

Altavoz Monitor Audio Bronze BR2

un buen modelo los tom para escuchar, los conecto al receptor Yamaha V457, con la función estéreo directo, me sorprendió el sonido, lo compré, escuché tres componentes juntos a la vez, y luego compré. Con Cambridge Audio A 540 v2: las frecuencias bajas zumban, HF se mezclan en un todo. Con Cambridge Audio A 550: el sonido es más amable, de alguna manera más agradable de escuchar, pero aún te cansas de escuchar música. Tomé el amplificador estéreo Marantz PM 5004: el sonido es suave, noble, no te cansas de escuchar incluso a todo volumen, pero no hay suficiente dinámica. Próxima audición en el amplificador YAMAHA 500.

buen modelo Comprado por un tercio del precio en oferta. Contento con la compra por este precio. Escuché en Yamaha RX-V650 y A-S500. El fondo normalmente se entrega con este diámetro del bajo. HF también complacido, pero el medio no estaba complacido, en algún lugar falló, pasé a un segundo plano, tal vez no mucho pero notable. Como los principales para escuchar, no son muy adecuados. Los puse como traseros en un cine en casa, pertenecen allí.

buen modelo Primera etapa: 1. Desenrosque los altavoces y el crossover de la carcasa. 2. Quitamos la gomaespuma. 3. Sellamos las superficies decorativas del aire acondicionado con cinta adhesiva y papel. 4. Procesamos el interior de la caja con una composición bituminosa de una lata de aerosol en 2 capas (de una tienda de automóviles). 5. Utilizamos la composición para eliminar las manchas bituminosas de la carrocería. 6. Secado 4 días. 7. Pegamos sobre todas las superficies internas con fieltro técnico de 3-5 mm de espesor sobre cola de goma. 8. Secado 2 días. 9. Instalamos el cruce en su lugar. 10. Rellenamos el compartimento trasero detrás del espaciador con un acolchado de polister esponjoso para el cruce (50-80 gramos). Más sintepon no significa mejor. 11. Cortamos el inversor de fase 25mm (de 100mm a 75mm), hace un biselado limpio fuera y dentro del borde. Las mediciones mostraron que la frecuencia de resonancia de los altavoces en una caja cerrada tiene una ligera diferencia: 78Hz y 80Hz. Para una frecuencia media de 79 Hz, la frecuencia de sintonización del inversor de fase debe ser de 49,5-50 Hz. Los cálculos, el recorte gradual de 5 mm y las mediciones confirmaron la longitud de FI 75 mm Segunda etapa: 1. Se indica en la sección Foro / Tweak / Finalización del AC Monitor Audio BR2 del sitio vegalab.ru y consiste en reemplazar el tweeter con un Morel ET448 con una cúpula de seda, configurar un cruce, instalar picos, un podio de granito debajo de AC. 2. El método para configurar un inversor de fase, utilizando los programas de Android para la sintonización se describe allí.

excelente modelo Ensamblé mi propio crossover. Muy satisfecho con el detalle del sonido. El crossover del fabricante necesita ser cambiado de alguna manera.

excelente modelo Universal para DC y música. Le aconsejo componentes en el rango de precios de 15-25 mil rublos. Al conectar, asegúrese de colocarlo correctamente simétricamente al nivel de la cara al escuchar, para que no se arrepienta de comprar más tarde, conéctelo con un cable de 2,5-3 mm.

modelo habitualJuega con Yamaha E-810. Aparentemente no es la mejor conexin. Mi consejo, si compras, entonces escucha con mucha atencin. Prueba diferentes opciones. Quizs tengas ms suerte que yo. Si se toman, quizs solo por la retaguardia. Pero tomar algo ms Editar: Creo que la mayora de los problemas estaban en las fuentes y el amplificador. Pero todava no vale la pena comprarlo al azar.

buen modelocomparacin entre rock y metal. amp - cambridge audio azur 340 hay un par de Audiovector K1 de estanteria y un par de altavoces de pie es bastante rpido y, al mismo tiempo, zumba en los sonidos altos del bajo, es decir, 100-200Hz resuenan. es necesario "sintetizar" correctamente.El medio es poderoso. PERO con algunos matices plsticos, no muy agradables al odo. Cmo se ve y suena el altavoz es el mismo caso. el vector de Kevlar, el papel de ingeniera de radio tiene un sonido diferente y es audible al odo desnudo.Los altos estn inundados en comparacin con TRES pares estreo diferentes. no, lo son, por supuesto, pero son inferiores en nivel tanto a Audiovector como a Radio Engineering e incluso a Edifier S2000. y tira para reorganizar los tweeters desde el ltimo as: woofer - 4,5 de 5medios - 4 de 5altos - 3,5 de 5

modelo habitualLo uso para cine.

gran modelo estos son mis primeros altavoces de este nivel (despus de los multimedia baratos), as que me gusta todo sobre ellos hasta ahora, y los comentarios anotados en las deficiencias son ms quisquilloso: por ese costo, los altavoces son bastante adecuados. en una revisin, donde fueron disecados, el observador not algunas deficiencias en la parte elctrica. y casi las crticas sobre ellos son positivas y negativas aproximadamente la mitad, lo que me confundí al comprar (e incluso el vendedor no los recomend), pero insist (porque despus de multimedia, todava ser claramente mejor), y no No me arrepiento de la compra en absoluto :) No encontr los agudos de "metal" esperados (debido a las peculiaridades de Twitter), tal vez este es el sonido que me gusta. En definitiva, grandes oradores! :)

buen modeloBuenos altavoces de nivel de entrada. y casi las crticas sobre ellos son positivas y negativas aproximadamente la mitad, lo que me confundí al comprar (e incluso el vendedor no los recomend), pero insist (porque despus de multimedia, todava ser claramente mejor), y no No me arrepiento de la compra en absoluto :) No encontr los agudos de "metal" esperados (debido a las peculiaridades de Twitter), tal vez este es el sonido que me gusta. En definitiva, grandes oradores! :)

buen modeloBuenos altavoces de nivel de entrada. y casi las crticas sobre ellos son positivas y negativas aproximadamente la mitad, lo que me confundí al comprar (e incluso el vendedor no los recomend), pero insist (porque despus de multimedia, todava ser claramente mejor), y no No me arrepiento de la compra en absoluto :) No encontr los agudos de "metal" esperados (debido a las peculiaridades de Twitter), tal vez este es el sonido que me gusta. En definitiva, grandes oradores! :)

buen modeloBuenos altavoces de nivel de entrada.