

Subwoofer Yamaha YST-SW215

Solo para ver películas Para películas, es lo suficientemente bueno para música de grado C

gran modelo Tuve que desactivar el apagado automático y, por lo tanto, encenderlo no trabajar tampoco Para disfrutar de un sonido hermoso con graves reales sin traqueteo, como los kits 5.1 baratos, debe subir el volumen al máximo y configurar el control de corte al mínimo (en un tercio o un cuarto de todo el recorrido). Suficiente para una habitación de 20 metros cuadrados constantes, porque cualquier hoja sonar Lo compré en diciembre de 2016 por 8700 rublos. - vale la pena el dinero.

un buen modelo Entiendo que es mejor armar un conjunto de acústicas de una compañía y luego tocarlo, así que armé un conjunto económico: Yamaha RX-V 679, delantero NS-777, trasero NS-555, central NS-C444, subwoofer YST-SW215 y cables Olbach. Y me di cuenta que esto definitivamente no es para un apartamento, sino para una casa privada. Habrá suficientes parlantes de estante, ¡crámenme.

excelente modelo funciona con receptor Yamaha 475, frentes Yamaha 555, sistema 2.1. Lo conecté de acuerdo con las instrucciones. No hay problemas, excelente sonido profundo, complementa perfectamente los altavoces principales, no murmura, no sibila, no en música, no en películas. Hay un orificio inversor de fase a la derecha, pero esto es más una característica de diseño que un inconveniente. Pero no hay cable en el kit, me rompí todo el cerebro hasta que descubrí cómo conectarlo, pasé un tiempo y el mismo subwoofer ya está funcionando con un receptor Denon y acústica de Monitor Audio Silver. Y ya está, ¡han llegado. ¡Bukht no en el tema, el ruido y otras basuras. Si en el cine en tal configuración todavía puedes escuchar y perdonar, entonces en la música estropea toda la imagen: es mejor sin ella que con ella La conclusión es esta: funciona bien con componentes de Yamaha, con otros componentes, ya necesita seleccionar de odo.

gran modelo Lo compré en el verano de 2014. Es bueno que ahora vivo en mi propia casa, los antiguos vecinos no aprobarán mi elección.

buen modelo añade perfectamente jugosidad a las estanteras. Compré toda la serie de piano rolls. Y leyendo las reseñas, me pregunto sobre algunas categorías de ciudadanos... Conociendo la peculiaridad de las superficies barnizadas y brillantes, que es un depósito de polvo y un imán para las huellas dactilares, estas personas todavía compran este equipo, y luego también sellan al respecto y en deficiencias ... ¡giga 80 lvl ... Otra categoría de ciudadanos también es sorprendente, lo más probable es que sean audiófilos fanticos que compraron deliberadamente un subwoofer que no es el más caro, o son personas cuyos oídos simplemente fueron "pisoteados". por un oso en la forma más sofisticada. Porque no juega nada con ninguno de los dos, hace ruidos, zumbidos, pedos, gorgoros... sin comentarios... Y también estaba satisfecho con el personaje de cuento de hadas en general, que escribí en los mitos: compacidad y en las deficiencias: ¡pequeño! kaaaaaa....!)))))))) y I,

desafortunadamente, tampoco jug con I. En resumen, puedo decir que en su categoria de precio claramente justifica sus 4-5 estrellas dejadas por muchos usuarios. Y el resto son sutilezas personales y ridiculas.

un buen modelonecesita ser pegado, humedecido. corte al min., volumen 50C corcho en el tubo y aparece carne

modelo terribleEscoria completa de baja calidad como sven o microlab solo que el precio es demasiado alto para el nombre. !!

excelente modeloConectado a un Yamaha HTR-3066 combinado con un altavoz YAMAHA NS-F150. Tendr que sufrir con la configuracin, debe conectarse a travs de un adaptador en Y, preferiblemente de cobre libre de oxgeno, as como un cable. Mi configuracin (tal vez se adapte a alguien): 1. Hacemos 200 Hz en la resolucin y encendemos los frentes como pequeos. 2. Abra el men de nivel de entrada y configrelo en +2 o +3 dB, configure el interruptor del modo de suspensin en alto, esto se hace para que el modo de suspensin no funcione a un volumen muy bajo. 3. El nivel de volumen del subwoofer es del 50 %, el nivel de corte del subwoofer es de 80-85 Hz. 4. Con esta configuracin, la fase solo se invierte, si cambia a normal, entonces el subwoofer no suena, solo zumba. Solo configuro los parlantes de estante como pequeos (este es un consejo para aquellos que no tienen bajos, aprenda cmo sintoncelo) Definitivamente tomar el segundo (establecer un corte de frecuencia diferente), el receptor admite dos subwoofers.

un buen modeloFunciona en una configuracin con denon d -m39 que me queda bien , que todos los controles ms necesarios se muestran en el panel frontal. Para m, una gran ventaja es el hecho de que el subwoofer y los altavoces estn hechos del mismo estilo: laca de piano. En resumen, el precio corresponde a la calidad y las expectativas. No discuto que hay subwoofers mejores, ms potentes, "ms musicales", pero por ESE dinero lo considero la mejor opcin para m. Gracias a todos los que dominaron mi resea al leerla hasta el final.

gran modeloMuy tema que fuera el eslabn dbil. El receptor es un Yamaha RX V-573, luego 7 altavoces Hi-End, altavoces de coche montados en la pared en un montn (HERTZ HSK 163, Focal Integration ISS 570, Pioneer (no recuerdo el modelo, pero no peor que los dems, Yamaha es frontal) Dir que el subwoofer se ha vuelto mucho, aunque la acstica es increble. Encaja perfectamente! Se lo recomiendo a todos !!!

gran modelo Lo he estado usando durante un poco ms de un mes, Completamente satisfecho. Por supuesto, para los adolescentes probablemente ser bastante dbil, pero para las personas de una edad ms respetable, eso es todo! Para una habitacin de 18 m2. suficiente, enciende la mitad del volumen. El sonido se volvi pleno, aterciopelado y, lo ms importante, no intrusivo ni retumbante, todo con moderacin. Todas las configuraciones necesarias estn ah, las ms importantes estn en el panel frontal, lo cual es muy conveniente y todo esto no estropea la apariencia, sino que incluso la mejora. Sub encaja muy armoniosamente en el interior, porque. relativamente pequeo y no pesado. Alguien escribi que el polvo se pega con fuerza, no not nada, ni ms ni menos que en otros artculos del interior. En resumen, genial! Eleg durante mucho tiempo y dud, pero despus de comprarlo, me

di cuenta de que es lo ms!

excelente modeloEstoy muy satisfecho con el modelo y no quisiera cambiarlo por otro de Subwoofers. El parlante de este modelo est dirigido al piso y no a ti, como en muchos modelos.

buen modeloNunca he tenido subwoofers y Yamaha YST-SW 215 es mi primera experiencia en este tema por lo que no hay nada que comparar. Lo compr adems del kit Pioneer S-ESR2TB 5.0. Aunque esta acstica es un bajo en s mismo, esta instancia agrega significativamente frecuencias bajas al espectro, pero an as logr el resultado deseado solo en un 30 por ciento, ya era abundante, se volvi an ms. Lo nico que puedo decir con absoluta certeza es que no te aconsejo que lo lleves (como hice yo) en laca piano. Ciudadanos es un gesto! Como es magnticamente activo, atrae todo el polvo domstico y su superficie barnizada en un segundo se convierte en una mate con manchas, de la que es completamente imposible deshacerse.

excelente modeloLo uso junto con el proyector de sonido YAMAHA YSP. Funciona a media potencia para una habitacin de 15 m2. suficiente para los ojos.

excelente modelofunciona con receptor yamaha 475, frentes yamaha 555, sistema 2.1. Lo conect de acuerdo con las instrucciones. No hay problemas, excelente sonido profundo, complementa perfectamente los altavoces principales, no murmura, no sibila, no en msica, no en pelculas. Hay un orificio inversor de fase a la derecha, pero esto es ms una caracterstica de diseo que un inconveniente. pero no hay cable en el kit, me romp todo el cerebro hasta que descubri cmo conectarlo.