

Altavoz Yamaha NS-555

Excelente modelo Altavoces ideales para una habitacin de no ms de 23 metros. Lo uso con un amplificador Denon 720. El sonido est en la cima! No soy un profesional, pero estoy muy relacionado con la msica y puedo decir que simplemente no entiendo quin escribe crticas negativas. Tmalo, no te arrepentirs! Es un hecho! Yo mismo dud antes de comprar y pens en llevarme 777 y mucho ms, pero creo que para un apartamento estndar esta es simplemente una opcin ideal!

un modelo con fallas graves

a buen modelo Historial de compras un tema aparte: se puede decir que sufrieron la fiebre de diciembre de 2014 y compraron a un precio razonable. Todo est conectado a un viejo Pioneer VSX-D714 (100 vatios por canal, precio \$ 200-250 Hace 10 aos), tambin hay central Yamaha NS-C444, traseras Celestion f10 y sub activa Celestion S80. el sistema cuesta en cuadrados 18. Yo mismo no soy un experto, pero el odo es bueno y las sensaciones subjetivas son las siguientes: Es un placer ver pelculas, todo suena, suena y habla como se debe. Jugar tampoco es malo: la mquina dispara para que pienses que los vecinos llamarn a la polica pronto, pensando que los terroristas se han apoderado de toda la casa, pero escuchar clsicos o rock, por ejemplo, es francamente tristeza y melancola a travs de ellos: en el primer caso, todo el cuadro es muy lento y agrio, es decir. no sientes ningn poder ni apertura (aunque Vivaldi pareca haberlo intentado y la fuente fue lanzada por nmero ptico), pero est bien, no es lo peor, pero en el caso del rock es an peor pero de una manera diferente: todo se extrava y resulta ser un rumble - escucha esto es imposible. La msica electrnica suena genial y llena, tintinea, claro, pero no te molesta mucho, porque el precio de los parlantes no es prohibitivo, necesitas entender esto y no esperar el sonido perfecto. Le que los amplificadores/receptores dbiles no pueden desbloquear el potencial de los altavoces y ms bien estoy de acuerdo con esta afirmacin, porque. no importa cuanto lo intent, pero no pude hacer funcionar los rangos medios (la infeccin es silenciosa) Incluso pens que se quemaron, pero no, todo est bien en las pruebas. De alguna manera comprar un amplificador caro. Voy a ver que tal. modelo Conectado a yamaha 577, sobre todo viendo pelculas. Tocaban muy bien, el bajo no es pequeo. El primer da, a un volumen decente, debido al bajo, el piso tembl y los vecinos comenzaron a tocar (tuve que colocar los parlantes sobre tapetes de polipropileno para no sacudir la Impara de araa de los vecinos) cambi mi Me importa llevarles un sustituto debido a esto) Despus de aproximadamente medio ao, todava estoy satisfecho con la compra. Por el dinero "antiguo" era una excelente opcin econmica, ahora creo que tampoco est mal.

un buen modelo en una habitacin de no ms de 20m², ideal!

buen modelo Receptor de 130 W por canal a un nivel cercano al mximo HF quemado 3 veces. Se cambiaron 2 veces en garanta, la tercera tuvo que comprarse en el servicio por ~ ~ 1500r. Cuando en el 3er caso sin garanta me devolvieron el tweeter quemado con el nuevo instalado, al desmontar el parlante se descubri a simple vista un quemado en el punto de contacto de la bobina magntica

con los terminales de salida. El problema se resolvi calentando el soldador y una gota de estao. Jugado como nuevo. Y tambien sold una bombilla de luz automtica de 12V con una potencia de ~ ~ 20W en serie con la cabeza HF, por 5 rublos. queman menos.

un buen modeloRespeto a los especialistas en Hi-Fi, pero, en mi opinin, una persona sofisticada buscar algo ms serio de una categoria de precio ms alto, as que escribir un comentario en palabras de un profano. Compr estos altavoces para reemplazar los altavoces activos de estanteria, esencialmente computadora, parlantes, emparejados sin subwoofer. Para reemplazar, finalmente, compr un receptor Yamaha 573 emparejado con estos parlantes. Por supuesto, me impresion el contraste, el sonido en el cine se volvi (ms correctamente escrito, apareci) poderoso, asertivo, pero no spero ni aterrador. Apareci Bass. Al mismo tiempo, se instal un centro de recreacin en una pequea habitacin de 18 metros, no se instal correctamente, con un desplazamiento hacia la esquina, con una base estreo insuficientemente ancha (unos 170 cm). Pero todava estoy impresionado! El cine se ha vuelto cine, han aparecido detalles. La msica electrnica suena con confianza a un volumen suficiente, aunque no abuso. En algn momento, so con graves bajos y efectos especiales que me desgarraban el pecho, compr un subwoofer YST-SW315, pero me di cuenta de que no haba una necesidad particular. Simplemente no poda abrirse en el espacio de mi habitacin y en esas capacidades donde vemos pelculas y escuchamos msica. Por supuesto, matiza agradablemente el bajo a alto volumen cuando escucha dubstep, pero esos efectos son raros en el cine, que, repito, en mis condiciones, gana de nuevo. La acstica hace un gran trabajo con las pelculas por s sola, por lo que le aconsejo que no trate el subwoofer como una adicin necesaria a los 555 en una sala de estar modesta. Pero la compra del canal central NS-C444, de la misma serie, se justific por completo! Una experiencia cinematogrfica completamente nueva. Presta atencin al centro antes de comprar un submarino! Sobre el polvo: es cierto, incluso la limpieza natural no ayuda. El polvo magnetiza fuertemente, pero considerar esto como una desventaja, en mi opinin, no es correcto, solo necesitas estar preparado para esto. En resumen, si no eres un oyente sofisticado, si el presupuesto y el sentido comn se basan en poca experiencia, no le permite comprar algo del segmento caro, si las condiciones de instalacin estn lejos de ser ideales y engullen todo el encanto del sonido incomparable de los altavoces caros: tmelo y no se arrepienta de nada! Disfruta de buenas pelculas y msica! Pongo cuatro solo por respeto a las crticas de especialistas objetivos, para m personalmente - 5.

modelo habitualEs difcil para m nombrar el componente de sonido en estos A.S. lo que las distinguira notablemente de la competencia.

un modelo excelenteCompr dos columnas antes de la crisis por 15.000. Escuch un montn de altavoces en el rango de precios de 10t.r a 20t.r. A Yamaha le gust ms, por el precio, la calidad de construccin y el sonido. Creo que en la categoria de precio de 10 tr. hasta 20t.r la mejor. Quin puede pagar ms caro, mira, tal vez encuentres, no s, no mir y no escuch. Muy recomendable, excelentes oradores! Estoy escuchando a travs de un receptor Yamaha 475. Bueno, en general, alguien puede necesitar mi revisin ... Para referencia: estoy escuchando hasta ahora en un viejo PIONEER VSX-417 y en un disco PIONEER BDP-150 y SONY-CDP XE370. Gracias por su atencin. QUIERO AADIR UNA RESEA Conect un cable bicableado top 2.5 y bottom 4.0 y not que el sonido se volvi mucho ms interesante, prueba a experimentar con cables, no empeorar, y una nota por parte del

sonido, ellos escriben que "canta mal", no esperes milagros enseguida, djalos tocar 100 o mejor 200 horas y cantarn, en lo personal tuve un matiz ms, tal vez a alguien le interese, puse cojines de goma caseros 20 mm de espesor debajo de los picos y les pegu monedas de 10 rublos y casi todo el estruendo y la vibracin desaparecieron, en resumen, me ayud mucho, prubalo. Tengo planes para cambiar el cableado interno, lo agregar tan pronto como hazlo.

gran modeloPara ser honesto, no entiendo por qu muchos vendedores los llaman atades, en lo fundamental no estoy de acuerdo con eso. Es solo que si los conectas a un receptor, debe ser de alta suficientes series, entonces el potencial del altavoz se revelar completamente, pero no se olvide de la biamplificacin. En general, los parlantes se mostraron muy bien incluso a bajo volumen.

un excelente modeloLo uso junto con el amplificador Yamaha A-S300, la calidad del sonido es excelente. Estoy de acuerdo en que puede ser mucho mejor, pero no por esa cantidad de dinero! El nico inconveniente para m es la ubicacin trasera de los inversores de fase. Esto, por supuesto, no es un inconveniente, pero con las pequeas dimensiones del apartamento se come espacio, ya que ya no es posible ponerlo contra la pared. El resto es feliz como un elefante! pd: Hay una pequea falta de fondos a bajo volumen, pero esto se corrige con el ecualizador de tono con un ecualizador.

gran modeloLo uso con NG y nunca me arrepent de la compra por un segundo (lo tom con el receptor 475)! Sonido muy seguro sin reducciones, sobrecargas y fondos innecesarios. Para encontrar un rango promedio claro, por ejemplo, al escuchar soul, tendr que jugar con la configuracin (afortunadamente, el receptor especificado tiene muchos). Me llam la atencin un bajo de muy alta calidad, a veces incluso es un poco demasiado. Leyendo reseas sobre el acabado de laca y cmo los parlantes acumulan polvo... Mmm, chicos, limpien sus casas con ms frecuencia. Mis parlantes estn al lado de un soporte de TV de color wengu mate, hay an ms polvo encima. Para alguien, como para m, la ubicacin trasera de la salida del inversor de fase puede convertirse en un pequeo problema. Veredicto: si planeas escuchar msica , puede limitarse con seguridad a estos frentes, si para un cine, tiene que desembolsar todo el conjunto (333, 444 y sub al gusto) - solo por el bien de la integridad. Yo, tal vez, lo har gradualmente.

buen modeloLo que escriben sobre paredes delgadas, electrolitos en filtros y bobinas de ncleo no es de alta gama, si todo se hace como debe ser, el precio aumentar en varios rdenes de magnitud, y el sonido es insignificante. Pero todo est en manos del usuario, el cuerpo es hermoso, los parlantes son slidos, si tambin pone sus manos sobre su cabeza, experimente (con prudencia, por supuesto), no valdr la pena el precio. En cuanto a la uniformidad del rango de frecuencia - todo est bien: el bajo toca tanto el rango medio como el tweeter. En general, nadie ha anulado las leyes de la fsica, NINGUNA!!!! los altavoces deben ajustarse a la habitacin y a un lugar especfico de la habitacin usando un ecualizador, un nuevo lugar, nuevos ajustes, esto es un axioma. ALTAVOCES: BUENO!!!! Por el precio, solo puedes soar con algo mejor....

gran modeloUso los parlantes con el receptor de AV Sony 790. Y hasta ahora solo en estreo. Quiero sealar que la ausencia de un subwoofer y otros altavoces no es molesta. La habitacin tiene 26 m². metros, cuando veo una pelcula, simplemente disfruto de la trama y la puesta en escena, y los altavoces contribuyen en un 200% a esto, o mejor dicho, me apasiona completamente la

pelcula, pero no le presto atencin al Yamaha NS-555. Simplemente no hay razn para prestar atencin. El sonido es lo que debera ser! Acstica SUPER.

excelente modeloAdquir el tema hace poco ms de un ao. Comencemos con el hecho de que el presupuesto era limitado. Le muchas reseas y decid tomar este modelo en particular. Pedido junto con el amplificador "Yamaha A-S500". Naturalmente, no esperaba nada colosal de ellos en la primera conexin, es comprensible, porque los altavoces deberan oscilar, Estoy familiarizado con este fenmeno por mi propia experiencia de los numerosos auriculares que he visitado. Los auriculares se balancearon durante un promedio de 7 horas, y estos altavoces tardaron un mes, luego solo hubo pequeos cambios en el sonido. En la primera escucha sonaban al nivel de un magnetfono romntico, no se encontraron frecuencias altas y detalle, sonaban como de barril. El bajo era borracho y terrible, solo entonces apareci el dinamismo y la claridad, comenzaron a salir frecuencias altas y medias, dinmica en los bajos. Suenan mejor que muchos centros de msica promedio. Si compra un subwoofer, funcionar bien para pelculas, no le aconsejo tomar un receptor para pelculas, suena psimo. En mi opinin, el estreo de alta calidad es mejor que el mediocre 5.1. Si no tienes suficiente dinero para lo que quieres, es mejor ahorrar. Y toma algo digno. O reconsiderar. Para algunos, estos altavoces son suficientes, para otros no. Pero valen su dinero. Suerte con tu eleccin.

gran modeloAntes de sacar conclusiones, evala en qu habitacin y cmo has instalado los altavoces. Muchos factores afectan el resultado inicial, rea, geometra, distancia entre parlantes, de la pared, alfombra, sof, etc. El Yamaha 473 en s tiene una resolucin universal y conveniente en conjunto con el iphone (todo se controla desde l, radio, msica, dlna, etc.) PD: tmenlo mientras estn, crean que comprar otros en esta categora de precios aumentar la decepcion cuesta.

buen modelolo compre para un receptor yamaha rx-v557 a la 8va resistencia del receptor se balancean completamente el volumen es excesivo aunque escucho en conjunto con un subwoofer El sonido es confiable y jugoso (Lossless & Vinyl) satisfecho, aunque hay un entendimiento que esta es una acstica Hi-Fi inicial por un dinero muy modesto.