

Subwoofer Yamaha YST-SW216

No tome este subwoofer bajo ninguna circunstancia. Todo lo que escriben son tonteras. Solo un subwoofer terrible. Comprado para el sistema Pioneer S-ES3TB Junto con el receptor Yamaxa rx v373 Habitación 18-20 cuadrados. Así que caminé por el apartamento con él buscando un lugar donde jugar mejor, y juega mejor en el pasillo. Los materiales son buenos, el altavoz es bueno. El amplificador no podrá ser peor. En comparación, puse el cine en casa Pioneer xv-bd212. Hay más frecuencias bajas, los graves son más profundos. El altavoz es 4 veces más pequeño. No recomiendo comprarlo bajo ningún concepto.

modelo normal Lo escuché sin realce de graves y realce de graves con ecualizador, a través de un cable lineal. De la tarjeta de sonido Tascam US 366. Lo que tenemos como resultado: -Amplificador incorporado - basura. No ocupa ni la mitad. -El subwoofer no es capaz de reproducir graves de alta calidad. -Precio de locura. + Se ajusta muy bien con una buena acústica (al menos visualmente) + Fabricado en Indonesia (aunque los chinos, estoy seguro de que lo habrán hecho mejor.) Para más o menos configurarlo, configurar filtros y dar dinámicas de potencia normal - Requiere un receptor. Atención a la pregunta: por qué entonces necesitamos un asiento incorporado? Ps Quizás algunas de las deficiencias se deban al hecho de que el altavoz aún no se ha estirado, pero apenas.

excelente modelo lo compré hoy! Conecté al paquete el Pioneer vsx-528k+jamo 608. Como conozco mi receptor de memoria, no hubo dificultades particulares con la configuración. Configuré todo según sea necesario en la configuración y todo comenzó a jugar y temblar!)). Sper en películas, en juegos. En batidos musicales. Pero no importa cómo lo tuerzas, necesitas calentarlo. Es decir, da un par de días para trabajar en un buen modo!). Definitivamente recupera su dinero! Solo se necesita un acercamiento. La técnica también necesita un enfoque simple!!! Y lo que escriben que murmura zumba, claro! Si no hay una configuración correcta, nadie jugará correctamente. Sub es necesario para un sonido de alta calidad, y no para dolbesh!))

excelente modelo Conectado a hermana 156. No hay configuraciones de subwoofer, excepto la distancia al oyente. Habitación de 25 m². Escucho al 25-40% del volumen. Por lo demás muy potente. Las tripas traquetean)) Funciona perfectamente en las películas. En la música, también, suma buenos fondos. El sonido es suave. me gusta más del 50% del nivel máximo. Bueno, por supuesto, como con cualquier subwoofer, debe colocarse y configurarse correctamente. En tales condiciones, cantar como debe, es decir, chic ". No me arrepiento de nada, al contrario, no lo cambiaré por nada ahora. Ahora sobre la falta de una función de apagado automático. El hecho de que ella no lo sea, como se vio después, no importa. Antes de comprar, intenté buscar información sobre el consumo de electricidad en reposo (cuando está encendido, pero está en silencio), no encontré nada. Cuando lo compré, ya lo medí yo mismo, consume solo 7-8 W! No puede apagarlo por completo, por cierto, el 215 consume 13-14 vatios en el mismo modo. Quizás esto también sea importante para alguien. Todos estos "giros" en el panel frontal del 215 son más que reemplazados por la configuración del receptor, y si está conectado a una computadora, es aún más fácil: configurando el ecualizador (en cualquier

reproductor normal) puedes reducir las frecuencias de interferencia y listo! Y si hay niños, entonces las perillas / botones en el panel frontal son malas. En el 216, todo está escondido detrás, lo considero una ventaja.

gran modelo Para aquellos que carecen de la capacidad de pausar y retroceder, puedo recomendarles que pongan un reproductor de terceros para controlar Android. Después de mucho lanzar, me decidí por bubbleupnp: visualización conveniente, muchas configuraciones, escaneo rápido de carpetas DLNA, compilación de listas de reproducción, integración con musixmatch (búsqueda de letras), rebobinado, pausa (aunque solo mp3, la pausa no funciona en flac - la pista comienza desde el principio). Otra variante de Toaster Cast, pero se ralentiza.

excelente modelo Tom JAMO s506, res yamaha 675, 18 quad room para acústica. La acústica de los graves en sí misma no es mala, suficiente para la vista. Pasé un año sin un subwoofer y no experimenté la necesidad de tenerlo. Pero el dinero se está depreciando, el dólar está creciendo, así que decidí comprar un subwoofer, me recomendaron el subwoofer Yamaha YST SW216, hurgué en Internet, releí un montón de reseñas y lo tomé por 8549. El diseño encaja perfectamente con mi jamo, el color y la textura son uno a uno. El submarino es grande. Se configura con la loción patentada de YAPO. Encendí MUSE, U2, Aria, Nick Cave (Red Right) y maldita sea cómo sonaba, el bajo es así, suave, potente y resistente. Como pudiste escuchar música durante un año sin un subwoofer?!. Subic no golpea exactamente, pero juega, como si bombeara aire en la habitación. Para 18 cuadrados, me parece correcto. Es poco probable que saque una habitación más. Compré Tsoi en iTunes, pensé que algo andaba mal, lo descargué en flac, tampoco funcionó. Y ahora Viktor Tsoi acaba de jugar súper con un subwoofer. Terminator de la película: El origen de las máquinas. Avatar, Guerra de las Galaxias. Esto es tryndets, en 5.1 eres impresionante, sola mirar en 5.0 no ese abrigo, el subwoofer trajo ese entusiasmo que da el efecto de presencia. O buen modelo Satisfecho con el subwoofer, por mi dinero juega muy bien, lo aconsejo.

excelente modelo Tom un montón: -altavoces Yamaha NS-6490-receptor Pioneer VSX-423 Al principio realmente me parecía que no había bajo y estaba murmurando, pero después de varios movimientos alrededor de la habitación y un poco de juego con la configuración del receptor y el subwoofer en sí, obtuve un sonido muy decente. En el futuro, quiero probar los picos y un corte más fino y ajustes de volumen a través del receptor.

modelo regular Utilizo principalmente para escuchar música. Durante mucho tiempo luché con el murmullo y el sonido indistinto en la parte inferior del rango. Es decir, parece que se escucha el fondo, pero es muy silencioso y poco elástico. Movido, torcido. Lo pegué con guata desde el interior y lo puse en patas pequeñas con un inversor de fase hacia abajo comenzó a sonar mejor. Pero aún a cierta frecuencia hay una resonancia. En la toga, el inversor de fase generalmente estaba enchufado, ahora al menos no murmura.

un modelo excelente Todos los que dicen que no hay suficiente energía, no los entiendo. Lo uso con Yamaha 477, la perilla de volumen está girada a menos de la mitad, pero al mismo tiempo, con un volumen de amplificador superior al promedio, sacude bastante bien la habitación. No me arrepiento del dinero gastado.

gran modelo Comprado hace un par de meses. Funciona con Pioneer ES-3tb del receptor Pioneer 828. Tom mucho tiempo configurarlo. Pareca que el sonido no era malo, pero cada vez faltaba algo. Todo result ser simple: cort las frecuencias del subwoofer al nivel de 50 Hz, instal sub plus en el receptor y configur el volumen del subwoofer en 6.9. Todo jug muy bien! Es importante exactamente 6.9, si lo pone en 7, entonces los graves se superponen a los altavoces y, por lo tanto, la posicin ms ptima. Se lo recomiendo a todo el mundo, no hace falta ms para una habitacin. Escucho Goa, Fullon y Ambient. Todo est resuelto en detalle 5.01.15 Quiero agregar. Itimamente ha estado jugando en las siguientes configuraciones: corte de 80 Hz, Sw-plus, volumen de subwoofer 6.7. El bajo es bastante ajustado y te permite escucharlo claramente incluso a bajo volumen.

psimo modelo Compr un subwoofer muy dbil por 4500, escuch durante un mes y compr otro mucho ms potente. sub solo para pelculas pero no para msica 50 watts es muy pequeo ((

mal modelo Lo compr, sufr durante dos aos, rara vez enciende. Pero luego lo cur, compr un aislamiento de espuma, si no me equivoco, es blanco, poroso, completamente pegado sobre las paredes con l y llen todo el espacio, lo ms apretado posible, marc, meti dos madejas de algodnen el puerto desde ambos lados, el sonido se convirti en la cabeza y los hombros arriba, apareci la sobrecarga elstica y la acumulacin del difusor, las propiedades parasitarias resonantes se debilitaron bruscamente. En total, tom 100 rublos. Estoy feliz de que todava iba a tratarlo. Subjetivamente, despus del refinamiento, si antes estaba zumbando en una nota, ahora mismo golpea y zumba en tres notas. Idealmente, necesitas tener un par de octavas. Todava est lejos de ser un bajo normal, pero todava no es tan molesto. Para un tratamiento completo, sera necesario cortar una caja de 80 litros con al menos 25-35 mm de aglomerado y relleno!

buen modelo Uso Yamaha NS en el kit -555, 444, 333 y RX-V571

excelente modelo Pruebas serias, como dicen en algunas revisiones, no funcion, no gir a toda potencia. Lo uso para msica y pelculas en un sistema 2.1 emparejado con Cambridge Audio Azur530 y NS-333. Me arm un sistema tan conciso, simple y sonoro, cuyo final fue este sub. Para una sala estndar de 23 metros, es suficiente con un cabezal a media potencia. Muchas reseas escriben sobre murmullos y falta de graves, a lo que, despus de un largo ajuste de la acstica y el subwoofer en un automvil, puedo decir que la configuracin es muy importante. El corte utilizado (me funciona a travs de corte bajo) en las pelculas correspondientes, composiciones musicales, ajustes del ecualizador, cuando muy a menudo no interfiere amortiguando ligeramente el sonido en frecuencias de 120 a 300 Hz. Por lo tanto, es necesario lograr exactamente el acompaamiento del subwoofer, un sonido equilibrado, el logro del volumen de sonido adecuado en las bajas frecuencias y no el murmullo o el estpido balanceo de los vecinos con los bajos que obstruyen todas las dems frecuencias. Adems, un altavoz de 25 cm puede proporcionarle las bajas frecuencias deseadas. En resumen, estoy contento con la compra. el subwoofer satisface mis necesidades por completo!

buen modelo se lo con yamaha ns-8900 .. yamaha ns-p160. receptor yamaha rx-v371, para el subwoofer tom un cable belkin de 4 metros por 900 rublos, hay una caracterstica es su ubicacin 2

semanas sintonizadas como resultado, no sonaba bajo en absoluto, fue til desenroscar durante 8 unidades, pero encontr un lugar, a mi izquierda, el truco es que debes dirigir el bass reflex hacia ti mismo, de lo contrario, estaba a la derecha y no sentiste los graves en absoluto, as que es fcil de configurar, colquelo en el lugar del oyente y camine por la habitacin buscando un lugar donde el bajo sea mejor. Entonces, un subwoofer normal. braz por 6000 +900 r por cable. un buen sub para juegos de peliculas, bueno, puedes usarlo para musica, pero necesitas colocarlo correctamente, esto es lo mas importante.

buen modeloLo uso junto con monitores m-audio. Todo est conectado al sistema de sonido 7.1 incorporado, planeo comprar una tarjeta normal. Pero ya puedo decir que el subwoofer vale su dinero, no est ubicado en una habitacin de 15 metros, no puede determinar su ubicacin de odo, brinda un volumen de sonido, potencia y un fondo muy agradables. . Lo uso en corte bajo. Muy satisfecho, lo recomiendo!!