Lente Tamron 35 mm f/1,8 SP VC USD Di

gran modeloCompr la lente hace 2 semanas y ya la prob en 3 bodas, la lente no decepcion. Lo tom como alternativa al zoom para fotografiar todo en conjunto con 135 f2.0 L. Me gust el volumen en el encuadre, hay un agradable bokeh si no vas muy lejos, ntido al abrir en 2.8, nitidez perfecta, el estabilizador funciona bien, puede obtener un cuadro ntido a una velocidad de obturacin de 0,3 segundos! Est ensamblado de muy alta calidad, nada de retroceso no cruje, no me gust que la lente frontal se mueva al enfocar pero no sobresalga ms all de los pasillos del estuche, no me gustaron los botones para encender el estabilizador y automtico Focus a veces lo tocas y accidentalmente lo apagas. En cuanto al enfoque automtico en s, no mancha, pero se apaga constantemente al final del enfoque, la lente parece no estar segura de s misma y por una fraccin de segundo todava est enfocando, solo se nota en las tomas de reportajes donde puede perder el encuadre correcto debido a esto, no depende de la iluminacin de la carcasa, por otro lado, 135 mm f2 L enfoca con confianza y rapidez, simplemente presione el botn del obturador hasta el final y obtendr un encuadre ntido a 35 mm , este no es el caso si necesita una correccin de fotograma completo moderadamente ancha sin distorsin obvia, que puede tomar tanto en retrato como en paisaje sin dudarlo, de alternativas por el precio solo lo tiene kenon 35 f2, o sigma 35 1.4 art que es claramente ms caro

excelente modeloExcelente arreglo de gran angular por un precio razonable. Hace un excelente trabajo con su tarea. Hay un ligero vieteado en los lados de la imagen. Todo esto se trata fcilmente en los editores. Y no hay otras imprecisiones en la imagen. La lente es ntida como el infierno. La profundidad de campo de la imagen es simplemente increble. Y la reproduccin del color y el contraste tambin estn a un alto nivel. El estabilizador y el enfoque automtico funcionan muy bien. Satisfecho con la calidad de construccin. Los materiales de alta calidad y la ausencia de holguras garantizan un uso cmodo de la lente. El Tamron es ideal para fotgrafos principiantes. Adems, cuesta varias veces ms barato que lentes similares de otros fabricantes. Definitivamente un must have en tu arsenal. Debido a sus pequeas dimensiones, el peso de la lente es tan pequeo que se puede usar para disparar cmara en mano indefinidamente. Esta es otra ventaja de Tamron. Los retratos se obtienen con un hermoso efecto bokeh.

Modelo normaladecuado para fotografa esttica de arquitectura, objetos. no apto para humanos en absoluto. Tena muchas esperanzas puestas en el tamron... Lo saqu a probar antes de comprarlo.

gran modeloLo saqu para vdeo, justifica todo al 100% Al centrarme en el manual, las fluctuaciones debidas a VC estn bien extinguidas. Todava no me arrepiento de haberme comprado un tamron.

excelente modeloUna solucin excelente, un digno competidor del Sigma 35 mm f/1.4 DG HSM A en trminos de nitidez, calidad de imagen, cediendo solo ligeramente en relacin de apertura. DxO tiene resultados de pruebas que confirman completamente el alto rendimiento del Tamron 35mm F1.8 SP Di VC USD. Mis primeras pruebas se pueden ver aqu: el objetivo sin duda se convertir en el ms

popular entre la mayora de los fotgrafos y el rendimiento del enfoque automtico. El trozo da al menos un par de paradas de velocidad de obturacin. Con un precio de $300 menos que el legendario Sigma 35 f/1. 4 claramente no es inferior en nada, excepto en la apertura de 0,4, mientras que tiene un estabilizador. Hay resultados de pruebas en DxO que determinaron mi eleccin. Las primeras muestras de mis fotos se pueden ver aqu:,