasol del objetivo se quita y se pone claramente, se sienta como un guante en una bayoneta. La apertura es electrnic, as que utilcela en cmaras Sony a7rII y similares

sin embargo, solo con un adaptador electrnic, como la mayora de las gafas Canon. La diferencia con Otus en el diseo ptico es un elemento asfrico adicional en Otus para suprimir las aberraciones secundarias. Pero la ausencia de este elemento en Milvus de repente tiene ventajas para el retrato: un bokeh ms suave y agradable en Milvus que en Otus, que es quirrgicamente ntido. Ming Thein escribe que incluso si tiene Otus, es mejor comprar Milvus para retratos: "El 85 mm est an ms cerca: tiene casi el mismo diseo ptico que el Otus 85, pero menos un elemento asfrico. Nuevamente, esto da como resultado algunos efectos secundarios. LoCA, rendimiento apocromtico ms bajo y microcontraste ligeramente ms bajo en aperturas amplias, pero un beneficio inesperado: la nica limitacin del Otus 85,