DAC Roland Octa-Capture UA-1010

excelente modeloUtilizado durante muchos aos RME (800, 400), tambin APOGEE... bueno, muchos otros intermedios... En resumen, puedo decir esto, este Roland es un dispositivo digno . Lo puse en una fila entre RME 800 y RME 400. Mejor que ambos en trminos de DSP, pero an as pareca que casi se qued corto de 800, aunque puede ser subjetivo. Pero 400 thuyu definitivamente lo supera por completo...

excelente modeloDurante mucho tiempo estuve buscando una interfaz similar, liviana, funcional y, lo que es ms importante, estable y de alta calidad. De adecuado encontrado "Motu Ultralite Hybrid mk3" y "RME UCX". Las tarjetas MOTU ciertamente se ven ms geniales y funcionales, pero me confundi el hecho de que tienen muchos problemas, tanto con los controladores como con el hecho de que cada segundo se devuelve bajo garanta + despus de 2-3 aos de funcionamiento, los canales comienzan a hacer ruido, el sonido desaparece, etc. Las tarjetas RME son mucho ms caras, el diseo es terrible + hay quejas sobre los controladores. El Roland DAC/ADC es lo mismo que el RME UCX.El precio en Rusia ciertamente es sobrevalorado, en USA y Europa el precio es de casi 10 mil. frotar. Antes de usarlo, de acuerdo con las instrucciones descargadas del sitio, volv a flashear e instal los controladores sin ningn problema en las Itimas versiones (firmware v1.51 y controlador v1.52 (dice que el controlador es para Win 8.1 pero en La descripcin en ingls est escrita como para XP y Win7 tambin es adecuada) La instal en Win7 64). La tarjeta tiene proteccin contra el apagado y encendido accidental y debe mantener presionado el boto de Encendido. .Muchas configuraciones del controlador Asio, con un bajo bfer de 1 ms (pero esto solo es adecuado para grabar un instrumento sin ningn procesamiento de software y otras cargas, dado que tengo una PC y una computadora porttil muy buenas.