

Lente Tamron 70-200 mm f/2,8 SP AF IF Di LD Macro

modelo defectuosolo ms probable es que obtuve una copia de un lote defectuoso, pero esto no me consuela. se mancha descaradamente, es imposible disparar con las manos incluso en condiciones ideales ... En general, guardo silencio sobre la macro ... gracias a Dios, tambien haba un knoovkiy 40 mm 28 barato (un panqueque es una nia pequea) SOLO CON USTED PODRA HACER UNA FOTO DECENTE... LO SIENTO TIRO DINERO (((Adems, tuve que ir al centro de servicio varias veces, pero todo fue en vano. Contina manchando descaradamente y perdiendo el enfoque

excelente modelo La lente es muy buena! No me di cuenta de la parte posterior y frontal del enfoque, todo es una carcasa clara 6D). La imagen es muy agradable. Buen desenfoque de fondo. 2.8 funcionando. Enlace al lbum tomado a f2.8. Muchos la gente se queja de un enfoque automtico deficiente. Puedo decir que la velocidad es bastante normal. El nico pequeo inconveniente, s, no es tan "tenaz" como la serie L. No entiendo por qu mi revisin se considera intil))) He estado usando la lente durante ms de un ao. El es bueno! Repito: un enfoque automtico un poco lento, no se pega bien en la oscuridad. Pero! La imagen, en mi opinin, es excelente.

excelente modeloEstoy muy satisfecho con la lente. Lo uso principalmente como un retrato. Tiene la mayor cantidad de trabajo en 135 mm. Ms a menudo en un agujero abierto. Para ser honesto, gracias a l, incluso abandon la idea de comprar un canon 135 mm 2.0L por el momento. Pero la lente, sin embargo, no es la principal. An as, las dimensiones y el peso no son pequeos. Uso la correccin de 85 mm con mucha ms frecuencia. Cmara 6d

excelente modelo La compr usada pero estoy feliz como un elefante, sola usar la Canon 55-250, comparada con ella, cielo y tierra. La imagen da simplemente super.

excelente modeloAdquirido conscientemente. La lente me queda bien es decir, para aquellas tareas que a veces tengo que hacer con l. Microajuste de enfoque automtico a una distancia focal de 200 mm. Tuve que ajustar a +4, ahora la nitidez en todas las distancias focales es excelente sin ninguna queja. Acerca de m: He estado haciendo fotografa durante ms de una docena de aos y durante este tiempo he adquirido cierta experiencia que me permite entender el equipo de fotografa para poder dejar este tipo de reseas. Si lo desea, puede encontrar fotografas tomadas por m con esta lente aqu, en el lbum (con TAMRON 70-200 ...) en: LazAnNik en Yandex photos.

excelente modelo La lente es muy bueno, rpido en todo el rango de distancias focales, la imagen es muy interesante, y si cubres un poco la apertura, entonces es muy clara y ntida. La nitidez est un poco apagada en la apertura total, pero es lo suficientemente buena para fotografiar personas, adems de un efecto bokeh profundo. Las dimensiones y el peso no son una desventaja. porque con tales caractersticas, las lentes no son mucho ms ligeras. El enfoque es bastante lento, especialmente con poca luz, pero en la mayora de los casos esto no interfiere mucho, e incluso cuando es rpido en tales distancias focales, el costo es completamente diferente, por lo que, como

un buen televisor amateur, funciona. dinero por 100. No me arrepiento de comprar .. .

excelente modeloAtornill una placa de aluminio de 8 mm en la parte inferior de la abrazadera del trpode (ring-clamp) con tornillos M-8. En el centro, presion un manguito de aterrizaje mecanizado en un torno para sujetar un trpode. Al final de esta misma placa, atornill el mango del perforador. Es deseable doblar la placa con la figura. No sobresale ms all del cap. Quit el cap, desatornill el asa y todo cabe en mi bolso nativo. Sostengo este asa con la mano izquierda: el dedo ndice gira el ZOOM. La mquina en s est en la mano derecha. Por lo tanto, elimin el hecho de un toque mecnico y, a veces, duro de la lente (es enorme y pesada) cuando tiras de la cmara todo el da. El nmero de marcos defectuosos ha disminuido significativamente. La funda prensada es una nueva montura de trpode. Equilibrado en un trpode, no tiende a caer hacia adelante. Llevo mucho tiempo con Alpha 200. Ahora Alpha 65 y todo es maravilloso con l.

al menos un polarizador. Cuando se dispara con un trpode, las imgenes son simplemente asombrosas. Conveniente cuando se usa la configuracin manual. Muy contento con ellos. :) foto de ejemplo: ,, tuve suerte con la segunda copia... la tom... las impresiones son muy positivas... por su precio el mejor teleobjetivo.... afortunadamente, Sony tiene un stub incorporado en la carcasa y no tiene sentido pagar de ms por la versin con el trozo .. . el enfoque seria mas rapido y en general una opcion ideal seria...

un excelente modelo un muy buen lente. por el dinero lo mejor El principio es una lente para una cmara, no una cmara para una lente. Dicen que el enfoque automtico es lento, no se dio cuenta. no hay diferencia con una lente de ballena, para m esto no es crtico. No realizo concursos y reportajes. y los que disparan profesionalmente tienen lentes de otro nivel y mucho dinero. una lente muy digna para un aficionado.

excelente modeloExcelente lente por el dinero. Lo compr boo, mir mucho al comprar, porque. Tena miedo de los fabricantes de terceros, especialmente los usados. Compra feliz como un elefante, no te arrepientas ni un minuto. La calidad de construccin es excelente, ni siquiera esperaba esto. Disparo en un cultivo, los retratos son excelentes, los colores son jugosos, naturales, hermosos y suaves bokeh. La calidad de imagen es simplemente genial. El enfoque automtico no es rpido pero no un freno, se agarra bien, a veces, cuando tiene prisa, hay fallas, muy raramente. Sharp ya desde 2.8, y si lo cubres hasta 4-5.6, es como una cuchilla! Pesa un poco ms ligero que el mismo Canon, se encuentra cmodamente en la mano. Se ve bastante bien por fuera, especialmente con una capucha puesta). Si hay alguno, no son crticos, por el precio de este vidrio, SIMPLEMENTE NO lo son. La relacin calidad-precio es simplemente excelente. Aconsejo.

excelente modeloPerfecto para fotografa callejera de personas, pesa un poco menos sin aro y parasol, ya es ms fcil de sujetar en las manos, foco frontal y foco trasero se Si la cmara est mal preparada para disparar, el objetivo vale su precio, es poco probable que encuentre ms barato con esta calidad

gran modeloEl objetivo se compr por accidente, pero nunca se arrepinti. Por cierto, ya he cambiado la tercera cmara, pero no voy a cambiar el objetivo, cada vez me enamoro ms y ms de esta lente.

un excelente modelo
Qu puedo decir? No esperaba tales indicadores de I. Solo lo he estado usando durante una semana, y ya las impresiones estn por las nubes. Junto con 5dm2, las tomas nocturnas no son un problema. la falta de un estabilizador no te asusta en absoluto, tus manos no tiemblan. Definitivamente recomiendo todo! | La diferencia con los compaeros de clase ms caros, en la imagen, solo se puede ver cuando se realiza una prueba igualmente condicionada, y estoy seguro de que los resultados no defraudarn ni al ms sofisticado la d700

un buen modelo
Bueno, cmo hacer una lente de tan alta calidad a tales distancias focales, y sin un trozo? Disparo de mano a 120-200 mm, solo en condiciones de mucha luz, y en otros casos, anda como un tonto con un pesado trpode, porque la lente en s pesa ms de un kilogramo. No le encuentro otras carencias, es bastante comparable en calidad con las copas superiores del maletero. Pero no quiero caminar con un trpode pesado! :)

gran modelo
gran lente, con un patrn agradable ya un precio atractivo. muy buen diseo: sin bales salientes y otra basura, todo con zoom y enfoque en la nitidez dentro de la carcasa. todos los detalles estn bien ajustados. MDF le permite experimentar con macro. por este precio, el cristal est bien.

un modelo excelente
Para m, la proporcin de ventajas y desventajas se ha desarrollado a favor de las ventajas, no haba pensamientos para cambiarlo. Adems, por este (e incluso algo ms) dinero, simplemente no tiene competidores en el sorteo.