

Cmara Sony A7r II body

buen modelo, me gust

buen modelo, me gustExcelente cmara para sujetos, paisajes y otras tomas placenteras. Aunque yo mismo lo prob en una sesin de retratos de estudio, hace un gran trabajo. Como apenas tiro en dinmica, a la hora de elegir entre A7m3 y A7Rm2, mi eleccin recay en la segunda. De todos modos, la alta resolucin sin un filtro anti-aliasing afectado. Y no perd. La cmara funciona muy bien, el color es maravilloso. No not ningn problema crtico.

La cmara es buena, pero muy costosaNo hay nada sobresaliente en la cmara! Soy un canonista experimentado, grabo a 5dm3 y 5dm2 ambos videos y foto Amo y respeto a Canon, es el lder del mercado, pero no me gustan los sensores con DD dbil, hay pocos megapixeles y en general da asco disparar en un espejo con lentes manuales. Durante mucho tiempo mir de cerca el BZK de Sony (Sony no tiene alternativa, no tomo fotos para cultivos). Los modelos anteriores no me convenan por varias razones. Este modelo lo tiene todo: sensibilidad, 43mp, hermosos colores, magnfico EVI y una calidad de video increble con AF. Canon siempre me ha molestado con el hecho de que AF no se coloc en la parte superior del video (y el nuevo 5dsr no es una excepcin). Competidores? No estan aqui. Segn las pruebas, a7rII es ligeramente mejor que 5dsr en trminos de nitidez y est muy por delante en sensibilidad. La eleccin era obvia. Canon no pudo venderme una cmara 5dsr en un estuche de 5dm3 por \$ 4K jaja. Para ser honesto, no comprara una 5dsr ni siquiera por \$2.5K. Lo nico negativo en comparacin con las DSLR es la velocidad de AF. A pesar del impresionante progreso con respecto a la generacin anterior, AF no ha alcanzado el nivel de las DSLR de gama alta. Rara vez tiro deportes Soy ms adecuado para filmar todo lo dems. Como segunda cmara de una DSLR profesional, la a7rII es perfecta. Te acostumbras a 43 MP muy rpido, 23 MP empiezan a perderse a partir de 5 dm 3. Tena miedo por los colores (de repente son tan feos como en Nikon), pero Sony super todas mis expectativas: el color es ms profundo y natural que en Canon. Y lo ms importante, esta hermosa cmara hace todas las cmaras del mercado en trminos de calidad de video, y dejo la mitad de las cmaras de video que cuestan 4 veces ms. 5dm3 como la mquina de trabajo principal, pero mi cmara favorita ahora es la Sony a7rII. Sonya dispara mejor con lentes Canon que Canon (no ms conveniente, pero mejores en trminos de resultados). Los fanaticos de Lake escriben que Sonya dispara mejor con lentes Leica que con Leica M 240. El precio es adecuado, pagas por las mejores tecnologas que funcionan. Bravo, Sony. Mis fotos de Sony a7rII con diferentes lentes estn aqu: