

DAC Behringer U-CONTROL UCA202

Como convertidor a ptica, la solucin ms econmica! Lo uso como convertidor a ptica. a veces para grabar cualquier cosa menos msica.

buen modelo Por favor, ayuda! He estado usando este dispositivo durante varios aos, pero ltimamente cuando se conecta a algunos mezcladores, vuela ... Puede depender del mezclador o sigue siendo un problema en el controlador????

bueno modelo La tom para escuchar msica en el trabajo, tapones para los odos de Sony, satisfecho con el resultado!

excelente modelo La tarjeta funciona como parte de un kit Hi-Fi econmico: Foobar 2000 en Modo Exclusivo WASAPI + Receptor de cine Yamaha HTR-2067 + Altavoces de estanteria Yamaha NS-6490 + Subwoofer Yamaha YST-SW012 (crossover 40Hz). El DAC del receptor es puramente cinematogrfico y las frecuencias superiores estn notablemente recortadas (aparentemente para un mayor contenido de informacin espacial), lo que no es bueno para la msica. Pero el UCA202 tiene una respuesta de frecuencia muy plana. La tarjeta se conecta al receptor tanto a travs de la salida de lnea como a travs de la ptica (para el 5% de las canciones me gusta ms el sonido del DAC del receptor que el del Behringer UCA-202 DAC. Audio). El controlador cambia mucho la respuesta de frecuencia de la tarjeta, por lo que no recomiendo usarlo. Y si an decide probarlo, asegrese de crear un punto de restauracin del sistema, de lo contrario, ser muy difcil eliminar el controlador. Como no hay entradas/salidas de lnea en la computadora porttil, comenc a buscar una interfaz de audio USB con un presupuesto mnimo. Las revisiones en muchas tarjetas estn molestas: a veces se escuchan clics, a veces hay errores. UCA202 result ser el ms barato y libre de errores. Instalado los controladores desde el sitio, todo funciona, ASIO es, la uniformidad de la respuesta de frecuencia es excelente (solo a 44,1 kHz), hay poco ruido, el chip es PCM2902E. Resultados de la prueba RMAA 6.2.5 de 16 bits a 44,1 kHz: Desigualdad de la respuesta de frecuencia (en el rango de 40 Hz a 15 kHz), dB -0,16, -0,34 Muy buena Nivel de ruido, dB (A) -89,0 Buena Rango dinmico, dB (A) 89,0 Buena Distorsin armnica, % 0,0049 Muy buena Distorsin armnica + Ruido, dB(A) -73,6 Buena Media Distorsin de intermodulacin + Ruido, % 0,021 Buena interpenetracin de canales, dB -88,0 Excelente intermodulacin a 10 kHz, % 0,019 Muy buena Calificacin general Muy buena Actualizacin: Logr escuchar msica en comparacin con un DAC externo normal: escuchar msica en el UCA202 est contraindicado, el sonido es "plano", "plstico" y "computadora".

gran modelo usado durante 5 aos

mal modelo

gran modelo No decepcionado con el compra. Yo recomiendo.

excelente modelo Por supuesto, la pieza de hierro no es de estudio, pero en general, como tal, no puedo nombrar defectos sin reparos. El dispositivo se inventó con un propósito: convertir el sonido. Y él hace frente a esta tarea.