

Sistema de sonido ELAC BS 243

mal modelo No hay mucho bueno en estos altavoces. Inmediatamente sobre las deficiencias que estn todas tachadas. Escuch las instalaciones de la tienda preparadas para las escuchas telefnicas y me sorprendi el bajo repugnante y zumbante, que anula todas las dems ventajas de los altavoces. Atraer a aquellos que no escuchan bien el registro inferior y llaman a la voz de pie expresada en un zumbido a bajas frecuencias "graves profundos y envolventes". Todo esto con la reserva de un amplificador de alta calidad con buena salida de corriente. Con un amplificador de bajo frgil, es bastante posible tocar sin ruido. Cuando lea reseas, divida todo por 8. Escchelo usted mismo y saque sus propias conclusiones. Un buen sonido siempre costar ms de lo que puede permitirse =)

gran modelo En cuanto a los graves: realmente no hay un registro de graves ms bajo y no puede haberlo, mientras que los altavoces de graves medios suenan muy bien. En este sentido, pueden ser un poco secos, tengo Rel Quake muy orgnicamente ayudndolos en los fondos. El transductor de alta frecuencia JET III en s mismo es un poco duro, es necesario elegir la fuente y el amplificador correctos, de lo contrario, los odos se "cansarn" rpidamente. En mi caso se trata del circuito integrado Atoll IN100SE y el DAC USB Blacknote DAC15 como fuente (Macbook + JRiver + JRemote), lo que le da la suavidad necesaria al sonido.

excelente modelo 3. Bajo. En Internet, hay varias reseas sobre bajos insuficientes. Bueno, si se enfrenta a la tarea de destrozarse su habitacin y los apartamentos adyacentes, entonces s, tal vez en este caso el subwoofer no interfiri. Pero como resultado de escuchar, incluso en comparacin con el B&

W 685 fsicamente grande, el bajo result ser mucho ms profundo y articulado, y esto es con un medio limpio y libre y brillante, pero no zumbidos y molestos altos. Son adecuados para cualquier msica y pelcula, sin embellecer absolutamente nada, sino que simplemente reproducen los sonidos exactamente de la forma en que fueron grabados y como queran que se transmitieran. simplemente estoy encantada!. En combinacin con ni siquiera el mejor receptor (Onkyo 616) funcionan de maravilla! Si agrega graves en el receptor, se vuelve bastante genial, pero no nos gusta de esa manera, por lo que incluso tuvimos que insertar tapones de gomaespuma

de lo contrario, hay muchos graves, s, es de muy alta calidad. no jadea ni ronca, pero, repito, no amamos. Especficamente invert en la acstica, y no en el receptor (la cartera tampoco es de goma), ya que el receptor todava no es tan duradero y todava quieres cambiarlo con el tiempo por uno mejor y ms caro. Pero incluso con estos receptores, la acstica suena fabulosa e impresionante, como en las pelculas, y msica de un CD/SACD/DVD, por ejemplo, la radio Monte Carlo se reproduce simplemente fabulosamente limpia, como si no fuera una radio, sino un SACD. Mi esposa dijo qu comprar en las cercanas. No habr tal dinero durante 5 aos, as que los tomamos de inmediato, los escuchamos juntos. Ahora estoy encantada y muy agradecida con ella porque, a pesar de su tamao ms pequeo, son simplemente increíbles. Contrariamente a lo esperado, el polvo en ellos, y son brillantes, no se asientan ms rpido que todo lo dems, tenan miedo de eso. El kit viene con instrucciones completas, tapones de espuma, as como un hermoso pao para ellos,

ambos altavoces se entregan en una caja, envueltos en una espuma especial dura y suave. Esta es la mejor solución simplemente elegante en la categoría de precios de hasta 50 mil rublos. para habitaciones de hasta 15-17 m². m.

excelente modelo A veces suena impresionante.

buen modelo Compr con muchas limitaciones de la vida: necesitábamos altavoces compactos para ubicarlos en las esquinas de la habitación debajo del techo, debajo del amplificador existente (Denon) y el reproductor de DVD, había un límite financiero de 45 t.r. Al mismo tiempo, quería obtener una reproducción normal de roca dura. -) Para escuchar en la tienda, dieron un modelo de clase inferior (BS203) y el mencionado amplificador Arcam. Con la posición neutral de los timbres, el sonido estaba completamente sin graves, y resultó más tarde. Pero en comparación con otros análogos, el sonido era un poco mejor. Después de la compra, se hicieron esfuerzos mágicos no triviales para ajustar los timbres, después de lo cual fue posible lograr un sonido casi "natural" de cualquier género. Después de eso, los reguladores se llenaron de pegamento ("No me culpes!" -). La configuración de graves resultó estar en el límite: a un volumen superior al promedio (mínimo cómodo), la membrana del altavoz elige un juego libre y el sonido se distorsiona. (Notable en grabaciones de alto rango dinámico como "Confession" de Madonna.) Los agudos pueden sonar demasiado secos, sin vida si otros componentes no se combinan correctamente. Escuche atentamente En el buen sentido, por supuesto, debe seleccionar todo lo demás para esta acústica al mismo precio, y no taparlo hasta el techo. Pero esto es quien puede En general, estoy satisfecho, pero siempre quiero probar un modelo un poco más grande: BS244. Lástima que todavía no hay dinero. -(

un excelente modelo la mejor solución para una habitación pequeña, y un sonido que gustara por muchos años como amplificador, elige arcos a18, a28 o algo más caro Madonna "Confession"). Las frecuencias altas pueden sonar demasiado secas, sin vida, si otros componentes no se eligen correctamente. Escuche atentamente En el buen sentido, por supuesto, debe seleccionar todo lo demás para esta acústica al mismo precio, y no taparlo hasta el techo. Pero esto es quien puede En general, estoy satisfecho, pero siempre quiero probar un modelo un poco más grande: BS244. Lástima que todavía no hay dinero. -(

un excelente modelo la mejor solución para una habitación pequeña, y un sonido que gustara por muchos años como amplificador, elige arcos a18, a28 o algo más caro Madonna "Confession"). Las frecuencias altas pueden sonar demasiado secas, sin vida, si otros componentes no se eligen correctamente. Escuche atentamente En el buen sentido, por supuesto, debe seleccionar todo lo demás para esta acústica al mismo precio, y no taparlo hasta el techo. Pero esto es quien puede En general, estoy satisfecho, pero siempre quiero probar un modelo un poco más grande: BS244. Lástima que todavía no hay dinero. -(

un excelente modelo la mejor solución para una habitación pequeña, y un sonido que gustara por muchos años como amplificador, elige arcos a18, a28 o algo más caro pero siempre quiero probar un modelo un poco más grande: BS244. Lástima que todavía no hay dinero. -(

un excelente modelo la mejor solución para una habitación pequeña, y un sonido que gustara por

muchos años como amplificador, elige arcos a18, a28 o algo más caro pero siempre quiero probar un modelo un poco más grande: BS244. Lástima que todavía no hay dinero. -(

un excelente modelo la mejor solución para una habitación pequeña, y un sonido que gustara por muchos años como amplificador, elige arcos a18, a28 o algo más caro