

Subwoofer Yamaha YST-FSW150

0 model Un sub normal, lo puedes llevar y no pensarlo. Para msica creo que no es recomendable comprarlo, pero para cine est bien (sobre todo para los que no tienen full- cine inexperto) Ideal para barras de sonido Yamaha, especialmente aquellos modelos que tienen control de subwoofer desde la barra de sonido, es muy conveniente y excelente en trminos de sonido. Y no te olvides de comprobar su montn de frecuencias. no hay filtro ajustable en el altavoz de subgraves y la frecuencia de corte se establece en 150 Hz e inferior dibujos animados) En realidad, solo se puede usar a 2/3 del volumen mximo, luego son posibles los murmullos y la distorsin (creo que esto es un problema para muchos inventores de fase, antes de eso tena 2 piezas ms) Es conveniente colocarlo en un rack de equipos, nada traquetea ni salta. Bien hecho.

Tengo todas las salidas, encendido y apagado, y el volumen se agregar automticamenteTengo un Yamaha PianoCraft E400, conect todos las salidas del sistema al subwoofer, incluido el del sistema! El subwoofer fue trado de Alemania! El volumen del subwoofer se ajusta a travs del sistema (agrego el volumen o lo bajo sin ajustar manualmente el subwoofer, directamente solo en el receptor y se agrega el volumen del subwoofer) Para ser honesto, me sorprendi, le las reseas de nadie no esta regulado, pero cuando lo trajeron conectado funciona todo y no hace falta levantarse! as que intente conectar la salida 3 del sistema, Todos deberan ganar 5 jack jack de un solo canal! sobre el hecho de que el sub no se apaga, escuche el cdigo, apague el receptor o, como en mi caso, se escucha un clic en el sub que ha entrado en modo de suspensin, aunque el indicador est encendido! Buena suerte a todos! Recomendando el sub!!!)))))))))) Ms tarde grabar un video y publicar el enlace aqu Todos los Yamaha tienen un conector en la parte posterior para alimentar otros dispositivos Yamaha! aqu encendemos el enchufe de alimentacin del subwoofer Yamaha YST-FSW150 y listo, se enciende y se apaga solo!, aunque no todos los receptores tienen, por ejemplo, Yamaha RX-V461, Yamaha RX-V396, Yamaha RX-V457. gran modeloTengo un Yamaha PianoCraft E400, conect todas las salidas del sistema al subwoofer, incluida la del sistema! El subwoofer fue trado de Alemania! El volumen del subwoofer se ajusta a travs del sistema (agrego volumen o lo bajo sin ajustar el subwoofer manualmente, directamente solo en el receptor y se agrega el volumen en el subwoofer) Me sorprendi la verdad, le las reseas, nadie lo tiene regulado, y cuando lo trajeron conectado, todo funciona y no tienes que levantarte! as que intente conectar la salida del sistema 3.5 jack jack de un solo canal, todo debera funcionar! sobre el hecho de que el subwoofer no se apaga, escuche el cdigo, apague el receptor o, como en mi caso, se escucha un clic en el sub que ha entrado en modo de suspensin, aunque el indicador est encendido! Buena suerte a todos! Recomendando el sub!!!)))))))))) Ms tarde grabar un video y publicar el enlace aqu. bajo a mi sistema de audio, pero no me gustara comprar otra caja para la habitacin. Tengo un receptor RX-V767 y un equipo NS-555 5.0, y no soy fntico de los "choques", por lo que los planes se gestaron en mi cabeza durante varios aos, por lo que el sonido me convena. Y luego me top con este YST-FSW150. Inmediatamente qued claro que esto es todo :) Satisfecho hasta los odos. El dispositivo realiza exactamente la funcin que, en mi opinin, debera realizar un subwoofer: aade graves y profundidad a la msica/pelculas/juegos. Agrega, y no bloquea toda la imagen con su

torpeza. No vuela del sof con un rugido, sino que lo envuelve suavemente :) Aqu, algunos escriben que no se enciende / apaga con el receptor. Esto no es verdad. Quizs no entendieron? Para encender/apagar, el receptor necesita una salida de disparo. Lo conectas a la entrada de activacin del subwoofer con el cable que viene con el kit, y listo, todo se enciende y se apaga. Puse el volumen en el subwoofer una vez y lo olvid. Bueno, lo mejor es el factor de forma. El tamao de este sub es similar al receptor promedio. Montado horizontal o verticalmente. Lo puse encima del armario junto con res. Result muy agradable y no estropea el interior. En una palabra, lo recomiendo encarecidamente.

un excelente modelo Sin ser un amante de la msica, el sonido est completamente satisfecho. Especialmente si todo lo que necesitas de l es ver una pelcula o, a veces, jugar con un juguete.

un modelo excelente Para habitaciones pequeas y acstica media, una gran opcin. Para aquellos a los que les gusta que les tiemblen los dientes, este sub no es para ti. Solo llenando el sonido sin fondos innecesarios. Tengo acstica Sony RX99 delantera, central NS-555, satlites trasera.

excelente modelo Gran cosita! Adquirido adems de la barra de sonido Yamaha YAS-101. El panel es bueno, pero sin un subwoofer no se poda "leer" de ninguna manera, haba una sensacin de subestimacin. Cuando se instal el subwoofer, todo se reprodujo como debiera, potente, limpio, asertivo. Es un placer ver pelculas. la unica condicion estar alerta En algunos casos (un disparo inesperado, un grito, un golpe), puede arrojar la escoria en los pantalones. Una ventaja de esta unidad tambien se llamara su diseo. Es horizontal y se para en el estante como un nativo. No tienes que pensar dnde ponerlo. En el soporte de la televisin, se puso de pie con elegancia. Por cierto, se apaga junto con la barra de sonido y todo el complejo se controla desde el control remoto del televisor. Aquellos. un botn enciende el televisor, el panel y el sub. El sonido tambien es del control remoto del televisor. Y qu ms necesita?

gran modelo Eleg un subwoofer durante mucho tiempo, guiado por la relacin de tamao y calidad (no hay suficiente espacio en la habitacin para un subwoofer grande). En este modelo, la relacin es simplemente extraa: es compacto, pero ofrece un bajo muy profundo! En las pelculas (incluso con sonido 2.0) en las escenas de club, casi empiezas a temblar en el sof: el sub est enfrente y dirigido hacia el sof. En general, estuve muy contento.

buen modelo Antes de comprar, me preocupaba que con tamaos tan pequeos, la calidad del sonido sera mala. Es cierto que el primer mes de escucha, el bajo me decepcion, pero el problema se resolvi al volver a conectar el cable de lnea. En lugar de conectarme a una tarjeta de sonido, la conect a la salida del amplificador y el subwoofer son como debiera. En general, estoy satisfecho con la compra. El parametro principal, la calidad del sonido, result estar en la cima. (Aqu est mi kit ASUS Xonar DX, Yamaha A-S500, Yamaha NS-6490, Yamaha YST-FSW150)

gran modelo Para 14-18 m2 Metros excelente sub. Puede colocarlo tanto horizontal como verticalmente, pero no puede colocarlo sobre una alfombra blanda, porque el altavoz est dirigido hacia abajo y las patas tienen solo un par de centmetros de altura. Tuve que cortar 4 estriberas de goma para subirla un poco, pero este es un caso especial. En definitiva, muy satisfecho con la

compra. Junto con el monitor de estantería BR1, se obtiene un buen sonido equilibrado, sin traqueteos ni zumbidos. El crossover del receptor está ajustado a 100 Hz.

un buen modelo el bajo es muy suave, no hay ruido, suena limpio, tiene un tamaño conveniente, puedes ponerlo perpendicularmente, las piezas están incluidas, le aconsejo con altavoces de estantería, donde hay buenos tops y medios, si son de pie, entonces el subwoofer no se escucha lo suficiente...

un excelente modelo Un dispositivo ideal para habitaciones pequeñas, los graves se escuchan solo en la habitación donde se encuentra el subwoofer, la vibración no se transmite a la habitación contigua como el zumbido.

excelente modelo

excelente modelo Estoy muy satisfecho con el subwoofer. La talla me queda perfecta! En películas y música se muestra muy digno! Muy bien hecho, gracias a Yamaha!

excelente modelo Acabo de enchufarlo. Amplificador - yamaha-567. El subwoofer hizo que el sonido en las películas fuera casi como en un cine. La música, especialmente 320Kbit, comenzó a sonar hermosa.

gran modelo

buen modelo Se lo compré al momento cuando compré el receptor NS-555 y RX-465. El sonido es lo más importante, solo crea los efectos necesarios en el cine.

excelente modelo El complemento ideal para la técnica Yamaha