

Lente Tokina 35 mm f/2,8 PRO AF AT-X DX Macro

excelente modelo Necesitaba una toma amplia para tomas interiores, antes de eso tomaba principalmente con peces, tiene un can muy fuerte y parte de la imagen desapareca cuando se estiraba! Toxins tiene buena geometra, incluso a 17 mm el Los bordes son casi perfectos! Bastante agudo, ms suave que el 16-35 de Nikkor, PERO! comparar el precio! Gran vaso por el dinero. Tom mi copia en Estados Unidos, estoy satisfecho! El motor es inusualmente ruidoso, luego me acostumbr.

Lo he estado usando durante ms de dos aos para varios propsitos, tanto para fotografa macro como estndar

un buen modelo Lo compr para un pedido especifico. Condiciones: un trpode y un agujero en la regin de 11. En estas condiciones, su precio sale completamente. Como una pequea mosca en el ungento, se puede notar una tendencia bastante fuerte a "estrellar" en fuentes de luz puntuales. Cuando se requiere calidad en agujeros abiertos, Recomendara una lente diferente. Pero para mis condiciones, la lente es excelente.

buen modelo Estoy satisfecho con la imagen. Contrastando en tiempo soleado, pero en tiempo nublado, al enfocar al infinito, se pierde el fondo. Dicen que esta propiedad es inherente a algunas lentes con un diseo de lente determinado (escriben sobre la misma Nikon 28-300). Se trata enfocndose sabiamente en el objeto ms lejano en el cuadro cuando se dispara "al infinito". Cuando no se enfoca en el infinito, tales problemas no surgen. Se trata enfocndose sabiamente en el objeto ms lejano en el cuadro cuando se dispara "al infinito". Cuando no se enfoca en el infinito, tales problemas no surgen. Se trata enfocndose sabiamente en el objeto ms lejano en el cuadro cuando se dispara "al infinito". Cuando no se enfoca en el infinito, tales problemas no surgen.