

Sistema de sonido Paradigm Studio 60 v5

excelente modelo Estaba buscando parlantes universales que reprodujeran cualquier música con alta calidad, y no solo violín e instrumentos de viento, porque no me considero fanático de un solo género.

Escuché marcas muy recomendables como: Dali, B&W

W, Varfadayly, Klipsch y muchas más, y escuché desde 20 tr hasta 120 tr, el precio de todas estas marcas es de 15 tr..... .ni un solo dispositivo podrá reproducir música multigénero de tal manera que las frecuencias altas, medias y bajas sonaran con alta calidad. Y en un momento me encontré con este milagro de Canadá. Recomiendo a todos. Para una habitación de 19 m², es suficiente, aunque al principio quería tomar Studio 100, en general, una bomba, pero necesitan una casa en el pueblo. Y para que estos altavoces funcionen, compré además Antem MPX 500 ... Buena suerte a todos

gran modelo La construcción de estos altavoces es de fundamental importancia en comparación con muchos otros. Inmediatamente después de la compra, escuché un sonido plano, absolutamente inexpresivo, con un bajo ligeramente retumbante. No había humor... Sin muchas esperanzas, me puse en contacto con el fabricante. Su recomendación: 100 horas de conducción a media potencia o 50 horas a alta potencia. En realidad, han pasado dos meses con incluso diaria durante 2-3 horas. Y un buen día, al encender accidentalmente la música, sonrí. No tenía idea de que la acumulación sería tan importante. El sonido de estos altavoces es difícil de confundir con otros. Escucho en una sala de 25m² con bigote Marantz 7003. Estoy completamente satisfecho. Sin muchas esperanzas contacté con el fabricante. Su recomendación: 100 horas de conducción a media potencia o 50 horas a alta potencia. En realidad, han pasado dos meses con incluso diaria durante 2-3 horas. Y un buen día, al encender accidentalmente la música, sonrí. No tenía idea de que la acumulación sería tan importante. El sonido de estos altavoces es difícil de confundir con otros. Escucho en una sala de 25m² con bigote Marantz 7003. Estoy completamente satisfecho. Sin muchas esperanzas contacté con el fabricante. Su recomendación: 100 horas de conducción a media potencia o 50 horas a alta potencia. En realidad, han pasado dos meses con incluso diaria durante 2-3 horas. Y un buen día, al encender accidentalmente la música, sonrí. No tenía idea de que la acumulación sería tan importante. El sonido de estos altavoces es difícil de confundir con otros. Escucho en una sala de 25m² con bigote Marantz 7003. Estoy completamente satisfecho.