

Lente Canon 35 mm f/1,4 L EF USM II

gran modeloTengo esta belleza desde diciembre de ese ao. Carcasa: marca de nquel 3. Qu puedo decir? Cristal para toda ocasion. En teoria no hace falta mas, una torre para clasicos.Ideal para bastones, eventos, paisajes, arquitectura.

gran maquetaEn la primera version (que use dos ejemplares durante 9 aos) Me gust colorear la imagen en la zona de desenfoque, es decir, defecto ptico jug un papel positivo. En general, me gust el dibujo. En la nueva versin del "dibujo" no es particularmente visible. Porque el "dibujo" es una coleccin de manifestaciones de aberraciones pticas :) Sin embargo, es estpido culpar por lo bueno) No s sobre 300 / 2.8L2 y ms largos, pero para distancias focales inferiores a 200 mm (en el Kenon versin) el nuevo 35L2 es el campen absoluto en resolucin. Otra pregunta es si estas "lineas por mm" son necesarias... Los astrofotgrafos los necesitan, por ejemplo, supongo que s: - a los fotgrafos creativos apenas les importa la resolucin en los bordes del campo. Son ms importantes que la belleza de la imagen, la velocidad del enfoque automtico, la fiabilidad. 35L1 funcionar muy bien aqu: para tomas tcnicas (sujeto, astrofotografia) que no requieren enfoque automtico, Sigma Art 35 / 1.4 ser una excelente opcin, con un costo 2.5 veces ms barato que L2, si no le importa el dinero y / o simplemente quiere lo mejor: esto es 35L2. El objetivo con la peor combinacin de precio y calidad :)

gran modeloSi tienes dinero para este objetivo, tmalo. Si no, los primeros 35 son la mejor opcin y no debes preocuparte. Los cambios no son significativos, es ms probable que la lente calme el alma o el ego interior. velocidad de enfoque automtico, fiabilidad. 35L1 funcionar muy bien aqu: para tomas tcnicas (sujeto, astrofotografia) que no requieren enfoque automtico, Sigma Art 35 / 1.4 ser una excelente opcin, con un costo 2.5 veces ms barato que L2, si no le importa el dinero y / o simplemente quiere lo mejor: esto es 35L2. El objetivo con la peor combinacin de precio y calidad :)

gran modeloSi tienes dinero para este objetivo, tmalo. Si no, los primeros 35 son la mejor opcin y no debes preocuparte. Los cambios no son significativos, es ms probable que la lente calme el alma o el ego interior. velocidad de enfoque automtico, fiabilidad. 35L1 funcionar muy bien aqu: para tomas tcnicas (sujeto, astrofotografia) que no requieren enfoque automtico, Sigma Art 35 / 1.4 ser una excelente opcin, con un costo 2.5 veces ms barato que L2, si no le importa el dinero y / o simplemente quiere lo mejor: esto es 35L2. El objetivo con la peor combinacin de precio y calidad :)

gran modeloSi tienes dinero para este objetivo, tmalo. Si no, los primeros 35 son la mejor opcin y no debes preocuparte. Los cambios no son significativos, es ms probable que la lente calme el alma o el ego interior. El objetivo con la peor combinacin de precio y calidad :)

gran modeloSi tienes dinero para este objetivo, tmalo. Si no, los primeros 35 son la mejor opcin y no debes preocuparte. Los cambios no son significativos, es ms probable que la lente calme el alma o el ego interior. El objetivo con la peor combinacin de precio y calidad :)

gran modelo Si tienes dinero para este objetivo, tmallo. Si no, los primeros 35 son la mejor opcin y no debes preocuparte. Los cambios no son significativos, es ms probable que la lente calme el alma o el ego interior.