

# DAC Behringer U-PHORIA UM2

excelente modelo, me gust muchoLa interfaz de audio con alimentacin phantom ms asequible. Conect Superlux HO8 (tambin hay una reseña ma). Alimentado por USB. La seal de entrada y el indicador de recorte se encuentran convenientemente en el panel frontal. Hay una salida de auriculares con posibilidad de monitorizacin directa, chic! Hay tres controles en la parte superior, sens. micrfono, sens. canal de instrumento y volumen de salida de auriculares. Tamao compacto. No hay retrasos con el micrfono. Para aquellos que buscan una interfaz barata, la recomiendo.

gran modeloTodo el mundo escribe sobre el ruido, pero yo no tengo ninguno. Escrito a travs de Revalver y GitarRig. La distorsin, la sobremarcha son limpias, el retraso es mnimo. La tarjeta transmite perfectamente el sonido de una buena guitarra. En combinacin con unos buenos altavoces, no hace falta un combo, aunque hace tiempo que quera llevarme una Impara. ps inicialmente, sin embargo, el ruido era pequeo, pero despus de haber modificado la configuracin en asio y el propio revalver, desapareci. Tales cosas.

Vale la pena el dinero. Ms adecuada para escuchar msica, en lugar de crearla. Si desea escribir guitarras sin overdrive, esta tarjeta no es para usted. Hace mucho ruido. Si desea grabar una voz de un micrfono de condensador, no se sentir decepcionado, se amplifica bien, prcticamente no hay ruido. No puedo decir nada sobre micrfonos dinmicos, porque no lo intent. Por lo tanto, si usted es una especie de let's player / blogger y necesita grabar una voz de un condensador, servir.

, tal vez no sea la tarjeta?

mal modeloEsto es ya la segunda tarjeta de sonido que compro para micros y sintetizadores. Lamento que Amon vendi. Luego tuve que tomar otro y como realmente no los entiendo, ped comprar algo ms barato. Todo est bien, y es liviano, y hay una entrada para un micrfono grande, y se conecta a la computadora porttil, pero el auricular no es conectado. Necesito dos entradas: miniconector 3.5, pero incluso si presiona con fuerza, los enchufes no entran! Ya se acab la garanta, antes no haba tiempo de entender. PD: el precio no coincide con la calidad.

modelo terribleNo lo recomiendo encarecidamente! Lo tom para podcasts y no contaba con supercalidad, as que aguanto)) la tarjeta me sorprendi en el mal sentido de la palabra. no apto para tareas serias sin ambigedades! Lo cambiar lo antes posible.

modelo terribleBueno, se ve bonito y funciona bien para la reproduccin, pero no se puede usar para grabar debido al ruido, obviamente es algo tipo de error en l.

modelo regularLo compr hace menos de un mes e inmediatamente escrib una solicitud de devolucin a la tienda, porque nunca me haba encontrado con esto en otros dispositivos similares. Por s mismo, la salida de sonido a travs de la salida de lnea ya travs de los auriculares es limpia, sin

mucho ruido. Pero en las entradas hace ruido como el viento... Incluso con entradas vacas sin carga, el nivel de ruido fluctúa entre -70 y -60 dB. Esto es muy malo. Tengo otra tarjeta de sonido, aunque más profesional, por lo que ni siquiera puedes escuchar o ver el ruido sin carga. Y este hace ruido por sí solo.

**Mal modelo** En general, necesitaba cualquier sistema de sonido solo para conseguir una guitarra, pero este en particular simplemente no encaja debido a su infernal fondo, por lo que es mejor ahorrar dos mil y comprar otro

**modelo normal** El sonido del escape es bueno, pero era muy ruidoso que no puedes tocar una guitarra mojada a través de él. Tan pronto como enciende el complemento con distorsión, inmediatamente comienza a silbar salvajemente. Y el ruido no se ve afectado por la perilla INST GAIN 2 y si una guitarra está conectada o no. Sisea por sí solo. Ser posible tocar solo si la unidad no está muy cargada en el amplificador virtual y se utiliza la reducción de ruido.

**un modelo excelente** Comparé muchas opciones, me decidí por esto y no me arrepiento ! No encontrar una buena tarjeta con poder fantasma por ese dinero en ningún otro lugar!