

# Subwoofer Yamaha YST-SW315

buen modelo En el momento de la compra de este subwoofer, sus competidores cuestan el doble. Complementa idealmente las acsticas Yamaha 333, 444, 555. Tanto en trifona como en el sistema 5.1. Cantar perfectamente con una acstica econmica del nivel de un magnate monitor supremo o heco victa prime. Para una acstica ms costosa, elija algo apropiado.

gran modelo Lo principal es encontrar su lugar en la habitacin, colquelo mal, habr murmullos, traqueteos, superposicin de otros canales, usted tropezar con l.

buen modelo Despus de escuchar este "producto glamoroso", que por alguna razn carece por completo de absorbentes de sonido, despus de un par de meses y rascndome detrs de la oreja, decid que "Yamaha" de alguna manera se haba convertido en "no lo mismo". En general, decid actualizar ... Dejando mi electrnica y altavoz nativos, no hubo grandes quejas contra ellos, arm otra carcasa de cuarto de onda segn Rogozhin (no un inversor de fase). El retorno es al menos el doble, si no tres veces, el segundo definitivamente no es necesario ahora! El bajo es jugoso, grueso y suave sin murmurar El sonido es articulado, generalmente diferente, se volvi agradable escuchar msica (!) Ahora soy feliz :)... como un elefante. Amenaza Nadie necesita un edificio nativo? Practicamente nuevo. O haz una elegante otomana :)

mal modelo Ahorra y compra un subwoofer normal para msica y mejor tipo cerrado, este es bueno como soporte para libros. Yamaha, me pones triste!

un buen modelo vopchem, escucho msica en su mayora, bien grabada - suena normalmente en tndem con un amplificador y acstica frontal, el sonido del bajo es como es , en modo normal .... en modo inverso: los bajos kanesh son ms geniales, pero llegan tarde .... no he escuchado ese sonido en mucho tiempo ..... sonido - creative sound blaster Z, acstica y amplificador philips. Gryat en tyrnets, que en un par de semanas sonar an ms suave.... bueno, hay un olor, como Gryat...) ...ver la grasa trmica en los radiadores de la etapa de amplificacin se hace sentir

excelente modelo primero tom una Yamaha YST-SW030 en la tienda, su volumen no alcanzaba, por el frente no se escuchaba, esta la tom de regreso. Es un asunto completamente diferente!

un buen modelo Tuve un subwoofer durante 1,5 aos. En l, el volumen est en l durante 10 horas. Son una habitacin de 20 metros cuadrados. Pero se escuch en todo el apartamento de 80 metros cuadrados. Encontrar un lugar para l es difcil ... Bueno, casi como para todos los submarinos con fases. El estuche es fuerte, est hecho de muy alta calidad y se ve muy bien y limpio (si est barnizado). Por este dinero es mejor no comprar ... Y por lo tanto, si necesitas ms de msica, no la compres. Ahorra y mejor compra una caja cerrada. Si nunca escuchas nada antes, entonces la impresin ser buena. Hay subs baratos y musicales. Por supuesto. , se adaptar a la acstica 777, 555. As que esta acstica en s misma no es muy musical. Pero si tienes una acstica por 1000 dlares, no

deberas tomarla..

buen modeloLa tom por 10.900 rublos. Inicialmente, saba que el submarino estaba preso para el cine. Tengo una relacin pelcula/msica de 70/30 En una sala de 18 m<sup>2</sup>, los efectos especiales en el cine se reproducen a 5+, ya me late en el pecho con los graves (incluso con pistas Dolby Digital, pero con DTS es un desperdicio ). Comenz a jugar despues de aproximadamente 1,5 semanas de escuchar diariamente msica variada durante 2 a 4 horas al da. El bajo es suave, profundo, impactante. La frecuencia de corte se establece en la regin de 60-70 Hz, si pongo ms en la pelcula, comienza a murmurar. S, y en mi opinin, todo lo que est por encima de 70-80 Hz debera ser captado por la acstica frontal. til funcin de encendido automtico. Cable "Belkin" RCA: el RCA se compr por separado (no incluido). Est controlado por un receptor Yamaha rx-v 465.

un buen modeloInmediatamente despues de la compra, realmente no me gust cmo se toca, pens que desperdici mi dinero, despues de un par de semanas funcion, mejor, pero al principio no haba un olor agradable a plstico quemado, pas en un par de das. jug incluso mejor y luego qued satisfecho, despues de un pequeno refinamiento. Reemplac el cable del parlante por uno ms grueso y pegu las paredes por dentro con gomaespuma, el receptor pioneer 423, puse los frentes como pequenos y puse la frecuencia de corte a 80 Hz en el receptor, sobre el propio buffer tambien desatornill la cruz para 80 Hz, la fase es "normal". alguien me puede ayudar con la configuracion. me queda muy bien.

gran modeloGran sub! Para mi habitacin de 13 metros cuadrados. m incluso demasiado. Lo uso junto con monitores Yamaha HS50M, aunque parece que los monitores y un subwoofer de alta fidelidad no son cosas del todo compatibles, compr, como dicen, bajo mi propio riesgo y riesgo. Pero el subwoofer encaja perfectamente en trminos de sonido, complementa perfectamente el sonido del monitor "honesto" con sus graves profundos, sin l el sonido no es el mismo. Ahora ver pelculas es un placer, casi como en una sala de cine. En cuanto a la msica tambien es genial, pero en la msica electrnic me pareci que era tarde, pero para el rock y el metal, eso es todo. El sonido se ve muy afectado por la ubicacin del subwoofer, as que ahora lo llevo por la habitacin y escucho donde suena mejor. Estoy muy satisfecho con la presencia de un control de corte de frecuencia (no tengo un receptor), y esto le permite cortar el "murmullo" frecuencias, y personalmente me gusta ajustar el sub para cada cancin, ajustando el corte y el volumen, y como resultado, bajos suaves y discretos o claros y elsticos. Fuente de sonido - Focusrite Scarlett 2i4. El subwoofer se conecta a travs de un cable 2RCA x 2RCA por 400 rublos.

gran modeloAl principio lo compr y me arrepent de lo que hice... pero cuando combin todas las configuraciones del subwoofer y el ajustes sugeridos del Yamaha MovieSet RX-V371, comenc a respetar la acstica "salvadora".

excelente modelo""La msica no suena bien, la sintonic durante mucho tiempo y con fuerza, pero la msica no sonaba, porque. tiene un rango estrecho, de unos 40 a 100 Hz, estas son las frecuencias que toca cmodamente, hasta 40 Hz aplaudiendo, a partir de los 100 Hz empieza el murmullo, resulta que reproduce solo aquella parte musical en la que se encuentra esta frecuencia rango, y este no es siempre el caso en la msica. " es deseable una humectacin mnima de la alfombra + sof de la habitacin. S, y las frecuencias de 70-80 Hz deberan dar altavoces que estn afilados para esto,

y no un subwoofer diseñado para los bajos. La diferencia entre este modelo y el 515 es solo la apariencia. En todos los sitios, las imágenes de 515 y 315 están cubiertas con un acabado brillante.

un buen modelo Como la mayoría de las acústicas económicas, debe mejorarse: pegue las paredes desde el interior con goma espuma celular, cambie el cable a uno más grueso - se elimina el ruido, el bajo se volvió más recogido. Pero estas deficiencias son para todos los subs de esta categoría, así que puse 4.

un buen modelo 20m es más que suficiente el sub se reproduce durante aproximadamente una semana y al instalarlo en una habitación, debe elegir correctamente un lugar para él y no ahorrar en cables. Toca 5+ en películas, pero hay quejas sobre la música: el rock suena con fuerza, pero el pop, el trance y todo tipo de tonterías no son muy buenos.

buen modelo use 1 año, Sola participar en concursos de car audio, presión sonora de subwoofer, etc. (145 dB mi registro ya es deslumbrante a la vista y empieza a desvanecerse la concentración de atención), por lo que conozco de primera mano las bajas frecuencias, la presión sonora y el sonido de alta calidad. Entonces, volví a escuchar muchas cosas, todo tipo de subs, y decidí arriesgarme, compré un Yamaha YST-SW315 como kit para los Yamaha NS-777, NS-444, NS-333 y el receptor RX-A2010, aunque después de escucharlo en la tienda, me decepcionó mucho el sonido de este subwoofer, se calmó pensando que tocará, la bobina se calentará, las suspensiones se abrirán, etc. . Y ... un gran milagro no sucedió, el subwoofer estalló en una semana, pero no lo suficiente como para satisfacer mi audiencia, por otro lado, entiendo que un sonido de pura sangre HI-END o SPL de un subwoofer por 10,000 rublos. no debe esperar.

gran modelo Alguien puede criticar, acostumbrarse al subwoofer por 23 mil, pero comparando su precio, apariencia y características de sonido, el subwoofer es magnífico! El poder se siente! Por supuesto, tendrás que buscar un lugar en la habitación para la instalación. Escucho música, los graves profundos son una relajación! Y estoy completamente de acuerdo en que EL SONIDO DE SABANE DEBE DESTACARSE, PERO NO ES ESO SIN L! Recomendando comprar.