

DAC Roland Octa-Capture UA-1010

excelente modelo Utilizado durante muchos años RME (800, 400), también APOGEE... bueno, muchos otros intermedios... En resumen, puedo decir esto, este Roland es un dispositivo digno. Lo puse en una fila entre RME 800 y RME 400. Mejor que ambos en términos de DSP, pero a veces parece que casi se queda corto de 800, aunque puede ser subjetivo. Pero 400 siempre definitivamente lo supera por completo...

excelente modelo Durante mucho tiempo estuve buscando una interfaz similar, liviana, funcional y, lo que es más importante, estable y de alta calidad. De adecuado encontrado "Motu Ultralite Hybrid mk3" y "RME UCX". Las tarjetas MOTU ciertamente se ven más geniales y funcionales, pero me confundí el hecho de que tienen muchos problemas, tanto con los controladores como con el hecho de que cada segundo se devuelve bajo garantía + después de 2-3 años de funcionamiento, los canales comienzan a hacer ruido, el sonido desaparece, etc. Las tarjetas RME son mucho más caras, el diseño es terrible + hay quejas sobre los controladores. El Roland DAC/ADC es lo mismo que el RME UCX. El precio en Rusia ciertamente es sobrevalorado, en USA y Europa el precio es de casi 10 mil. frotar. Antes de usarlo, de acuerdo con las instrucciones descargadas del sitio, volví a flashear e instalar los controladores sin ningún problema en las últimas versiones (firmware v1.51 y controlador v1.52 (dice que el controlador es para Win 8.1 pero en la descripción en inglés está escrita como para XP y Win7 también es adecuada) La instalación en Win7 64). La tarjeta tiene protección contra el apagado y encendido accidental y debe mantener presionado el botón de Encendido. Muchas configuraciones del controlador ASIO, con un bajo buffer de 1 ms (pero esto solo es adecuado para grabar un instrumento sin ningún procesamiento de software y otras cargas, dado que tengo una PC y una computadora portátil muy buenas.