

Lente Tamron 45 mm f/1,8 SP VC USD Di

0 el sigma acaba de ser reemplazado por un tamron) en la imagen todo es muy jugoso y hermoso, hay una pequeña presencia de HA al aire libre, pero no crítica ... No escribir con más detalle porque hay suficientes comentarios sobre este tema con buenos ejemplos, en mi opinión, lo considero un excelente reemplazo para lentes como nikkor 50 (todos) sigma 50 art

excelente modelo Recientemente, me he convertido en un gran admirador de las gafas Tamron. Durante mucho tiempo usé mi Nikon 50mm 1.4G nativo. En términos de nitidez, es inferior a los 45 mm de Tamron. Además, el enfoque automático es bastante incierto (especialmente en aperturas abiertas) y el enfoque posterior personalmente en mi modelo. Como resultado, vendí y compré este objetivo, del cual no me arrepiento. Incluso un ángulo ligeramente más amplio agrada, porque está lo más cerca posible de la distancia focal natural del ojo (que es de 43 mm en el fotograma completo). Se las arregló para probarlo en varias condiciones. Nunca falla. Enfoca con mucha precisión (aunque no muy rápido). La imagen es nítida incluso a 1,8. El bokeh es agradable. Gracias al estabilizador, una vez logré obtener una toma de buena calidad con una velocidad de obturación de 1 segundo. En resumen, un gran caballo de batalla para fines creativos. Ideal para cualquier propósito. Recomendado!

excelente modelo He estado usando una Canon 50/1.4 y 40/2.8 durante varios años, pero siempre quise una lente estándar rápida con IS. Tamron 45/1.8 es el primer objetivo de su clase para cámaras de fotograma completo. Quiero comenzar con una mosca en el ungüento. Después de las lentes antes mencionadas, ni la velocidad más alta ni la tenacidad del enfoque automático llaman la atención de inmediato, especialmente en el crepúsculo. Para aquellos que deseen fotografiar objetos que se mueven rápidamente (como niños pequeños o gatitos), les aconsejo que disparen con este objetivo antes de comprarlo, para no llevarse una decepción. Por otro lado, el Canon EF 50/1.4 con enfoque automático más rápido tiene un diseño muy poco fiable que tiende a aspirar polvo con una proboscidea retráctil y fallar bajo estrés mecánico e incluso simplemente con el tiempo. En este sentido, parece preferible Tamron con su enfoque interno. El objetivo funciona bien en todos los demás frentes. La óptica es muy buena: es nítida en todo el campo del encuadre, empezando por una apertura abierta (cerrando la apertura mejora notablemente las esquinas y mejora ligeramente el centro), tiene un ligero veteado y distorsión, pequeña HA. El diseño es excelente: protección contra la humedad (el sueño de un fotógrafo de turistas), ensamblaje de alta calidad, una cubierta conveniente en el kit, el estabilizador le permite disparar con confianza a 1/8 s (y con cierta habilidad, incluso a 1/4 s) Gracias al estabilizador, este objetivo se encuentra en un fotograma completo moderno La cámara le permite disparar con confianza cámara en mano en condiciones en las que no se ve nada en el visor y no hay nada para enfocar el enfoque automático. Las lentes son grandes, lo cual es típico de las ópticas modernas de alta calidad. Una cámara con un Tamron de 45 mm ya apenas cabe en una pequeña bolsa diseñada para EF50/1.4 y modelos similares. Sin embargo, la masa es bastante pequeña. Si hubiera un enfoque automático rápido aquí, esta lente definitivamente podría recomendarse para todas las aplicaciones.