

Lente Sony 16-105 mm f/3,5-5,6 A

buen modelo La lente es realmente, casi todo es bueno. Ntido, con una imagen hermosa, rpido en el enfoque, silencioso, no muy pesado. Con un excelente rango de zoom (x6.25) y excelente FR en el extremo corto, lo que le permite disparar incluso en espacios reducidos. Pero! Pero! He tenido dos lentes de este tipo en mis cmaras en cinco aos. Sucesivamente. El primero tras reparacin en un taller profesional de Sony (no dir cul) tuvo otro fallo similar un ao despus. Y luego, hace un mes, se rompi el segundo. Ambos tienen el mismo desglose: falla del enfoque manual, zoom atascado en algn lugar en el medio del rango, algunos detalles cuelgan cuando se agitan ligeramente. Si el primero me lo repararon en garanta, entonces el segundo se qued sin garanta, me piden alrededor del 70% del costo de una lente nueva para reparar, ya que hay que reemplazar el tubo, es decir, todo el sistema ptico. Y no quiero ms. El nodo no confiable no solo fall cada vez en el momento ms inoportuno, sino tambin de inmediato, "sin previo aviso". Por supuesto, film mucho. No una decenas de miles de disparos, probablemente al fracaso. As que decid "cambiar el disco". Eleg la lente Sony18-135 / 3.5-5.6. A ver cmo aguanta mi "modo de funcionamiento". Para aquellos propietarios de cmaras Sony que dispararn no todos los das y no tantos fotogramas, sino 50, digamos, o 100 por semana, 16-105 es una excelente opcin durante muchos aos. Se lo recomiendo a los fotgrafos THRULY!

Modelo regularNo est mal, es conveniente para principiantes. Honestamente, trabaj para m durante 2 aos, luego de lo cual transfiri su lugar a sus hermanos mayores con el apellido Zeiss y fue vendido. Pero todo lo que esperaba de l fue recibido.

Mal modeloPara 20 sput podran meter ultra sonido o hacerlo ms brillante y la calidad es mejor. En mi humilde opinin, el precio/calidad no vale la pena.

excelente modeloCiertamente, la mejor lente para Alpha con APS-C en su categoria, y al mismo tiempo es universal: puedes fotografiar todo y En todas partes. Y gran angular, y casi teleobjetivo. No s sobre el zoom de viaje, all puedes usar un pequeo y srdido tamron 28-300 con la marca "quinto grado, bueno, casi sin matrimonio". Y con el SAL16150, puede hacer milagros si sus manos crecen donde lo necesita.

un buen modelo El modelo es bueno, pero NO hay razones para el VOSTOK Sony siempre ha sido relativamente alto.

un modelo excelenteTena una Sonya R-1, compr una A550, pero la calidad de la ballena nunca fue nada buena, al principio quera 18-250, pero de alguna manera tampoco me gusta. Compr 16-105 y me alegro, me recuerda a Rydvanovsky, las distorsiones menores se corrigen fcilmente en Photoshop, realmente me gusta y esto es lo principal!

modelo normalLo tuve durante 3 aos. Soport una ballena en el A350 durante solo un mes y, por lo

tanto, prefera algo ms serio. Soport este vidrio durante 2 meses, despus de lo cual descubr que Tamron 17-50 / 2.8 es mucho mejor. Enviado 16-105 a stock. Un ao despus, lo prob y pareca haberme reconciliado con l, pero Taron an se ocupaba de asuntos serios. Pero 16-105 todava me atrap y se lo llev a Savelovsky. Y cabe sealar que la credibilidad de la gloriosa empresa Sony se ha visto sacudida catastrficamente. No se trata solo de vidrio. Y en los tres aos posteriores al A350 y A700, se ha hecho algo serio?

un modelo excelenteEl objetivo para principiantes cumple sus funciones al 100%.Un poco torpe. Pero esto no se refleja en la foto.Si eliges lo bueno y no lo mejor, en lo mejor de su versatilidad, te gustar.Yo lo llevo a caminatas y viajes donde es una pena llevar gafas caras. En serio, estoy bien. La reproduccin cromtica es una bomba (aunque Sony es la mejor en este aspecto, tanto en carcacas como en cristal). Gran angular - atmico. Nadie cree que tengo "algn tipo de alfa 300". Cambiar la carcasa, dir que tengo una regadera para 6 piezas de Eureka...)))

buen modeloBuena lente universal, pero no vale la pena el precio.

buen modelo El objetivo es un competidor directo del CZ 16-80 / 3.5-4.5, pero significativamente ms barato. Un poco jabonosa en los bordes del encuadre en casi todo el rango de distancias focales, pero el centro queda muy bien en todos lados. Muy bueno para zoom de viaje. en lo mejor de su polivalencia te va a encantar.lo llevo a caminatas y viajes donde da pena llevar gafas caras.no hay problemas a la hora de ajustarlo.

Bien. En serio, estoy bien. La reproduccin cromtica es una bomba (aunque Sony es la mejor en este aspecto, tanto en carcacas como en cristal). Gran angular - atmico. Nadie cree que tengo "algn tipo de alfa 300". Cambiar la carcasa, dir que tengo una regadera para 6 piezas de Eureka...)))

buen modeloBuena lente universal, pero no vale la pena el precio.

buen modelo El objetivo es un competidor directo del CZ 16-80 / 3.5-4.5, pero significativamente ms barato. Un poco jabonosa en los bordes del encuadre en casi todo el rango de distancias focales, pero el centro queda muy bien en todos lados. Muy bueno para zoom de viaje. en lo mejor de su polivalencia te va a encantar.lo llevo a caminatas y viajes donde da pena llevar gafas caras.no hay problemas a la hora de ajustarlo.

Bien. En serio, estoy bien. La reproduccin cromtica es una bomba (aunque Sony es la mejor en este aspecto, tanto en carcacas como en cristal). Gran angular - atmico. Nadie cree que tengo "algn tipo de alfa 300". Cambiar la carcasa, dir que tengo una regadera para 6 piezas de Eureka...)))

buen modeloBuena lente universal, pero no vale la pena el precio.