

# Cmara Sony RX10 II

buen modelo, me gustóEsta cámara la compré para mi hijo de 15 años, y el historial de su compra es interesante por separado. El hijo se dedica seriamente a la física. Para entender con qué seriedad diré que recibí un diploma de primer grado en la Olimpiada de Ucrania, y el año pasado participó en la Olimpiada internacional en Zúrich. Por supuesto, lo ayudé, y mi propio negocio me permitió patrocinar el viaje de nuestro equipo ucraniano en un 50%. Y esta cámara se compró porque tiene una característica única: disparo ultrarrápido de hasta 1000 fps. Los muchachos necesitaban una cámara similar para filmar un experimento y la compré de buena gana.

gran modeloFotik compré para filmar bodas en video. Antes de eso, filmé y sigo filmando en Mark 3. Al principio quería vender, porque. Ah muy no convenientemente después de Mark. Pero con el tiempo me acostumbré y ahora mismo no quiero vender! Llegué a la conclusión de que no conviene tener esta cámara con la primera cámara. La fotografía artística es muy difícil debido al recorte y a la falta de una profundidad de campo normal, pero para un reportaje en video, la cámara es excelente! El enfoque automático en planos generales y planos de crecimiento se mantiene bien. Si tomas un medio cuerpo o un primer plano, es posible que el enfoque no vaya donde quieres. En este caso, es mejor usar manual. El cambio a manual se puede configurar en el botón, lo cual es muy conveniente. Pero la pantalla es tan ciega que no entiendo inmediatamente dónde está este foco en este momento. Tienes que mirar de cerca o usar una lupa que funciona muy bien mientras grabas. Además, recoger puede ayudar. Pero en una habitación oscura, incluso con una lupa, me resultaba difícil ver el foco. ISO pierde en comparación con Mark 3, debe usar iluminación adicional para no ahogarse en el ruido. Antes de Mark 3 disparé con Kenon 60D, existe el mismo problema, pero de alguna manera se maneja, hasta 3 años! El anillo del zoom es electrónico, lo que significa que no hay forma de ajustar la velocidad del zoom. Solo hay lento y rápido. Pero bruscamente, ya veces es necesario, entonces ay! S, y el enfoque se controla de manera desigual, según tengo entendido, cuanto más lento gira, mayor es el curso del anillo. Si gira más rápido, el foco se moverá rápidamente. Pero, en general, en comparación con el Mark 3, una buena imagen detallada, una buena lente rápida 24-200 a bordo, la pantalla se puede subir y bajar, el estabilizador soporta un poco de movimiento. Muchas configuraciones son fácilmente accesibles, Mark 3 las tenía todas solo con ML y no era conveniente de usar. Compré una Sony A7S2, creo que será aún mejor. Pero incluso allí, la pantalla es ciega para el enfoque. Pero esa es otra revisión.Hasta ahora. Habrá preguntas, pregunta! y por lo tanto no hay forma de ajustar la velocidad del zoom. Solo hay lento y rápido. Pero bruscamente, ya veces es necesario, entonces ay! S, y el enfoque se controla de manera desigual, según tengo entendido, cuanto más lento gira, mayor es el curso del anillo. Si gira más rápido, el foco se moverá rápidamente. Pero, en general, en comparación con el Mark 3, una buena imagen detallada, una buena lente rápida 24-200 a bordo, la pantalla se puede subir y bajar, el estabilizador soporta un poco de movimiento. Muchas configuraciones son fácilmente accesibles, Mark 3 las tenía todas solo con ML y no era conveniente de usar. Compré una Sony A7S2, creo que será aún mejor. Pero incluso allí, la pantalla es ciega para el enfoque. Pero esa es otra revisión.Hasta ahora. Habrá preguntas, pregunta! y por lo tanto no hay forma de ajustar la velocidad del zoom. Solo hay lento y rápido. Pero

bruscamente, ya veces es necesario, entonces ay! S, y el enfoque se controla de manera desigual, segn tengo entendido, cuanto ms lento gira, mayor es el curso del anillo. Si gira ms rpido, el foco se mover rpidamente. Pero, en general, en comparacin con el Mark 3, una buena imagen detallada, una buena lente rpida 24-200 a bordo, la pantalla se puede subir y bajar, el estabilizador soporta un poco de movimiento. Muchas configuraciones son fcilmente accesibles, Mark 3 las tena todas solo con ML y no era conveniente de usar. Compr una Sony A7S2, creo que ser an mejor. Pero incluso all, la pantalla es ciega para el enfoque. Pero esa es otra revisin.Hasta ahora. Habr preguntas, pregunta!

S, y el enfoque se controla de manera desigual, segn tengo entendido, cuanto ms lento gira, mayor es el curso del anillo. Si gira ms rpido, el foco se mover rpidamente. Pero, en general, en comparacin con el Mark 3, una buena imagen detallada, una buena lente rpida 24-200 a bordo, la pantalla se puede subir y bajar, el estabilizador soporta un poco de movimiento. Muchas configuraciones son fcilmente accesibles, Mark 3 las tena todas solo con ML y no era conveniente de usar. Compr una Sony A7S2, creo que ser an mejor. Pero incluso all, la pantalla es ciega para el enfoque. Pero esa es otra revisin.Hasta ahora. Habr preguntas, pregunta!

S, y el enfoque se controla de manera desigual, segn tengo entendido, cuanto ms lento gira, mayor es el curso del anillo. Si gira ms rpido, el foco se mover rpidamente. Pero, en general, en comparacin con el Mark 3, una buena imagen detallada, una buena lente rpida 24-200 a bordo, la pantalla se puede subir y bajar, el estabilizador soporta un poco de movimiento. Muchas configuraciones son fcilmente accesibles, Mark 3 las tena todas solo con ML y no era conveniente de usar. Compr una Sony A7S2, creo que ser an mejor. Pero incluso all, la pantalla es ciega para el enfoque. Pero esa es otra revisin.Hasta ahora. Habr preguntas, pregunta!

la pantalla se puede subir y bajar, el estabilizador hace frente a un pequeno temblor. Muchas configuraciones son fcilmente accesibles, Mark 3 las tena todas solo con ML y no era conveniente de usar. Compr una Sony A7S2, creo que ser an mejor. Pero incluso all, la pantalla es ciega para el enfoque. Pero esa es otra revisin.Hasta ahora. Habr preguntas, pregunta!

la pantalla se puede subir y bajar, el estabilizador hace frente a un pequeno temblor. Muchas configuraciones son fcilmente accesibles, Mark 3 las tena todas solo con ML y no era conveniente de usar. Compr una Sony A7S2, creo que ser an mejor. Pero incluso all, la pantalla es ciega para el enfoque. Pero esa es otra revisin.Hasta ahora. Habr preguntas, pregunta!