

# Lente Nikon 24-70 mm f/2,8G AF-S ED Nikkor

Uso profesional durante 3 años: desafortunadamente requiere mantenimiento, pero sigue siendo bueno. Toma la mayoría de las fotos en la boda, por supuesto que no es súper ancha ni muy vertical, pero debo admitir que tiene una gran demanda, es mejor para que disparen toda la boda si es que una. Pero hay un fuerte pero. Después de un año de trabajo o más, los problemas descritos en las deficiencias caerán. Por supuesto, puedes eliminarlos, y créeme, no es difícil, pero quieres hacer esto con una lente con ese precio? En el servicio, no se ocupan de engrasar el trineo, las guías tampoco, pero ofrecen reparaciones costosas con su reemplazo.

Sí, es el mejor, pero sigue siendo 4k en mecánica: 70 (sin contar su actualización de realidad virtual) siempre está en zax! El competidor más cercano es el tamron actualizado, que es más ntido pero no tan rpido.

un buen modelo hay muchas críticas sobre el jabn. si tiene alguna jamba con jabn o trucos en la parte trasera, lleve su técnica al sc para afinar/ajustar. solo en la oficina de nikon hay equipo de fabrica en el cual sera asistido en cualquier asunto. Hago bodas, en clubs y un tema con este lente. Me gustaria tener una foto en 2.8 mas artistica, pero para eso tengo arreglos. y 24-70 es imprescindible para aquellos que ganan dinero con la fotografia

excelente modelo Tomo fotografias con la D800. No us anlogos. Tuve experiencia usando una corrección de 50 mm de sigma EX. Comparado con I (si dispara nikkor en F3.5 - 4), es ntido y notablemente ms rpido. Simplemente no puedo imaginar. El botón de bloqueo de la visera del objetivo a menudo se presiona y gira accidentalmente (no presta atención de inmediato), pero puede verlo en una visualización de tamaño completo. Me parece que sera genial si las dimensiones físicas de la lente no cambiaran al hacer zoom y todos los movimientos tuvieran lugar en el interior, pero esa es una historia completamente diferente

No lo amo. No veo ninguna alternativa a este objetivo. Los arreglos son largos y los competidores son an peores.

fundamentalmente mritos, lo reemplac fcilmente con Nikon 24-85G, estamos esperando el nuevo 24-70)), Kenon ya ha actualizado.

modelo regular Decepcionado. Incluso en una lente de ballena por 10,000 rublos, este no fue el caso, pero aqu un "indestructible" nos decepcion tanto Lo llevar al servicio mientras est en garanta.

excelente modelo Un objetivo muy conveniente y prctico, si no es realista cambiar de objetivo durante la fotografia, si la toma es diversa. El Nikon 24-70mm f/2.8G ED AF-S Nikkor es el lente que ms uso cuando fotografio en espacios pequenos como un apartamento o un pequeno estudio fotogrfico. Por que Parecera que hay pticas ms rpidas. Pero en la vida, si usa solo una cmara, es

imposible predecir las distancias focales que se requerirán, a veces simplemente no hay adnde ir con una lente de 50 mm y la Nikon 24-70 mm f / 2.8G ED AF-S Nikkor es til. Despus de muchas pruebas, llegu a la conclusin de que este lente no es capaz de reemplazar los lentes fijos de alta apertura de Nikon, pero an dibuja muy ntidamente y te permite fotografiar grupos muy grandes de personas en el rango de 29-36 mm. y una figura con una distancia focal de 50 mm y un primer plano con una distancia focal de 70 mm. Imagen perfecta, se puede ver la calidad de este vidrio incomparable, las fotos prcticamente no fueron procesadas en Photoshop - la nitidez y la calidad de imagen son muy altas incluso con una apertura casi total. Con una apertura de 8 o ms, la profundidad de campo aumenta tanto que puedes tomar fotografas bastante profesionales - ..yandex.ru/users/u200/album/151437/ - puedes apreciar la calidad de este magnfico cristal. Montaje japons de muy alta calidad Para paisajes, el objetivo Nikon 24-70mm f / 2.8G ED AF-S Nikkor tambn es muy adecuado - ..yandex.ru/users/u200/album/149232/ - una imagen profesional cuando se usa este vaso "superior". Una lente prctica que garantiza excelentes resultados! Por supuesto, es mejor usarlo con un parasol y filtros. Una lente indispensable para la fotografa de reportaje, cuando no hay tiempo ni oportunidad de cambiar de posicin, lentes, si solo tiene una cmara. Puedes pagar por esta comodidad.

un buen modelosin embargo hago sesiones de fotos a 85 mm 1.8, sigo. A veces no es posible llevar dos cmaras o reorganizar las fijaciones, y luego es esto ptica que ayuda, EXCELENTE REPORTERO, velocidad de enfoque ultrarrpida, despus de un ao de uso frecuente, las gomas estn hinchadas, pero es fcil de tratar :) Se comporta perfectamente, tanto en crop como en FF, No stub! No tolera el movimiento, personalmente me gusta mucho este cristal!!!

excelente modeloEl cristal justifica su precio al 100%. Les disparo casi todos los das durante un ao. Da una gran imagen. Incluso filmaron en video de Nikon (luego compr Canon, Nikon se fue para las fotos), la imagen est ms all de los elogios, puede ver: 1 En primer lugar, este vidrio no reemplazar ninguna reparacin! - aunque por ese precio puede obtener arreglos de la serie D de todas las distancias focales y obtener la mejor calidad. En segundo lugar, el peso de esta lente simplemente no es compatible con la calidad de la imagen de salida, y esto es incluso en ausencia de polvo / humedad proteccin En tercer lugar, el diseo de este vidrio ni siquiera recuerda, sino que de hecho copia, la misma ballena 18-55 que no va a la ventaja, sin mencionar el hecho de que con un ligero toque del vidrio y temblando, el tronco de la lente rueda espontneamente hacia atrs, lo cual es simplemente impensable por ese precio. Cuarto, incluso si coloca esta lente como un reportaje, entonces es demasiado endeble y, nuevamente, no est protegido de las condiciones climticas. En quinto lugar, lo que ms me llam la atencin es la distorsin, terrible, salvaje, que no se corrige con los perfiles de lentes en Ir, y a menudo la correccin manual de 24-35 mm no lo hace. incluso ayudar Resumiendo todo esto, quiero decir que este vaso fue hecho ms bien para lo que sera, porque poco beneficio real de ello. No tiene sentido comprar este vaso, en cuanto a m, es mejor comprar un juego de arreglos de la serie D o uno bueno de la serie G por este dinero. Pero si an decide tomarlo, puede consolarse. con el hecho de que el vidrio realmente tiene muy buena reproduccin de color, nitidez (para el zoom) y simplemente mantiene la retroiluminacin maravillosamente. Por cierto, debido a la terrible distorsin y la vieta en 2.8, esta lente es ms preferible comprarla para recortar PD: lo tom en la D800P.ss, no lo voy a vender. Incluso con todas las desventajas, lo comprara una segunda vez, pero solo adems de 2-3 fijaciones de las mismas distancias focales, y

no como la nica o segunda lente que cubre estas distancias focales.

una excelente modelo Muchos escribieron sobre la delicia de esta lente, estoy completamente de acuerdo con ellos. En terminos de calidad de imagen, es intransigente, ntida en todas las aperturas, FR. Un reportaje, un tema, un retrato: todo depende de l. Debido a la gran nitidez, te sorprender gratamente el efecto de congelar escenas dinmicas. Y finalmente, al menos pudo concentrarse en los peces del acuario, a travs de la columna de agua. Si tiene una necesidad, estrangule al sapo y tmelo, aunque l establecer el estndar para usted en lentes Nikon solo con la placa de identificacin N. Y aqu estn las fotos tomadas por este milagro: ..yandex.ru/users/ghostik007/ album/365353/?p=0

mal modelo Entonces, todos conocen los pros, no veo ninguna razn para duplicar mensajes, ltimamente, comenz a funcionar completamente mal y, como resultado, una molestia en el primer ao de su existencia: dos cuchillas de apertura volaron del soporte, s, perd la garanta, bueno, tuve que desarmarlo en pedazos , mi opinin despues del mismo estilo antiguo tokin o nikon , este por dentro parece ballenas como 18-55 o 24-85, mucho plstico, comenz a pegarse como resultado de una cantidad insuficiente de grasa de fbrica, Incluso dira que debido a la ausencia, wd-40 para ayudarlo, los contactos acabn de desarrollarse, debido a esto, el enfoque automtico se atasc, en general, en terminos de calidad de construccin: es terrible! 2) La imagen, la distorsin, el cromado, el bokeh y otras delicias no son mejores que las de la misma tokina ATX 270, pero el bokeh es ms agradable y el cromado es menor, pero sigue siendo cromado, pero cul es el precio? La resolucin del zoom es buena, pero es mejor no comparar arreglos, especialmente micro, colores, s, no est mal! 3) Peso, por una pieza de 50 a 50 plstico - metal - mucho! Opinión personal - toma arreglos, no vale la pena, por tu dinero seguro! te lo dire! No es profesional, pero est bien promocionado!

un modelo excelente Un lente excelente para aquellos que toman fotos de todo y de todo, es decir, informes. Para macro, retratos, etc. de todos modos, hay lentes propias.

un modelo excelente Yo personalmente no not ninguna diferencia en la reproduccin del color con el ya mencionado AF 50 / 1.4 D. La luz de fondo se mantiene normalmente. La velocidad de AF es impresionante. Gran lente para reportajes, bodas y estudios. Creo que a pantalla completa se abre por completo. Si te interesa, puedes ver el trabajo del estudio con este vaso. &lt gran modelo D un ejemplo aqu con Tamron, por lo que Nikon es bueno en todos los sentidos en terminos de imagen, a excepcin de las aberraciones de cromo, no son fuertes, pero se comparan con Tamron. De lo contrario, Tamron pierde. Pero como ya se mencion en las revisiones, las partculas de polvo, es decir, pequeas, en mi copia, de hecho, si miras desde atrs lente moviendo el ptalo del diafragma con el dedo, puede ver varias micropartculas de polvo, tales partculas no afectarn un poco el funcionamiento de la lente, ya que no interfieren con el paso de los rayos. Pero an as, es desagradable que la lente sea de alta gama y est hecha en Japn, con defectos tan pequeos que no se parece a ellos. Podramos haberlo intentado! Para poder calificar 4, necesito un anlogo digno de esta lente! - El se fue!!! No ahorre filtros costosos para una lente de este tipo, pero es mejor tomar la B + W Schneider 010M XSPD UV-Haze MRC nano 77 mm: este es un sper vidrio, no encontrar mejor. Yo uso esta lente en la D800.

gran modeloDespus de la compra, no me quito la cmara!!!