

Amplificador de auriculares Luxman P-200

Gran modeloEl sonido es clido y completamente laxmaniano. Lo uso como segundo amplificador de auriculares cuando me da pereza encender y encender el amplificador de vlvulas. Buena compra.

excelente modeloDe todos los amplificadores que escuch (haba 10) en esta categoria de precio, finalmente eleg el Luxman P-200 para mi Sennheiser HD 800. Me gust el amplificador, en primer lugar, con su sonido ligero, suave y honesto. l "prescribe" perfectamente todos los detalles del escenario sonoro, incluidos los reflejos, las reverberaciones, creando la impresin de una actuacin en vivo. No hay absolutamente nitidez ni confusin en su sonido, tiene un bajo bastante profundo, articulado y rpido, uniforme, rico en detalles y matices, una frecuencia alta limpia, clara, ligeramente suave, muy alto detalle y transparencia. Cuando se conecta a una buena fuente, produce un sonido emocional aparentemente suave y sin color, pero al mismo tiempo muy interesante y moderadamente emocionante. Sin embargo, no tiene preferencias de gnero. Escuchas tus grabaciones favoritas y conocidas desde hace mucho tiempo con especial inters, y las anteriores que no tienen nada especial aparecen bajo una luz nueva, que antes no te resultaba familiar, pero muy interesante. En general, el amplificador deja una impresin muy agradable de un aparato hecho con sabidura y alma. De todos modos, los japoneses saben qu es el "sonido real". Bravo! pero bajo una luz muy interesante. En general, el amplificador deja una impresin muy agradable de un aparato hecho con sabidura y alma. De todos modos, los japoneses saben qu es el "sonido real". Bravo! pero bajo una luz muy interesante. En general, el amplificador deja una impresin muy agradable de un aparato hecho con sabidura y alma. De todos modos, los japoneses saben qu es el "sonido real". Bravo!