

# Sistema de sonido Yamaha NS-333

Adecuado solo como parte trasera (probablemente) Después de leer las reseas, quera llevarlos a hacer un pequeño sistema estereo para una computadora (cine y escuchar msica). vino a la sala de exposicin, los sac de la caja. los parlantes son realmente muy pequeos, el vendedor dijo que los parlantes de estante son todos as, est bien. Los conect a un amplificador (yamaha a-s301) y comenc a probar. Me sorprendi muy desagradablemente: un sonido absolutamente plano, sin bajos ni medios. esta opcin se elimin inmediatamente. conectado mucho ms caro dali oberon 3, resultaron ser mucho mejores (pero de nuevo - esto se compara con ns-333), hasta ahora los he tomado sonido.

modelo regular tena estos parlantes set 333 444 555. los parlantes mas dignos de toda la serie en cuanto a sonido son 555. no entiendo quien los comprara por ese precio.. Vend 333 + 444 por 13 mil ya durante la crisis y estaba feliz. Que me deshice de ellos. Bueno, si no tienes nada que escuchar, se van. Bueno, el precio, disculpe, es poco realistas. No valen la pena.

excelente modelo geniales como traseros y como delanteros. en principio, puedes usarlo como frentes sin subwoofer, especialmente si no eres fanático de los bajos sper temblorosos. Los fondos son lo suficientemente perfectos para escuchar cualquier gnero de msica, cuando no quieres un dolbilov fuerte. si realmente necesitas sacudir las ventanas, enciendo el submarino. y es lgico que carcasa tan pequeas y un altavoz de 13 cm de ninguna manera reemplacen un subwoofer con un panqueque de 25 cm, as que encienda la lgica, especialmente aquellos que escribieron que no tienen ningn bajo. no me gusta limpiar la casa, entonces tampoco los tomo de lo contrario, tambin escribir en las deficiencias que la carcasa negra brillante est acumulando polvo, ensucindose y rayndose, como escriben muchas personas aqu para quienes fue un descubrimiento impactante en la vida, que el revestimiento negro e incluso brillante es un depsito de polvo y huellas dactilares. para todos los dems, puedo recomendar con seguridad un par de altavoces elegantes, a un precio razonable, en relacin con los competidores ms cercanos.

modelo normal Adecuado solo para reemplazar multimedia o acstica de centros de msica. Suenan mas o menos decentes solo en triponicos con yamaha sw-315 (o 515). Recomendando comprar solo en caso de limitaciones financieras extremas.

excelente modelo

excelente modelo Lo compr el otro da, no tuve que calentarlo. Escuchado diferentes formatos. Estaba satisfecho con el sonido, incluso los mp3 con la tasa de bits mxima. WAV y Flac sin comentarios. Jugu con juguetes, el detalle del sonido es super. Tocan desde el receptor Sony 740, result ser un buen grupo. Conclusin: Lo necesito! y estos parlantes permanecern en mi sistema como partes delanteras o traseras adicionales, pero solo despus de la compra de los parlantes de piso.

Ahora confío completamente en el fabricante de este, y probablemente incluso en cualquier industria ahora, para ser honesto, no esperaba tal calidad de todos lados. Solo 5-ka! Al elegir un reemplazo, me sorprendí descubrir que falta mi tamaño favorito en el mundo de la alta fidelidad. Completamente. Soy ingenuo, pensé que no encontraría altavoces en el factor de forma más que, por ejemplo, Microlab solo 3c. Resulta que todos los sistemas más o menos decentes a un precio asequible son demasiado grandes para mí. Son perfectamente para que sea este volumen, pero, joder, nunca he visto una falta de compromiso tan total! La elección recayó en el NS-333 por el tamaño, en primer lugar, y la retroalimentación de su sonido. Habiendo fumado Internet, se tomó la decisión: lo compré por 6590 de madera. Lo desempaqué, lo conecté al Cambridge a través de un cable chino 2.5x2, lo puse a 90 cm cada uno, encendí un mp3 no kosher a través de la misma tarjeta de sonido y la música fluyó a los parlantes hasta el final de la línea y... he aquí, un sonido denso y agradable llenó la habitación (23kvm). Me sorprendí el agradable sonido envolvente. Entonces, hay una diferencia notable, el sonido es bueno. Las reseñas de quienes escriben que hay bajos en la UA son dignas de duras críticas. Esto no es verdad! Los altavoces, por supuesto, se tensan, boom, pero esto no es bajo, no bajo en absoluto! Donde se puede meter en los altavoces SURROUND donde solo HF y MF con bass reflex?. Aquí no debería haber un bajo, no lo hay ni lo habrá, pero golpean, sigue siendo agradable y de alta calidad. Por supuesto, hay tantas opiniones como personas: para uno, si la ventana no ha reventado, significa que no hay graves, para otro, estos parlantes sacuden su celular. Para mí en lo personal no son boom, eso lo entiendo bien cuando los compré, quiero que lo entiendas también. En las deficiencias, deliberadamente no escribo sobre la falta de graves en los altavoces de la estantería trasera! Para el bajo, se compró un Yamaha SW216, pero esa es otra historia. En resumen: 3300 rublos. para parlantes MF-HF el sonido es excelente, no le veo la lógica a buscar fallas y más comparando con modelos que cuestan desde 15000 por parlante de 1 repisa. Por caro, como dicen, incluso un tonto puede). Espero que mi crítica subjetiva sea útil para alguien más. Gracias a aquellos en cuyas reseñas basé mi elección!

excelente modelo Lo uso con el receptor RX-V371, suenan simplemente geniales, el sonido es chic, las bajas frecuencias y las altas frecuencias me sorprendieron, la salida de sonido es muy potente. Mi habitación no es muy grande, así que no necesito un subwoofer. De momento solo he montado los NS-333 y NS-C444, me quedaron los de suelo, aunque por lo reducido de la sala creo que comprar un par de NS-333 más para conseguir un sistema de cine en casa de 5 canales. . En general, estoy encantado con el sonido! Los competidores por un precio de 8 mil simplemente no existen y, en mi opinión, esta es la mejor acústica de estantería para un sistema de cine en casa o de música. Sí, y con toda la razón que Yamaha es líder en tecnología de sonido, creo que muchos estarán de acuerdo conmigo. Sí, tal vez los precios no sean bajos, pero por la calidad de la mano de obra y el sonido, vale la pena el dinero, y no se arrepiente de un centavo. Recomiendo esta acústica a todo el mundo, quedarán encantados con ellas, y recomiendo usarlos solo con un receptor/amplificador de Yamaha. Suerte a todos, no ahorris en nada, ya que vivimos

gran modelo Compré estos altavoces además del frontal NS777, el central NS444 y el subwoofer YST-FSW100. En mi opinión, el conjunto más armonioso y sonoro por el dinero. Sub - en principio, cualquiera puede, este me atrajo por su tamaño compacto NS333 - estos son los altavoces traseros o laterales (o algún tipo de sonido envolvente), utilizados como altavoces delanteros, como algunos

aconsejan - en mi opinin no lo son vale la pena. Incluso fuera de los ahorros, es mejor ahorrar al menos para el NS555. Por inters, los conect en modo estreo de todos modos, no son suficientes, definitivamente quiero tres vas, todava son bastante dbiles. Pero para su propsito como traseros, son hermosos y maravillosos :) No estn posicionados como los principales. Considerndolo todo, Estoy muy satisfecho con ellos y definitivamente los recomiendo

gran modeloLos uso como acstica frontal, no me gustan los altavoces voluminosos, as que compr estos altavoces de estanteria para el receptor Pioneer VSX-322. Antes de ellos, us la acstica del Technics SC-music center EH760, el sonido no era mucho ms vivo, pero sent que lo embellecan, y quera una acstica ms seria. Cuando conect por primera vez el Yamaha NS-333, Ni siquiera se molest mucho, porque: "-Wow...!" no sucedi, pero despus de escuchar un poco, me di cuenta de que se pueden atribuir a los altavoces del monitor: un sonido limpio, detallado y, para mis odos, sin distorsin de la respuesta de frecuencia. Quizs el sonido se volver ms sabroso despus del calentamiento, yo tengo solo 2 semanas. Con mi subwoofer Eltax Atomic A -10.2 canto sin fallas.

excelente modelo funciona como trasero con receptor yamaha 475. 5.1 set: yamaa 555 delantero, 444 central, subwoofer SW215. todo esta bien! encaja perfectamente en el conjunto. Clavado a la pared sobre soportes regulares. A pesar de que el orificio del inversor de fase est en la parte posterior, no hay consecuencias para el sonido, nada resuena. Pero ponerlos frontales sigue siendo una mala educacin! Por supuesto, sonarn, y en comparacin con los parlantes de TV regulares, es muy bueno, pero los frentes no pueden ser reemplazados por los traseros.

los traseros, son casi ideales considerando el precio

buen modelo Compr un receptor de la serie 5 de Yamaha y un subwoofer YST-216 para una habitacin de 18 m<sup>2</sup>. La acstica es bastante potente y omnivora, pero hay detalles. Ver una pelcula requiere el apoyo de un subwoofer de lo contrario, para "escabullirse" es necesario aumentar el volumen de 2 a 3 veces. Durante alg tiempo, los altavoces se mantuvieron a una distancia de unos 80 cm entre s con un ligero giro hacia afuera del eje, y no entend por qu los compr ... Pero, aumentando la distancia a 1,5 metros y girando el oradores en mi direccin, entend por qu tanta gente (y tenemos EE. UU., lea los foros) los alaban. El extraordinario volumen y elasticidad del sonido en el 85% del rango, sin murmullos vulgares, multiplicado por la inteligencia (sequedad) de Yamaha los convierten en la compra ms preferible por tal precio, no son ms pequeos que un televisor cercano. En presencia de manos y una aspiradora, este problema es insignificante Y, sin embargo, agregar otro pequeo inconveniente. A los que les gusta escuchar msica clsica, jazz o instrumental con un rango sonoro superior, con mucha cuerda, todo tipo de campanas, carillones, golpes, etc., pueden carecer de la ligereza y el aire en el sonido. Esta opinin es subjetiva y debe verificarse al seleccionar una subfuente de sonido.

gran modelo Comparado con el antiguo Sven: dorado, no altavoces :) Lo uso junto con un Yamaha YST-SW216 subwoofer y un receptor Yamaha RX-V571. Me gusta ms el sonido del conjunto que el de otras 3 soluciones "en caja".

gran modeloLo uso con un receptor Yamaha RX-663 como frontal

gran modeloFunciona como frontal, puedes hacerlo con un subwoofer y puedes prescindir de l. Cuando est bien afinado, el bajo es decente, sin presin. Las tapas juegan un poco demasiado alto. Junto con el Pioneer VSX-921, se reproducen maravillosamente y el sonido est lleno de vitalidad. Eleg durante mucho tiempo, tena miedo de que los woofers tan pequenos no fueran suficientes, pero despues de escucharlos un poco, sin duda los recomendara para su compra.