

# Lente Pentax 50-135 mm f/2,8\* IF SDM SMC ED AL

excelente modeloexcelente lente que vale la pena. No me arrepentí ni un centavo de los que pagué por ella, pero también hay desventajas (ver arriba)

excelente modeloCon el tiempo, cambiar la cámara. El problema con el enfoque automático puede desaparecer.

un modelo excelenteDespués de la compra, comencé a disparar con menos frecuencia con lentes de película de la serie Limited

tengo una línea completa de ellos de PENTAX

un modelo regularHace tiempo que quería comprar esta lente, después de haber estudiado muchos sitios, haber leído excelentes críticas, la compré, ahora lamento el dinero gastado, el hecho es que en el extremo corto de 50 mm hace una espuma terrible, probé la misma imagen en dos cámaras, a partir de 70 mm y hasta 135 es normal, hay una reacción en el anillo de enfoque, que también es un poco molesta, tal vez obtuve esa copia, no discuto, si disparas por dinero, asegúrate de que el cliente quede impresionado. Creo que este es el mejor zoom de Pentax, que puede estar a la par con muchos lentes de la serie Limited. Una "estrella" digna de complacer a cualquier propietario de Pentax!

un buen modeloLa única lente, después de ver las fotos en el monitor, no quise corregir los colores. Bajé la puntuación debido a la lentitud del enfoque automático y el precio.

gran modeloAntes de esta lente, no tenía una lente que me gustara tanto de inmediato. Incluso el FA43 no evocaba la sensación de poseer una lente genial, como el DA 50-135. El tamaño en un sentido global no es pequeño, especialmente con un parasol. Pero para la clase de televisores es muy normal. Sorprendentemente, es ligero. Durante todo el día de arrastre, nunca pienso en su peso. La imagen de ella es hermosa. Esta es una lente que hace que te enamores de ti mismo!

buen modeloEsta es mi primera lente de esta clase. Muy buen dibujo, hermoso bokeh. En general, hasta ahora ninguna queja.

gran modeloLo he estado alquilando por menos de un mes, antes de eso usaba activamente Sigma 18-50 f2.8 y manual 50mm 1.7 (bokeh genial y colores). Después de disparar a 50-135, me di cuenta de lo que es la "serie estrella" de Pentax.

un modelo excelenteEn una distancia focal (cuando una media figura está en un marco completo en un marco vertical), la calidad y el bokeh se pueden llamar realmente impecables. Mucha gente se queja de que Pentax tiene pocas lentes, parece que dos son suficientes: esta y 17-50 / 2.8. Buenas críticas en 10-17.

excelente modeloEs recomendable comprar inmediatamente y liquidar algún tipo de filtro protector. Incluso a pesar del revestimiento especial de la lente frontal, con el que se borra casi todo, ser una pena estropear la lente, a pesar de que la suciedad en la lente frontal tiene poco efecto en la calidad de la imagen.

gran modeloSabes, es agradable y gratificante cuando hay cosas que tienen tanto éxito que reemplazan al resto. Este soy yo al hecho de que desde la adquisición de este mismo asterisco, prácticamente no uso otras gafas, debido a la inutilidad. De vez en cuando cojo algo más ancho, pero este objetivo satisface todas mis necesidades en un 90%. Hermoso dibujo, excelente calidad de construcción e imagen! Los retratos son increíbles! Esta es la lente que, como dicen, DEBE TENER! Y, créame, no se arrepentirán.

gran modelo

buen modeloCámara Samsung GX-20 con firmware 1.03antes de eso había una ballena 18- 55 lentes en Ucrania, por 9800 UAH a razón de 3,7 rublos/UAH, que es más rentable que en Rusia, ensamblar Japón y no China, si alguien piensa que esa era la razón de estas deficiencias, también notó cuando fotografió un edificio en la calle con un clima soleado con un fondo muy brillante, que no hay suficiente contraste incluso con medicina puntual... tal vez esto se deba a la falta. En general, estoy satisfecho con el filtro UV y la cámara, aunque la velocidad de AF podría ser más rápida, el problema sigue siendo que tomar para un gran angular con un patrón similar

buen modelo Esta lente de zoom cubre el popular rango de distancias focales, mientras mantiene una luminosidad constante. Dada la calidad de la imagen, que se conserva en todas las distancias focales, la presencia de un motor de enfoque automático ultrasónico, dimensiones y peso relativamente pequeños, todo esto lo convierte, quizás, en un teleobjetivo medio universal con una distancia focal variable.

gran modeloLa calidad de imagen es realmente impresionante! Y en todas las distancias focales. Me parece que la lente es la más adecuada para fotografiar retratos. Aunque lo he usado muy poco hasta ahora.