

Lente Panasonic 25 mm f/1,7

Como toma a los que piensan y no pueden decidir. an ser necesario En general, es necesario actualizar la página de revisión de esta lente. Vamos. Vidrio bueno estable y ligero! Lo recomiendo tanto para profesionales como para principiantes. Esta lente simplemente se necesita en el conjunto de cámaras cada del usuario! tu escuchas? S S! Para tus metas y objetivos y por este precio, intenta buscar la ciudad nocturna y el fondo borroso! Para VIDEO, también es muy tolerable. S, el enfoque automático es rápido, pero estas no son tus cámaras! es decir, un motor fro en la propia lente. y nada para encontrar fallas en tu Olympus fuji y panas! La lente estándar de mi g80 capta el enfoque perfectamente! Más precisamente, no lo deja caer. S. es una lente regular 12-60. no el que tiene hashiki 5. sino el que no tiene interruptor a bordo. Y este, con un ligero retraso, intercepta ubicaciones. En la oscuridad (la mitad de la estación y un tro de faroles en el andén) se puede decir tremendamente tonto. S. hay tal pero en una ciudad iluminada después del atardecer o en interiores con poca luz, no te defraudar! Para todas las demás perversiones, hay una luz de trabajo, linternas y otras muletas! Bueno, después de todo, no caminas en la oscuridad sin iluminación, verdad? Así que? y será una tontera regalar tus ojos después de romperte la frente en una habitación oscura! :) eso es lo mismo con esta lente. ! Es excelente y puede tomarlo y usarlo con seguridad. Aquí hay un enlace a YouTube: hay un video que grabé después de la lluvia y la puesta del sol. en la hora azul. no patees muy fuerte, pero los videos fueron pintados a mi estilo. pero por otro lado, la calidad y la gripe se pueden evaluar con seguridad en I. Suerte :)

excelente modelo, me gust muchoLa mejor combinación precio/calidad. En una apertura abierta, puede disparar con seguridad texturas planas: hay suficiente nitidez. Con tal diseño, podremos hacer protección contra el polvo y la humedad sin ningún problema y aumentar el precio - esto es solo un deseo.

un modelo excelente apertura máxima (al menos para mí), la apertura es simplemente genial - incluso en mi viejo panasonic - G1 puedes disparar cámara en mano en interiores con una iluminación mínima, por no hablar de los modelos más avanzados. La lente es bastante versátil. Los lugares con una cámara ocupan poco, puedes llevarla contigo en tu bolso al menos todos los días. Definitivamente imprescindible para los propietarios de cámaras con montura MFT.

un modelo excelenteAdmito que la Olympus analógica puede ser mejor, pero por 7 mil rublos en el momento de la compra de este Panasonic, repito, simplemente no había competidores. Es una lástima que, como es habitual, este tipo de superofertas lleguen muy raramente a nuestro mercado.

gran modeloLa lente, por supuesto, es genial, pero no perfecta. Importante: cuando se graba un video, el enfoque es muy lento y si el sujeto cambia de posición rápidamente, es casi imposible enfocar. El video no es el punto fuerte de este objetivo. Y todo lo demás es genial. Personalmente, me gust. El video no es el punto fuerte de este objetivo. Y todo lo demás es genial. Personalmente, me gust. El video no es el punto fuerte de este objetivo. Y todo lo demás es genial. Personalmente,

me gust.